

普通高中新课程标准教学研究与指导丛书

# 历史教学研究与指导

山东省教学研究室 编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目（CIP）数据

历史教学研究与指导/山东省教学研究室编. —北京：电子工业出版社，2010.4  
（普通高中新课程标准教学研究与指导丛书）

ISBN 978-7-121-10559-3

I. ①历… II. ①山… III. ①历史课—教学研究—高中 IV. ①G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 049032 号

责任编辑：蔡 葵 特约编辑：白海蔚

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：720×1 000 1/16 印张：10.25 字数：206 千字

印 次：2010 年 4 月第 1 次印刷

定 价：19.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 [zltts@phei.com.cn](mailto:zltts@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线：（010）88258888。

# 普通高中新课程标准教学研究与指导丛书

## 编 委 会

主 任：王景华

副 主 任：戴培良 胡振华 高洪德

委 员：（以姓氏笔画为序）

王怀兴 王秀玲 王绍谦 王宪收 孔令鹏

厉复东 宋树杰 米海峰 孙 波 李 东

张可柱 周家亮 姜建春 韩际清


## 历史教学研究与指导

主 编：王怀兴

编 者：（以姓氏笔画为序）

王怀兴 段进生 逢凌晖 曹大梅 刘 军

朱增兴 宋玉柱 孙爱妮 崔衍东




# 前言

为了更好地贯彻《普通高中课程方案（实验）》和高中各科目课程标准，指导普通高中学校科学规划课程，帮助教师科学准确地把握课程目标要求，有效解决教学中的困惑和问题，全面提高教育教学质量，山东省教学研究室组织高中骨干教师和优秀教研人员，在认真调查研究、总结近几年高中课程改革及教学经验的基础上，编写了《普通高中新课程标准教学研究与指导丛书》。

《普通高中新课程标准教学研究与指导丛书》包含语文、数学、英语、思想政治、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、体育与健康、美术、信息技术、通用技术教学研究与指导等十四个分册。每个分册就本科目课程理念、课程设置、教学实施和教学评价实施等方面进行了阐述和讨论，针对课程改革实践中选修课的开设、选课走班等难点问题进行了研究与分析，对学校老师在教学中遇到的问题和困惑进行了分析和解答，并围绕主要的问题提供了研究案例和案例解析。期望本书能对普通高中课程改革的深化起到积极的推动作用，能对教师的专业发展起到良好的引领作用。

丛书编写过程中，借鉴了一些专家学者的研究成果，吸纳了很多一线教师的优秀教学经验和案例，在此我们表示感谢。高中课程改革还处在不断深化的实验时期，许多问题还需要更深入地研究和探讨，加之编写时间紧，书中难免有疏漏之处，欢迎广大读者提出意见和建议。

山东省教学研究室  
2010年3月



# 目 录

## 第一部分 准确理解普通高中历史新课程理念

1. 普通高中历史课程的性质是怎样定位的？ .....	1
2. 如何理解“以学生发展为本”这一普通高中历史课程改革指导思想？ .....	1
3. 《普通高中历史课程标准（实验）》是怎样规定高中历史课程结构的？ .....	2
4. 如何理解普通高中历史课程的时代性？ .....	3
5. 如何理解普通高中历史课程的基础性？ .....	3
6. 如何理解普通高中历史课程的选择性？ .....	4
7. 《普通高中历史课程标准（实验）》与《普通高中历史教学大纲》相比在课程目标上有 哪些突破？ .....	4
8. 怎样全面、准确地理解历史新课程的三维目标？ .....	4
9. 历史三维目标应该以什么样的方式呈现？ .....	7
10. 我们有哪些可以利用的历史课程资源？历史课程资源有哪些特点？ .....	8
11. 目前国内已出版的普通高中历史新课程标准教科书有哪些版本？各有何特色？ .....	8

## 第二部分 转变教师教学方式和学生学习方式

1. 新课程为什么要提倡构建现代教学模式？ .....	11
2. 教师如何变“复制者”为“建构者”？ .....	11
3. 教师如何变“传授者”为“促进者”？ .....	15
4. 教师如何变“控制者”为“引导者”？ .....	17
5. 教师如何变“独白者”为“对话者”？ .....	21
6. 教师如何变“教学者”为“研究者”？ .....	22
7. 新课程为什么要求树立学生的主体地位？ .....	24
8. 教学中如何落实学生的主体地位？ .....	24
9. 教学中如何落实新课程提倡的“三维”培养目标？ .....	25

10. 如何引导学生开展研究性学习？ .....	27
11. 高中生学习历史需要重点掌握哪几种方法？ .....	28
12. 为什么说追求学习结果更应追求学习过程？ .....	29
13. 如何利用课程资源，实现教与学的互动？ .....	34

### 第三部分 如何有效实施新课程教学

1. 新课程实施要达到怎样的教学目标？ .....	37
2. 新课程教学目标的达成要注意什么问题？ .....	37
3. 实施新课程教学总体上有何基本要求？ .....	38
4. 新课程的模块结构由哪些内容构成？ .....	38
5. 怎样依据模块结构开设课程？ .....	38
6. 模块教学中教师应该注意哪些问题？ .....	39
7. 开设必修“历史Ⅰ”应注意哪些问题？ .....	44
8. 开设必修“历史Ⅱ”应注意哪些问题？ .....	46
9. 开设必修“历史Ⅲ”应注意哪些问题？ .....	47
10. 开设选修模块应注意哪些问题？ .....	52
11. 实施单元（专题）教学应注意哪些问题？ .....	54
12. 课时教学应注意哪些问题？ .....	56

### 第四部分 教学评价

1. 历史教学评价的主要功能有哪些？ .....	85
2. 历史教学评价应坚持怎样的评价原则？ .....	88
3. 历史教学中如何实施过程性评价？ .....	89
4. 实施过程性评价的基本要求有哪些？ .....	91
5. 过程性评价的工具是什么？ .....	91
6. 开展过程性评价需要注意哪些问题？ .....	94
7. 历史学习评价的主要方法有哪些？ .....	94
8. 历史课堂教学评价的重点是什么？ .....	111
9. 历史课堂教学评价应遵循怎样的原则？ .....	114
10. 历史课堂教学评价的主要方法有哪些？ .....	114
11. 历史课堂教学评价有哪些形式？ .....	115
12. 为何要进行纸笔测试改革？如何运用新课程理念改革传统的纸笔测试评价方式？ .....	119

1. 目前高中历史课程改革的发展趋势是什么？ .....	130
2. 教师专业发展涵盖哪些方面？包含哪些内容？ .....	131
3. 教师专业发展的实质是什么？ .....	133
4. 如何通过理念转变加快教师专业成长？ .....	133
5. 怎样以正确的历史观统领历史教学？ .....	134
6. 唯物主义历史观的主要内容是什么？ .....	135
7. 唯心主义历史观的根本缺陷有哪些？ .....	135
8. 目前在历史观的学习运用中，存在哪些主要问题？ .....	136
9. 新课标历史教科书渗透了哪些新的史学观点？ .....	137
10. 在新课程实施中如何渗透唯物史观？ .....	137
11. 文明史观的基本内涵是什么？ .....	137
12. 在新课程实施中如何渗透文明史观？ .....	137
13. 运用文明史观应注意什么问题？ .....	138
14. 全球史观的基本内涵是什么？ .....	138
15. 在新课程实施中如何运用全球史观？ .....	139
16. 现代化史观的基本内涵是什么？ .....	140
17. 在新课程实施中如何渗透现代化史观？ .....	140
18. 教学反思的重要意义有哪些？ .....	142
19. 如何进行教学反思？ .....	142
20. 校本研修的内容有哪些？ .....	143
21. 怎样从制度层面推动校本研修开展？ .....	144
22. 校本研修中应如何开展学科教研？ .....	144
23. 为什么说校本教研的立足点在课堂教学？ .....	145
24. 校本教研有什么重要作用？ .....	146
25. 如何进行校本教研？ .....	147
26. 如何以课题研究为载体，促进专业发展？ .....	147
27. 如何加强集体备课的实效性？ .....	150
28. 教师成长档案袋主要记录什么？ .....	150
29. 建立教师成长档案袋有什么意义？ .....	151
30. 如何制作教师成长档案袋？ .....	151
后记 .....	153

# 准确理解普通高中 历史新课程理念

### 1. 普通高中历史课程的性质是怎样定位的？

《普通高中历史课程标准（实验）》指出：“普通高中历史课程，是用历史唯物主义观点阐释人类历史发展进程和规律，进一步培养和提高学生的历史意识、文化素养，促进学生全面发展的一门基础课程。”具体说来，高中历史新课程有三个特点：一是“基础性”，二是“历史性”，三是“课程性”。

第一，“基础性”，指的是普通高中历史课程仍然属于基础教育范畴，是基础教育的重要组成部分。普通高中历史课程是在义务教育基础上，进一步提高国民素质、面向大众，对学生进行历史教育的一门基础课程。

第二，“历史性”，指的是历史课程与其他课程的区别，突出历史课程在“培养和提高学生的历史意识、文化素养和人文素养，促进学生全面发展”方面独到的历史教育功能。

第三，“课程性”，指的是历史课程与历史学科的区别，突出历史课程在培养学生历史知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观方面的素质教育功能。以往《普通高中历史教学大纲》注重历史的学科体系、学科内容、学科理论、学科方法和学科功能，强调以历史学科为中心来构建课程体系。《普通高中历史课程标准（实验）》强调以历史学科为载体，对学生进行素质教育，即尊重历史学科的基本特点，又不拘泥于历史学科，较为注重历史的教育体系、教育内容、教育理论、教育方法和教育功能。

### 2. 如何理解“以学生发展为本”这一普通高中历史课程改革指导思想？

“以学生发展为本”的教育思想提出于 20 世纪末，至今已成为人们的共识，并成为本次课程改革的指导思想之一。

“以学生发展为本”的教育思想，是对基础教育本质认识的体现，也是学生发展与社会发展需要在根本利益和价值体现上的统一。这种发展观的要义：学生的发展是指适应社会需要的全体学生的发展，而不是部分学生的发展；是指学生人格的全面发展，而不是其智力的片面发展；是指学生有个性的发展，而不是全部学生同一个“模



式”的发展；是指学生在原有基础上可持续的终身发展，而不是局限在学校的当前发展，即着眼于全体学生的健全人格的发展，学生个性的充分发展和可持续发展，并且学生发展与社会发展需要相统一。

### 3.《普通高中历史课程标准（实验）》是怎样规定高中历史课程结构的？

《普通高中历史课程标准（实验）》改变了《普通高中历史教学大纲》过于强调学科本位的倾向，以“模块”加“专题”的形式，构建了重基础、多样化、有层次的课程结构，适应了社会需求的多样化和学生全面而有个性的发展。具体表现为：

第一，设置了3+6的学习模块，即“历史Ⅰ”、“历史Ⅱ”、“历史Ⅲ”三个必修模块和“历史上的重大改革回眸”、“近代社会的民主思想与实践”、“20世纪的战争与和平”、“中外历史人物评说”、“探索历史的奥秘”、“世界文化遗产”6个选修模块。学习模块的设置，为学校有特色的发展创造了条件，也有利于学生自主选择并及时调整课程，形成有个性的学习计划。

第二，确定专题式教学体系。高中历史课程突破了以往历史课程内容的通史编排体系，依据“贯通古今、中外关联”的原则，对历史知识体系进行了重新整合，构建了专题型的高中历史教学新体系。它有两个特点：第一，避免了与初中历史课程的简单重复，避免了《历史大纲》“通史”体系的庞杂，更符合学生的认知心理。第二，有利于学生综合分析问题能力的提高和学习方式的转变。同一模块内的专题，都具有相近的教育价值，如“历史Ⅰ”的九个专题，都是历史上重要的政治制度、政治事件。确定这些专题，有助于学生历史地看待不同政治制度的产生、发展及其影响，并能对其进行科学的评价与解释。同时能正确地认识历史上的阶级、阶级关系和阶级斗争，理解从专制到民主、从人治到法治是人类社会一个漫长而艰难的历史过程，从而树立为社会主义政治文明建设而奋斗的人生理想。每一模块设置的专题都与现实社会、学生生活紧密相连，这就有利于学生运用历史思维理解现实问题，借助社会现实反思历史问题，有利于探究性学习和开放式教学的开展。

第三，分设必修课程和选修课程。《普通高中历史课程标准（实验）》克服了《普通高中历史教学大纲》硬性将中国近现代史定为必修课，把中国古代史和世界近现代史定为选修课，从而造成学生历史知识和历史思维残缺不全的弊端。根据高中历史课程的性质和特点，规定了3个必修模块和6个选修模块。3个必修模块分别反映了人类社会政治、经济、思想文化和科学技术等领域发展进程中最重要内容，可使学生会从不同角度认识历史发展中全局与局部的关系，辩证的认识历史与现实、中国与世界的内在联系，学会从不同角度发现问题、分析问题和解决问题。6个选修模块的设置，有利于进一步激发学生学习历史的兴趣，开拓学生的历史视野，促进学生个性

化的发展。

#### 4. 如何理解普通高中历史课程的时代性？

普通高中历史课程的时代性，主要体现为以下四个方面：一是指课程内容体现出的时代气息，包括课程内容所反映的思想、表述的方式和语言；二是指课程内容反映出的时代进步；三是指课程内容反映出的历史学科发展趋势；四是指课程内容加强了与学生经验、学生生活的联系。具体表现为：

第一，增加了适应时代需要的课程内容。如必修课程“历史Ⅰ”中，增加了“古希腊罗马的政治制度”内容；在必修课程“历史Ⅱ”中增加了“布雷顿森林体系”内容；在必修课程“历史Ⅲ”增加了“西方人文精神的起源及其发展”等内容。选修课程“历史上重大改革回眸”中，增加了“梭伦改革”、“穆罕默德·阿里改革”的内容；选修课程“近代社会的民主思想与实践”中，增加了“托马斯·阿奎那的君权神圣专制理论”的内容。这必将有利学生更好地了解世界，并能从世界文明发展的角度更好地理解中国传统文化，从而有利于学生形成正确的世界观、历史观。

第二，增强了与社会发展和时代进步相联系的内容。比如在必修课程“历史Ⅱ”中，增加了“国有企业改革”、“开发开放上海浦东新区”的内容，以及“以第二次世界大战后美国等国家为例，分析当代资本主义的新变化”、“中国参加世界贸易组织（WTO）”等内容。在必修课程“历史Ⅲ”中，增加了“‘三个代表’重要思想”等内容，从而使历史内容与社会现实紧密结合，体现浓厚的时代气息。

第三，增加了贴近生活实际和学生经验联系的内容。如在必修课程中增加了“中国近现代生活的变迁”，在选修课程增加“世界文化遗产荟萃”等内容，让学生通过身边衣食住行的历史变化和现存的历史文化遗产来感悟社会进步，感悟历史发展变迁。

第四，及时地反映历史学科研究的新趋势和新成果。近二十年来，历史研究的视角呈现了从“自上而下”看历史向“自下而上”看历史的过渡，在研究模式上呈现了政治史—经济史—文化史—社会史的范式转移。在依然重视政治史内容的同时，加强了社会生活史、科技史、教育史和文化思想史的内容。

#### 5. 如何理解普通高中历史课程的基础性？

普通高中历史课程的基础性是指普通高中教育仍然属于基础教育，但它又有区别于义务教育阶段初中历史课程的特性，课程的整合即把高中学生应该具备的历史基础知识通过模块进行了科目内整合，这样既突出了基础性，又避免了与初中历史课程的简单重复，解决了基础知识的衔接问题。

高中历史新课程共设有 9 个模块，它们不是按照历史的时间线索来规划的，而是按综合的思路来设计。其中必修 3 个模块分别整体反映人类社会政治、经济、文化领域发展中的重要内容，包括 25 个古今贯通、中外关联的学习专题，其余 6 个为选修模块。这种体系构建，使基础性这一原则和属性得到了切实保证。

## 6. 如何理解普通高中历史课程的选择性？

普通高中历史课程的选择性是指在课程内容的设计上以模块化方式增添了多样性和灵活性，在保证学生达到共同基础的前提下，再提供部分供不同发展潜能学生选择学习的内容。

设置 3 个必修模块 6 个选修模块，这就意味着学生在学科层面拥有两种选择权：其一，在获得历史科目的最低学分后选择最高学分的权利；其二，即便要获得同样的学分，学生也可以选学不同的模块。这种设计显然比以往任何时候都更具有灵活性，能为学生提供更加个性化的课程，从而真正促进学生的个性发展。

## 7. 《普通高中历史课程标准（实验）》与《普通高中历史教学大纲》相比在课程目标上有哪些突破？

新的课程标准与教学大纲相比至少在以下三个方面有了较大突破。

一是把课程目标分解成“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个层面，不仅提出了具体的知识目标、能力目标和思想情感教育目标，而且把学习历史的过程与方法作为课程目标提出来，注重学生学习方式的转变。

二是在思想情感教育目标中突破了以往单纯政治教育的层面，注重人文素养和科学精神的培养，把历史教育的社会教育功能与人的发展教育功能结合起来。

三是目标明确具体，更具操作性。新的课程标准不仅在横断面上把课程目标分解成“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度，而且在纵向上明确规定了高中历史课程的总体目标、模块目标和专题目标。

## 8. 怎样全面、准确地理解历史新课程的三维目标？

历史课程三维目标是一个不可分割、相互交融、相互渗透的连续过程和有机整体。在《普通高中历史课程标准（实验）》中，知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标是分开表述的，但这并不意味着三者各自独立、互不相关，它们是有机的一个整体，是无法分离的。如果说了解历史知识与形成基本的历史学科能力，是历史课程的第一个层次要求；那么，在学习过程中体验和把握探究问题的途径和方法，则是高一个层次的要求；而培养学生丰富的情感、积极向上的人生态度和正确的价值

观，造就健康健全的高尚人格，这才是历史课程最高层次的要求。从这种角度来看，“知识与能力”目标是基础，是认识历史和探究问题的依托和凭借，“过程与方法”目标是解决历史问题所必备的途径与手段，而“情感态度与价值观”目标则是历史教育所承载的带有终极意义的目的所在。

### （1）关于“知识与能力”目标

在学习过程中，知识和能力是不可分割的统一体，一定的知识总是和一定的能力相结合的，知识的获取及呈现都伴随着相应的能力。同样，能力的获取及呈现也都伴随着相应的知识。一定的能力是学生获取知识的必要条件，一定的知识是能力形成和提高的基础。与知识相比，能力更具有一般性特点。发展良好的能力，比掌握一定范围内的知识有更广泛的迁移作用。

通常所说的历史知识，主要是课程标准所规定的史实知识。一般说来，历史基础知识可以分三类：一类是描述性的历史知识，多指历史概念或者历史现象，如鸦片战争、英国资产阶级革命、法国大革命等。它可以使学生对历史发展的基本原貌有一大概的了解，但是这种了解不是有条理和系统的。一类是规律性的历史知识，是指从诸多历史现象背后发现的较普遍性的知识，如人类社会发展的动力和道路问题、资产阶级在历史上的作用、地理环境对历史发展的作用等。一类是策略性的知识，多指反映对规律性知识的掌握及运用规律性知识独立解决历史问题的那些知识。如，如何处理历史上主观动机与客观效果不一致的矛盾问题、如何通过学习历史实现“学以致用”等。一般来说，历史教科书中的历史知识，主要是描述性的历史知识。规律性的历史知识和策略性的历史知识往往通过历史教师的讲解过程反映出来，属于隐性知识。总之，不同性质的历史知识，经过思维的加工训练，有助于培养与之相对应的历史思维能力。

### （2）关于“过程与方法”目标

新课程实施以来，广大历史教师对历史课程目标有了新的认识，但在“过程与方法”目标方面也出现了一些争议：争议之一，“过程与方法”是手段还是目标？争议之二，“过程与方法”主要是史学探究的过程与方法，还是学习探究的过程与方法？争议之三，新课程改革后，“过程”与“结果”哪个更重要？争议之四，改进教学方法的终极目标是改进教师的“教法”还是改进学生的“学法”？

把“过程与方法”纳入课程目标是这次课程改革的突出特点。为了实现历史学习目标，必须选择一定的学习过程与方法。从这个意义上说，“过程与方法”是手段；另一方面，在体验学习过程和运用学习方法的同时，可以掌握学习过程与方法，有助于进一步学习和发展。从这个意义上说，“过程与方法”又是学习目标，而且具有特殊的意义。在教学活动过程中，学生不仅仅要把这些“过程与方法”作为手段来获取

知识,更重要的是要把这些“过程与方法”作为目标来学习、运用和掌握,获取“能够获取知识”的知识”。

历史知识与学习方法的使用过程就是学习过程,学习过程必定贯穿知识和方法的运用。过程与方法目标实现的过程,应是学生体验学习并学会学习的过程,学生能够经常性地参与学习过程,就容易学会学习方法;学生一旦掌握了学习方法,就会自主地完成学习过程,其创造性也有了发挥的机会。过程与方法目标的实现,必须要有学生的参与,学生的参与程度是学习能否成功的重要因素。教师在备课过程中,历史知识的设计和过程与方法的设计要有一个合适的比例,要为学生学习提供形式多样的“过程与方法”。教学中要鼓励学生勇于从不同角度提出问题,探求多种途径解决问题,要突出过程的体验、能力与方法的培养,把学习的一般过程和方法融入到历史知识教学之中,不但让学生把过程与方法当作手段来运用,更要把过程与方法作为目标来实现。

### (3) 关于“情感态度与价值观”目标

《普通高中历史课程标准(实验)》在课程目标方面的突出特点还在于,把以往的政治思想教育拓宽为情感态度与价值观教育。情感是和人的社会性需要相联系的一种比较复杂而又稳定的态度体验,包括道德感、美感和理智感。态度是指人们对事物的看法和行为倾向。价值观是人们对思想、态度和行为的取向标准。在历史学习过程中,要学习知识,提高能力,学会学习,学会做人。具体来说有以下三个方面:

一是对个人而言,要求通过历史学习,加深对人文主义精神的理解,树立以人为本、善待生命的人文意识;培养健康的审美情趣,追求真善美的人生境界;确立积极进取的人生态度;塑造健全的人格,培养坚强的意志和团结合作的精神,增强经受挫折、适应生存环境的能力;进一步树立崇尚科学精神,坚定求真、求实和创新的科学态度。历史教育要把育人、立人的目标作为基本目标,因为没有个人的人文精神、人生境界、人生态度、健全人格、坚强意志、团队精神和科学态度的形成与完善,就不会有对祖国和人类命运的真诚关注和高度的责任感。

二是对国家和民族而言,要求学生通过历史学习,进一步了解中国国情,热爱和继承中华民族的优秀文化传统,弘扬和培育民族精神,激发对祖国历史与文化的自豪感,逐步形成对国家、民族的历史使命感和社会责任感,培养爱国主义情感,树立为祖国现代化建设、人类和平与进步事业做贡献的人生理想。

三是对世界和人类而言,要求学生通过历史学习,能够认识人类社会发展的统一性和多样性,理解和尊重世界各地区、各国、各民族的文化传统,汲取人类创造的优秀文明成果,进一步形成开放的世界意识。世界意识的真实含义是人类理性与情感的包容性程度,它的确立与培养不会削弱对祖国和本民族的强烈热爱与高度的责任感,

相反它会把对祖国和民族的情感提升到一个更加广阔的空间，使之具有更为理性、更为宽阔的包容性。那种把培养爱国主义情感同培养世界意识对立起来的观点是狭隘的。

## 9. 历史三维目标应该以什么样的方式呈现？



就目前教学实践来看，历史课程的三维目标主要有两种呈现方式。

第一种是“三分法”，即依据“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”分别呈现，如《春秋战国时期的百家争鸣》的课堂教学目标设计：

**知识与能力**——知道儒家、道家、墨家、法家等诸子百家的代表人物及主要观点；了解孔子、孟子与荀子对儒家思想形成和发展的重要贡献；了解百家争鸣形成的原因及对当时和后世产生的重要影响；提高学生阅读材料和分析历史问题的能力。

**过程与方法**——观看孔子教授学生的动画片，了解孔子的基本思想和人生观点。通过相关的寓言和成语故事来了解道家、法家和墨家的主要观点，增强感性认识。采取比较和启发式教学等方法来理解四家学说的特色和观点。尝试让学生运用诸子百家的观点来解决现实问题，使学生积极参与整个思考过程，用争鸣来理解争鸣。

**情感态度与价值观**——在多元的思想中，感受诸子百家为人类思想宝库所做出的卓越贡献，体会人类优秀思想对后世惠泽千年的影响；感受先代哲人关于做人、处世和立国的智慧。

另一种是“整体法”，即将“三维目标”的隐性地，而非显性地渗透进教学目标的阐释之中。如《春秋战国时期的百家争鸣》的课堂教学目标设计：

知道儒家、道家、墨家、法家等诸子百家的代表人物及主要观点，尤其是通过观看孔子教授学生的动画片，了解孔子的基本思想和人生观点，进而了解孔子、孟子与荀子对儒家思想形成和发展的重要贡献；通过相关寓言和成语故事来了解道家、法家和墨家的主要观点，通过比较、讨论、探究等方法加深理解四家学说的特色和观点。在此基础上认识百家争鸣形成的原因及对当时和后世产生的重要影响；在多元的思想中，感受诸子百家为人类思想宝库所做出的卓越贡献，体会人类优秀思想对后世惠泽千年的影响；感受先代哲人关于做人、处世和立国的智慧，同时能够从诸子百家的观点中获取有助于解决现实问题的有益启发。

## 10. 我们有哪些可以利用的历史课程资源？历史课程资源有哪些特点？

凡是对实现课程目标有利的因素都是课程资源。历史课程资源既包括教材、教学设备、图书馆、博物馆、互联网以及历史遗址、遗迹和文物等物质资源，也包括教师、学生、家长及社会各界人士等人力资源。这些课程资源需要教师去挖掘。课程资源的利用与开发水平同教学质量的高低密切相关，充分利用和开发历史课程资源，有利于历史课程目标的实现。

与其他学科相比，历史课程资源具有丰富性、生动性和现实性的特点。与历史相关的课程资源无所不在，它与我们的生活密切相关并能引起学生的学习兴趣。广大教师应该看到，课程资源的利用与开发对于转变课程功能和学习方式有着重要的意义。一方面，它超越了狭隘的教育内容，使师生的生活和经验进入教学过程，让教学“活”了起来；另一方面，它改变了学生在教学中的地位，从被动的知识接受者转变为知识的共同建构者，激发了学生的学习积极性和主动性。丰富的课程资源使教师的教育视野大为开阔，转变了教师的教育观念，更好地激发了教师的创造智慧。

## 11. 目前国内已出版的普通高中历史新课程标准教科书有哪些版本？各有何特色？

普通高中历史课程标准实验教科书已有四个版本：即“人教版”，由人民教育出版社、课程教材研究所、历史课程教材研究开发中心编著，人民教育出版社出版发行；“岳麓版”，由曹大为、赵世瑜任总主编，岳麓书社出版发行；“人民版”，由朱汉国主编，人民出版社出版发行；“大象版”，由王亚民主编，大象出版社出版发行。

### （1）人教版教科书的特点：

第一，紧扣课程标准，继承原有教材的传统，既易于新旧教材的衔接，又有利于引导学生学会自主学习，并在参与分析、讨论、比较、归纳的教学过程中，实现教学的“三维目标”。

第二，结构实用简便。设置了“编者的话”，供大家参考。每课的基本结构由导入框、正文（宋体字）、阅读课（楷体字）、文献资料、图表图画、动脑筋、注释和注音、活动与探究、自由阅读卡、活动课等十部分组成。

第三，叙述平和通俗。注重以人为本，善待生命，关注人类命运的人文主义精神的教育，在进行人文教育时，则通过分析历史事件的成败得失，通过评价历史人物的是非善恶，培养学生尊重他人，遵守公民道德等人文精神。

第四，加强网络资源开发利用。人教社建设了人教网（[www.pep.com.cn](http://www.pep.com.cn)），作为课程教材的延伸。不仅大量提供由于课本篇幅所限而无法纳入的阅读材料和拓展学习，而且及时推出由于课程教材一定的稳定性和滞后性所来不及更新和提供的最新材料。

## (2) 岳麓版教科书的特点:

第一, 注重以“人”为本, 突出了人文素养。如新教材在导语“欲知大道, 必先为史”中提出: 学习高中历史可以使“形成一种敏锐的历史洞察力”, 有利于“增长智慧, 提高修养, 深刻认识社会, 形成积极向上、乐观进取的人生态度”。

第二, 建构“以时间为经, 空间为纬, 人类社会发展进程为主轴”的教材结构体系。教材依托课标, 又不拘泥于课标, 整合力度大。将《课程标准》规定的知识点整合成古今贯通、中外关联的若干单元, 通过单元课目的形式展现。

第三, 在每课呈现方式上, 丰富生动, 图片、文字及问题设计在排列次序上不再追求整齐划一, 编排上自由奔放, 易激发人的创意。每单元后有单元回眸, 勾勒本单元学习线索, 概括单元知识要点, 明确活动与探究的重点。活动课的安排也是教材的一大亮点, 针对不同年级的学生情况, 确定不同类型的活动形式, 以样题进行活动目标、活动准备、活动过程、活动评议的示范, 重在培养学生的实践能力。

第四, 附录中的《中外历史大事年表》有利于中外联系参照。将重大历史事件归纳为主题词, 分别以本册历史主体为主, 中外分列, 并附另两个模块相关领域平行发展的线索, 给学生提供了一个历史在各层面之间以及中外之间横向互动、纵向渗透的脉络, 便于各种历史事件、人物在时空纵横交织的文明坐标中定位。

总体上岳麓版创新力度大, 图片丰富清晰, 文字生动有趣, 习题系统发达; 思维性、开放性、活动性强, 旨在激发学生学习历史兴趣。

## (3) 人民版教科书的特点:

第一, 专题和子目的标题别出心裁, 画龙点睛。如“古代希腊罗马的政治制度”专题的“民主政治的滥殇”(蔚蓝色的希腊、充满活力的城市国家、雅典的公民), “罗斯福新政与当代资本主义”专题中, 第一子目“‘自由放任’的美国”(世界经济大危机、杯水车薪、病入膏肓的经济); “近代以来科学技术的辉煌”中, 第一子目“近代物理学的奠基人和革命者”(巨人肩上的思考、认识史上的飞跃、驱走乌云的太阳、爱因斯坦的“时空”)等, 叙述生动、精彩, 能引起学生阅读的兴趣。

第二, 更新教学内容, 在内容编排上时代感强。如必修第一册的专题二近代中国维护国家主权的斗争, 在讲述日本研制各种细菌和化学武器并在 20 个省实行细菌战和毒气战时, 把 2003 年齐齐哈尔遗弃化学武器事件编入教科书。在必修第二册专题四中国近现代社会生活的变迁中, 专门介绍了“互联网与民众生活的变化”, 非常贴近学生生活。

第三, 强调人类与自然的和谐与可持续性发展。必修第二册的专题五讲述了工业革命积极方面的同时, 还指出其带来的环境污染、住房紧张、人际关系冷漠等问题。专题六的第二子目“罗斯福新政”, 论述了举办公共工程, 组织民间资源保护队, 吸



收了 200 余万失业青年从事造林、土壤保护等工作，开辟了数万英亩的国有林区和公园，从而带来了显著的经济效益与社会效益。

第四，“专题学习档案”使学生作业与评价发生质变。它作为学生学习历史的成长记录，有助于激发学生学习历史的主动性和创造性，促进学生动口、动手、动脑，学会学习。

（4）大象版教科书的特点：

第一，教材编写运用了“一线多元史观”，以学术界比较认同的“现代化”作为历史发展的主线，从全球文明进程的宏观视野观察历史，将人类社会作为一个整体来看待，关注的是全球而不是一个国家和地区的历史，关注整个人类的发展。人类迄今经历了原始生产力、农业生产力和工业生产三个阶段。从 16 世纪开始，人类社会从农业社会向工业社会转化，也就是现代化的历史进程。这些观点是对传统的“五大社会形态”单线演进旧观点的重大突破。

第二，贯彻直观性原则，呈现历史知识。运用了大量形象的图片及丰富的文字材料，特别是每页的页眉上穿插了同时代的图片，中外互相参照，创设了丰富的历史情景。历史图片和表格，不是课文的注脚，往往包含许多有待阐释的信息，使教科书呈现了新颖活泼的气息，在无形之中拉近了学生与历史、历史与现实的距离。这不仅增强教材的形象性、多样性，引发学生的学习兴趣，而且也对课文内容起到理解、扩充和延伸的作用，扩大学生的知识面，提高学生的审美情趣。

第三，最新教科书大都色彩艳丽，精彩纷呈，印刷更是极为考究，但大象版朴实无华，成本与价格相对便宜。

## 第二部分

# 转变教师教学方式 和学生学习方式

### 1. 新课程为什么要提倡构建现代教学模式？

《普通高中历史课程标准》所倡导的一个重要理念就是要打破传统的教师讲授、学生被动学习的教学模式，使以往单一的教学过程成为一个知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三位一体同步构建的过程，建立起学生主动学习、积极参与、注重能力与方法培养的现代教学模式。

新课程要求教师改变以自我为中心、以单纯传授知识为主的传统教学观念，树立起全新的教学观。把教学的着眼点放在学生的身心健康发展方面，研究学生的认知障碍，激发学生的求知欲，推动学生在自觉参与学习的过程中重视自身利益的发展。作为一门人文属性极强的人文课程，历史课程还必须注重历史思维能力的培养，尤其是学生创新意识和创新精神的培养。应提倡学生自主学习，教师在履行组织、指导、示范和传授知识的同时，应高度重视和尊重学生的主体地位，启发、指导和培养学生进行自主学习。要高度关注和重视学生的学习兴趣和学习热情，力求在知识的呈现方式、内容的选择、学生独立思考并得出自己的结论、问题的设置、教学活动建议、课型选择、参与社会实践和鼓励动手等方面，最大限度的促进学生思维的活跃，激发学生的学习热情和培养学生对知识的渴望与兴趣，从根本上改变学生被动接受学习的传统学习方式。

随着新课程的实施，人们对教师在新课程发展中的地位和角色的认识发生了很大的变化，教师要从知识的传递者转变为学生学习活动的组织者、合作者、参与者和指导者。在课堂教学中，应切实改变教师包办一切，剥夺学生参与教学过程权力的做法，要充分调动和发挥学生的积极性和主动性，参与教学活动的全过程，师生互动，营造民主、和谐、热烈、开放、有效的课堂教学氛围，使学生的知识、能力和心智在教学过程中都能得到全面的发展。

### 2. 教师如何变“复制者”为“建构者”？

传统的课堂教学过程把教科书或教学参考书视为“范本”、“蓝本”，教师的主要

职责就在于如何把书本知识原原本本地传递给学生。教师把教科书上的内容当作金科玉律，把教学参考材料中的提示当作是不能违背的真理，把别人预先设计好的教案当作亦步亦趋的向导。如此，教师便成了教材、教参或教案的“复制者”。而在新课程的实施中，教学过程被看成是师生双方积极互动、共同发展的过程，而非简单的文本知识的传递过程。教材或教参只是“文本”，是课堂教学中一个具有引导价值的、需要教师和学生共同开发和利用的资源。教师既可以对其进行深入分析、积极建构，把自己形成的独特理解作为一种资源传递给学生，也可与学生在互动中获得共识，成为课堂资源的积极“建构者”。



## 案例

### 例 1:

山东师范大学附属中学孟伟老师在讲授岳麓版必修一《辛亥革命》一课时，没有按照“背景（或原因）、经过（或过程）结果（或意义、影响）”这种“三段论”的传统模式来讲述，而是把它放在中国近代民主革命的大背景下来重新建构，以“创建共和”为主线，把本课教学内容分成三个部分：“构想共和”、“浴血共和”、“共和初创”。

### 【点评】

这种独具匠心的设计，思路新颖，内容清晰，激发了学生探索本国历史的兴趣。

### 例 2:

邹平一中刘庆亮在讲授《俄国十月革命》一课时，对本课的重点与难点做了如下处理。

#### （1）思路分析：

（师）首先，让我们的目光返回到 20 世纪初那个风云变幻的时代。1917 年，正值第一次世界大战期间，欧洲两大军事集团激战正酣之际，协约国集团的俄国爆发了十月革命，世界上第一个社会主义国家由此诞生，无论对俄国还是对人类社会都产生了深远影响。

根据对初中历史的学习，同学们都知道，二月革命是十月革命的开端和准备，十月革命是二月革命的发展和结果。这两场革命在不到 8 个月的时间里接连发生，到底是偶然还是必然，是政变还是革命呢？

要解决这个问题，必须对当时的社会背景做一个客观全面的分析。社会背景的分析必须抓住革命前各派政治力量这条主线，因为从某种角度来说，任何革命都是几种政治力量尖锐对峙、组合、分化的结果。

(2) 角色扮演:

(师) 十月革命前的俄国, 政治舞台上都有哪些政治力量呢?

(学生讨论、交流、总结) 通过分析, 可以看出当时俄国社会上的政治力量主要有沙皇、资产阶级、布尔什维克、兵农阶层等。下面, 请同学们分成4组, 分别扮演这四个角色, 结合课文和印发给大家的几组材料, 深入体会当时这四派政治力量各自的目标, 然后用简短的话概括各派的政治主张。(同时投影材料)

材料一 20世纪初, 俄国工业实力已居世界第五位。但是, 相对欧美列强还是比较落后: 农业人口占全国人口的80%, 工业产值约占国民经济总产值的42%, 人均国民经济收入只有美国的1/7, 英国和法国的1/5。1901年, 西欧向俄国投资额达10亿卢布, 几乎控制了俄国当时所有最重要的工业和金融部门。

——人民版教材

材料二 为了参加世界大战, 俄国强征1500多万壮丁入伍, 几乎占全国劳动力的一半。前线作战接连失利, 大片国土沦丧; 未成年人和妇女被赶进工厂, 每天被强迫工作十个小时以上; 物价飞涨, 工人实际收入不断下降。俄国的国家债务从1913年的88亿卢布猛增到1917年的500亿卢布。截至1917年3月, 俄国约有150万人死于战争, 400多万人伤残。面对空前深重的灾难, 人民渴望和平。无论是沙皇, 还是二月革命后上台的资产阶级临时政府, 都要把这场绝望的战争打到“最后胜利”。

——人民版教材

材料三 十月革命期间的一次集会上, 一个士兵说: “我们在前线挨饿, 都快冻僵了。我们白白地在送命, 死得毫无意义。”

——岳麓版教材

材料四 1917年俄国工人总数为1500万人, 约占全国总人数的10%, 但在拥有500名以上工人的大企业中, 集中了全国大约54%的工人。这些企业又大都集中在少数几个大城市中, 其中彼得堡和莫斯科的工人约占全国工人总数的64%。更重要的是, 俄国无产阶级有一个坚强的革命政党——布尔什维克, 它比欧美各国的资产阶级政党成立的都早。

——江流、陈之骅《苏联演变的历史思考》

材料五 俄国当前形势的特点是从革命的第一个阶段向革命的第二个阶段过渡, 第一个阶段由于无产阶级的觉悟和组织程度不够, 政权落到了资产阶级手中, 第二阶段应当使政权转到无产阶级和贫苦农民手中。

——《四月提纲》

(师) 下面请各组的同学分别阐述这四个政治派别的目标主张。

(同学们按组分别发言、补充, 归纳发言要点如下)

沙皇：在战争问题上，尽管我们已经十分困难，但别无选择，只有战争是解决困境的唯一出路，一定要坚持到最后的胜利！必须用强制手段使国内的百姓继续支援战争！

资产阶级：推翻沙皇统治，为我们的发展拓展空间！继续坚持战争，绝不能后退！对工兵代表苏维埃唆使的任何反政府行动，必须采取果断的镇压措施！

工兵农阶层：罪恶的战争使我们家破人亡，水深火热！我们要和平！我们要面包！我们要土地！

布尔什维克：我们要从苦难中拯救国家和人民！我们代表人民的愿望！要把工兵和广大农民联合起来，抓住时机推翻罪恶的沙皇！推翻反动的资产阶级临时政府！建立无产阶级专政！

### （3）十月革命必然性与特殊性分析：

① 必然性。通过同学们的分析，可以清楚地看出，十月革命是世界大战前俄国各派阶级力量不断分化对比的必然，是俄国阶级矛盾、民族矛盾和深刻的社会矛盾等多种不可调和的矛盾激化的结果。十月革命是一场顺势而为的革命，绝非是一个“偶然事件”，更不是“少数职业革命家精心策划的一次成功的政变”。

十月革命成功的必然性，从客观原因分析，就是沙皇和资产阶级临时政府走向灭亡的必然性：第一，俄国的落后性使沙皇和资产阶级的统治基础薄弱；第二，世界大战损失惨重，进一步削弱了政府的统治力量，军队集中在前线，首都及大城市防御空虚，为十月革命从城市到农村的胜利准备了客观条件；第三，在人民灾难深重的时候，两个反动政府依然疯狂地坚持帝国主义战争，使广大农民和工兵代表苏维埃结成了联盟，站到了政府的对立面上，使政府在政治上陷于孤立，不堪一击。

从主观原因分析，必然性有二：第一，俄国的无产阶级尽管数量少，但在大城市非常集中，容易组织，与反动政府的力量形成对比；同时，深重的灾难使无产阶级具有强烈的革命性。因此，列宁说：“毫无出路的处境十倍地增强了工农的力量”。第二，布尔什维克党比较成熟，能打破理论束缚，从俄国的实际出发，灵活地、创造性地制定革命路线，把握时机，把无产阶级和农民阶级结成联盟，把民主革命和社会主义革命紧密结合，最终赢得了胜利。

② 偶然性。那么，十月革命的成功有没有偶然性，或者说是特殊性呢？

（同学们讨论、交流，老师总结）如果说有偶然性的话，可以从两个方面看：第一，革命发生在世界大战的环境里，使俄国原本非常尖锐的矛盾激化了。所以，列宁说：“三年来的战争把我们向前推进了三十年”；“战争异乎寻常地加快了事态的发展，令人难以置信地加深了资本主义的危机”，“如果没有战争，俄国也许会上过几年甚至几十年，而不发生反对资本家的革命。”（资料投影）第二，革命发生

在落后的俄国，但成熟的布尔什维克党抛弃教条主义，创造性地发展了马克思主义理论，不失时机地夺取了政权，开创了一条“先夺取政权，后建设物质文明”的革命道路！正如列宁所指出的那样：“世界历史发展的一般规律，不仅丝毫不排斥个别发展阶段在发展形式或顺序上表现出特殊性，反而是以此为前提的。”

### 【点评】

十月革命开启了历史发展的新纪元，不仅在国际共运和民族解放运动方面承上启下，而且也关乎对我国社会主义革命与建设的认识问题，是对学生进行情感、态度、价值观培养的重要素材。通过本课的学习，要使同学们理解列宁继承并发展了马克思主义，了解社会主义革命在落后的俄国取得胜利的原因，并进而认识无论革命与建设都需要打破理论束缚，进行实践和理论的创新。

本案例在处理上主要有以下三个特点：

(1) 理解十月革命的必然性是本节课的关键。此问题理论性强，学生较难理解，属于教学的难点问题。在本案例中，为了让同学们积极参与教学，加深切身体验，充分理解俄国革命前的社会发展态势，教师在教学方法上，主要设计了角色扮演、材料运用、观点辩疑和讨论交流法。通过这些方法，在补充材料的基础上让同学们进行角色扮演，激发了同学们思考的积极性，取得了理想的教学效果。

(2) 体现“用教材教”的教学指导思想。在本案例中教师进一步整合教材，借鉴新课改其他版本教材的一些成果，充分利用有效的教学资源，体现了新课程的理念。

(3) 体现了探究学习和合作学习的理念。为了培养同学们探究学习和合作学习的习惯，主要问题基本都先设计一个有思维含量的问题，让同学们在自主学习的基础上进行讨论交流。

## 3. 教师如何变“传授者”为“促进者”？

培养具有终身学习能力的人才新时期对教育提出的客观要求，而在传统的教学中，教师负责教，学生只管学，教师是知识的占有者和传授者。所谓教学就是教师将自己拥有的知识传授给学生，教代替了学，学无条件地服从于教，教学由共同体变成了单一体，学生是被教会，而不是自己学会，更不用说会学了。新课程要求改变过去强调接受学习、死记硬背、机械训练的教学状况，营造学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学习氛围。这就意味着教师要彻底改变传统知识传授者的角色，真正成为学生发展的促进者。教师应当帮助学生制定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略；创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣；为学生提供各种便利，为学生的学习服务；作为学习参与者，与学生分享自己的感情和想法，和学生一道寻找真理。



德州二中的王玉敏老师在讲授岳麓版教材必修 I 第六课《雅典城邦的民主政治》一课时，为帮助学生突破本课难点“雅典民主制的得失”，在教学中采用如下处理方法。

为了让同学们更清楚地认识其得失，结合课本论述，我们组织了下列材料，请同学们看讲义。（材料如下）

得：

（1）在古代，君主专制制度占据着绝对的主流，但是也有例外，古希腊雅典城邦创造出公民集体的民主制。雅典创造出一系列民主方式：如差额选举制、任期制、议会制、比例代表制等，实现了人民主权和轮番而治。

雅典民主制为人类文明做出了卓越贡献，为人类提供了新的政体形式，告诉世界什么是民主，什么是平等。西方资产阶级民主制度的基本思想，都是来源于雅典民主制。雅典民主的一系列民主方式，在我们社会主义民主中仍有沿用的地方。

**思考讨论：雅典民主为人类文明做出了哪些贡献？**

（2）民主政治为雅典公民的主观能动性和聪明才智提供了尽情发挥的可能，使雅典在政治、经济和思想文化方面成为全希腊的学校和样板，产生出大批彪炳史册的政治家、哲学家、戏剧家、历史家、美术家、修辞家……

但古代有些国家，如实行军国主义的希腊城邦斯巴达，实行君主专制的埃及王国、古巴比伦王国、亚述王国、波斯帝国等，极端缺乏这样的人才。

**思考讨论：通过对比，你发现什么制度更能促进社会的发展？**

失：

（1）民主范围上：雅典民主仅限于城邦男性公民，众多妇女、外邦移民、奴隶和他国公民，则无权享受民主。据统计，雅典居民总共约有 20~30 万人，而男性公民仅有 2~4 万人。

**思考讨论：把绝大多数人排除在外，这是真正的民主吗？**

（2）在民主性质上：雅典民主政治是一种直接民主，对于小国寡民（当时的雅典城邦，面积只有 2550 平方公里，人口仅有 20—30 万人）能够适用。试想：在人口过亿的泱泱大国，能不能召开全体公民都参加的公民大会？

**思考讨论：雅典民主制是不是现代民主？**

**【点评】**

这样的教学设计体现了新课标所提倡的教学理念，引导学生主动进行探究式学

习,而且充分体现了历史学科的特色,把学生难于理解与把握的大问题划分成几个小问题,通过材料引路,使学生自己归纳,得出结论,并且在学生探究的过程中,很自然渗透了思想情感与价值的教育。

问题的设计也注意了以下几点:①启发性,有利于激发学生自主学习和创新思维的养成。②问题以学生已有的知识基础为起点,符合学生的智力水平和心理特点,符合课程标准的要求。③设计的问题面向全体学生,注意了梯度性、层次性,让不同程度的学生都有适合自己发展水平的题目。④开放性,问题有利于学生创新思维的培养,能够引发学生讨论,探寻更多的答案。

#### 4. 教师如何变“控制者”为“引导者”?

普通高中历史新课程教材不追求完整的学科体系,而力图构建一种新的学习体系,这就要求教师要有驾驭教材的教学能力,充分开发和利用课程资源实施教学,采取灵活多样的教学形式,探索多种教学途径,组织丰富多彩的教学活动,大胆创新课堂教学,真正做到“用教材教”,而不是“教教材”,实现对新教材的再创造。有效地组织学生开展自主学习、合作学习和探究学习,这样才能促进学生素质的提高和发展。传统的教学中,教师是课堂教学的控制者,同时也是课堂秩序的维护者。教师把教学看成是静态的可以预测的操作程序,每一节课的目标和任务是既定的,课堂教学的步骤和实施方法是预设的,即使课堂里发生了什么“意外”,教师对这些“意外”要么视而不见,要么生硬地纳入自己预设的轨道中来,学生失去了参与课堂、表达心声的自由和权利。在新课程环境下,学生的发展是最重要的主题,围绕这一主题展开的课堂教学不是封闭的,而是开放的;不是静态的,而是动态的。课堂教学是师生双方“共建”的过程。教师必须改变传统课堂中教师过度控制和管理的局面,充分发挥引导作用。要创设良好的课堂教学氛围,引导学生积极参与、主动思考、善于发问,充分发掘课堂上学生生成的教学资源。从某种程度上说,教师的任务不在于消极的防范和禁止,而在于如何把学生课堂中的“失范”行为转化为教育的资源,从而引导学生形成积极的、规范的理念和行为。



#### 案例

人民版必修一在对第五单元第2课《打开外交新局面》进行集体备课时,组织老师们经过讨论后认为,采用“历史活动课”的教学形式,设计一个虚拟的展览馆,让学生“身入历史”,在亲身感受历史的过程中学习历史。为此,教师把整堂课设计为带领学生参加“打开外交新局面”展览馆的形式,非常新颖。具体有三个展厅,



展厅1——20世纪70年代外交成果回顾厅；展厅2——当今外交情况展示厅；展厅3——未来外交前景展望厅。

### 教学过程

导入：出示历史照片《乔冠华在第26届联合国大会上》，时间是1971年11月15日上午10点。当时，西方媒体称乔冠华之笑“极富感染力”、“震碎了议会大厅的玻璃”。为什么乔冠华会发出如此爽朗自信的大笑？图片的背后有着怎样的背景？让我们把历史镜头拉回到20世纪70年代中国外交史上辉煌的瞬间。

展厅1——20世纪70年代外交成果回顾厅：

(1) 中国在联合国合法席位的恢复。

在介绍中国恢复在联合国的合法席位时，用投影形式介绍两幅图片。

(图片1：1971年10月25日，第26届联合国大会以压倒多数票通过决议，恢复中华人民共和国在联合国的合法权利，亚非国家代表一片欢呼，西方国家代表却愁眉苦脸)反映的是什么事情？

1971年9月20日，第26届联合国大会在美国纽约开幕，大会就恢复中国在联合国一切合法权利并立即驱逐台湾的提案进行了投票表决。投票结果是76票赞成，35票反对，17票弃权。大会以压倒多数的优势通过了这一提案，宣布恢复中华人民共和国在联合国的一切合法权利。

11月1日上午，中华人民共和国的五星红旗第一次在联合国总部大楼前升起，从此鲜艳的中国国旗——五星红旗就一直飘扬在联合国大厦前(图片2)。

讨论：中国为什么能够恢复在联合国的合法席位？(中国综合国力的增强，国际地位的提高，“得道多助，失道寡助”)

中国在联合国合法席位的恢复是中国在20世纪70年代的重大外交成果之一，再来看看，还有哪些外交成果？

(2) 中美关系正常化的进程。

在介绍中美关系正常化的进程时，首先展示周恩来与尼克松握手的照片(图片：1972年2月美国总统尼克松访华)。

1972年2月21日中午，在北京机场，摄影师摄下了这历史性的瞬间：身穿大衣的美国总统尼克松与夫人走出机舱门，身后没有任何人跟随，长长的旋梯只有尼克松和夫人两个人走下，当离地面还有三四个台阶时，尼克松微笑着伸出了手，急步朝离旋梯还有几步远的周恩来走来。周恩来站在原地把手伸了出来，两个人的手紧紧地握在一起。在一片掌声中，周恩来意味深长地对尼克松说：“总统先生，你把手伸过了世界最辽阔的海洋来和我握手，22年没交往了呵！”尼克松说：“I am very happy!”(我非常高兴)尼克松事后说：“当我们的手相握时，一个时代结束了，

另一个时代开始了。”

师：请大家注意，我们敬爱的周恩来总理说：“……（中美两国）22 年没交往了呵”是怎么回事呢？

生：新中国成立后，美国拒不承认中华人民共和国的合法性，一直对新中国实行敌视政策，对中国进行政治孤立、经济封锁和军事包围，中美双方基本上没有外交往来。

师：在周总理说话之后，美国总统尼克松说“I am very happy!”，意思是讲美国现在很乐于同中国交往。美国从最初不愿同中国交往，到现在主动愿意同中国交往，这又是怎么回事呢？

生：随着中国自身的发展和在国际事务中发挥的巨大作用，美国认识到再孤立中国已经没有任何意义，所以美国在 20 世纪 70 年代乐于同中国交往。此外还有一个重要原因，那就是苏联军事力量增强，美国在越南战争中失败及其国内经济的衰退，造成它在与苏联争霸中处于劣势。美国认为只要改善与中国的外交关系，就能把主要力量用来与苏联争夺世界霸权。

师：对于中国来说，为什么想同美国这个宿敌改善关系呢？

生：从中国方面来讲，也有其重要原因想同美国对话和交往。20 世纪 60 年代后期，苏联在中苏边境陈兵百万，对我国安全造成严重威胁。中国需要通过改善中美关系，借助美国缓解来自苏联的霸权主义的压力。

另一个原因就是中美关系的改善，有助于早日实现台湾问题的和平解决，使其回到祖国怀抱，所以也需要适时改善同美国的关系。

根据大家的发言，我们现在弄清楚了 20 世纪 70 年代中美关系改善的原因。第一，美国因为中国国际地位的提高和在与苏联争霸中处于守势，急于同中国改善外交关系；第二，中国因为苏联的军事压力和解决台湾问题，也乐于同美国改善外交关系。这样，改善中美关系成为了中美双方的共同愿望。

尽管中美双方都有实现外交关系正常化的强烈愿望，但毕竟积怨多年（已经 22 年没有交往了），有许多问题特别是台湾问题需要花时间认真解决，要改变这种局面并非一朝一夕的事，所以中美关系的正常化经历了一个较长的过程。在这一过程中，发生了哪些与中美关系正常化有关的大事呢？（分六个步骤，展现六张照片）课前请学生分六个组，分别搜集有关这六张照片（六个过程）的资料，课上请学生担任图片展的讲解员，为大家介绍中美关系正常化的历程。

#### 步骤 1 双方的积极姿态

中美关系已经断绝 20 多年，要改变这种局面是很大的转折。1970 年 10 月 1 日，在庆祝中华人民共和国建国 21 周年的庆典上，中国人民的老朋友、美国著名

作家埃德加·斯诺夫妇被邀请上天安门城楼，与中国最高领导人一起检阅了国庆游行队伍。第二天，毛泽东与斯诺夫妇在天安门城楼观礼的照片发表在《人民日报》头版的显著位置。两个月后，毛泽东再次接见斯诺。他对斯诺说：如果尼克松愿意来，我愿意和他谈。这实际上是毛泽东向尼克松发出了邀请。

### 步骤2 乒乓外交

1971年4月，在日本举行的第31届世乒赛结束后，中国邀请美国乒乓球代表团访华，打开了两国人民友好往来的大门。在周恩来接见美国运动员的当天，尼克松发表了声明，宣布对华新步骤，开始启动他的政治“阿波罗”计划（他把打通中美关系比作人类登月的“阿波罗”计划）。这就是被称为“乒乓外交”的一着妙棋，通过“小球转动大球”，打开了中美两国人民友好交往的大门，在世界上引起了巨大反响。

### 步骤3 基辛格秘密访华

1971年7月，美国总统特使、总统国家安全事务助理基辛格秘密访华（官方接触）。接着，两国几乎同时宣布一个震惊世界的公告：“……获悉，尼克松总统曾表示希望访问中华人民共和国。周恩来总理代表中华人民共和国政府邀请尼克松总统于1972年5月以前的适当时间访问中国。尼克松总统愉快地接受了邀请……”

### 步骤4 尼克松访华，《中美联合公报》签订

1972年2月21日，尼克松访问中国，成为第一位访问中国的美国总统。尼克松会见了毛泽东主席，并同周恩来总理进行会谈。经过会谈，中美双方于2月28日在上海签订《中美联合公报》。这不但是中美关系史上的一件大事，也对国际形势产生了重大影响。《中美联合公报》的发表有利于亚太地区的和平与稳定，有利于祖国统一大业的完成。

### 步骤5 发表《中美建交公报》和中美正式建交

随着两国关系的逐渐发展，中美建交的时机日益成熟。1978年12月，中美两国发表了《中美建交公报》：“……美利坚合众国承认中华人民共和国是中国的唯一合法政府，承认中国立场，即只有一个中国，台湾是中国的一部分”。美国接受了中国提出的中美建交原则：美国与台湾当局“断交”、废除“共同防御条约”、从台湾撤军。1979年，两国正式建立外交关系，中美两国关系开始正常化。

思考：世界上最大的发展中国家和世界上最发达的国家之间结束敌对状况，将对世界产生什么影响呢？

### 步骤6 邓小平访美

1979年初，邓小平副总理访问美国，这是中国领导人对美国的第一次访问，它揭开了中美关系的全面发展阶段。

### （3）中日关系的改善。

(略)

展厅2——当今外交情况展示厅

(略)

展厅3——未来外交前景展望厅

讨论：中国的外交前景？

小结：今天，我们一起参观了“打开外交新局面”图片展，了解了20世纪70年代中国外交的主要成就，也看到了今天的中国在国际外交舞台上的精彩表现和举足轻重的地位，并且对我们国家美好的外交前景进行了展望。

### 【点评】

本堂课充分体现了学生为主体，教师为主导。教师的主导作用体现在：课前给学生提供查阅资料的网站，推荐学生阅读的书籍。在课堂展示教学中，教师引导学生分析图片、充当解说员、参与讨论。学生的主体作用体现在：无论是课前的资料收集、分析、整理，还是展示教学中的扮演讲解员、讨论，都充分发挥学生的主体性、积极性与参与性。

## 5. 教师如何变“独白者”为“对话者”？

传统教学中，教师把自己置于课堂的中心，以知识权威者的身份说话，从而使课堂教学成了教师的“个人专场”、“个人秀”。这种“独白者”的教学，忠诚于学科知识，背弃了学生；展现出独断与专制，忘却了民主与平等；教师几乎“垄断”了课堂里的所有话语权，把学生置于一种“失语”的境地。新课程则把教学视为师生交往的过程，交往意味着人人参与，意味着平等的对话。为此，教师需要从过去的独白者的角色中走出来，成为课堂教学过程中与学生展开平等交流的对话者。那么教师如何体现作为学生对话者的角色呢？首先教师要走下讲台，深入到学生中间，同学生建立起民主平等、相互信赖的关系。其次，在课堂教学中教师要改变自身的语言表达方式，采用学生可以理解、可以接受的生活化语言。再次，创设开放的、贴近学生生活的教学情景，激发学生求知的欲望与兴趣，同时为话题的展开提供操作平台。



### 案例

岳麓版必修三《汉代思想大一统》一课，有位教师在讲“罢黜百家、独尊儒术”一目时，采用了课本剧的形式。教师扮演汉武帝，另外三位学生分别扮演法家、道

家和儒家。

汉武帝：众爱卿，今国力强盛，诸子百家的各派人物也很活跃。诸王门下的宾客，常常批评朕的政策，对中央集权很不利。朕今天让你们给寡人出出主意，究竟采用什么思想来统治才能改变这种局面呢？

法家：启奏陛下，恕臣直言，用法家的思想治国最好。俗话说没有规矩，不成方圆，现在有些人目无国法，不把皇上放在眼里，整天说三道四，这样下去，对国家不利。制定严厉刑法，对乱说者治罪，看今后谁还敢诽谤皇上？

道家：陛下万岁！臣以为法家的建议不可取。禁止老百姓的言论容易引发叛乱，商纣及秦朝的历史就是前车之鉴。用道家思想来治国最好，先帝们一直用道家思想治国，才有了文景之治的繁荣景象。且陛下登基以来，运用道家思想治国，国势昌盛，蒸蒸日上。既然道家的思想这么好，那就继续采用不动摇。

儒家（董仲舒）：陛下万岁！皇帝乃是天子，谁对皇帝说三道四就是对上天的冒犯，会遭到上天惩罚的。臣以为用儒家思想治国最好，用“仁”、“礼”来教化百姓，百姓就会安分守己，天下可以太平。臣以为要巩固统治，必须将那些不是儒家学说的诸子百家一律禁止，用儒家的思想来培训官员，教化百姓。只有这样，老百姓的思想才能统一，江山才会稳固。

汉武帝：（走来走去，大声地自言自语）道家思想让人们没有约束，会说三道四，对中央集权不利。法家思想太残酷，不能体现朕的爱民之心。儒家思想治国，既体现朕的仁慈，又能教化百姓，还能实现思想上的统一。（目光正视前方，高声地、郑重地说）董爱卿言之有理，即刻拟诏，告示天下：罢黜百家，独尊儒术。

### 【点评】

角色扮演拉近了学生与历史的距离，激发了学生学习的热情，学生分组活动能够对搜集到的材料和教科书知识进行有效的选择、加工和处理，学习效果非常好。当然，应该注意，此类教学活动必须从学生的具体情况和教学内容的实际出发，注重实效。

## 6. 教师如何变“教学者”为“研究者”？

传统教学中，教师往往关注“我教了什么”、“我是如何去教的”、“这样教是否达到了预期的目标”等问题，却常常忽略了对学生发展状态的关照，如“学生学到了什么”，而新课程环境下倡导的是不确定的、动态的课堂。教师的课堂教学不是仅仅停留在既定目标的达成方面，而是要结合具体的活动情境，不断地调整自己的教学行为。

对于课堂中生成的丰富多彩的教学资源，教师必须把自己变成一个反思者和研究者。也就是说，当你走出教室时，并不意味着这节课的教学已经结束，教师不仅需要反思：这节课教给了学生什么？采取这种方式教合适吗？还有没有更为合理的其他方法？而且还要研究：课堂中有没有发生意外之料的事情？自己是如何处理的？这样处理合适吗？还有没有其他的解决方法？在教学中遇到了什么样的困难？当时是如何去处理的？合理性又如何？假如这节课可以重新上一遍，自己将做哪些补充和调整？等等。



## 案例

北京 161 中学张明明老师在组织《工业革命》一课教学时，为帮助学生理解工业革命中，工厂机器生产取代作坊手工生产，极大地提高了社会生产力这一点，想起班里的一个学生在博客上推销爸爸手工制作的葫芦，但是网友的反应几乎都是“太贵了！”“不值呀！”于是张老师设计了一个对比手工生产和机器生产的活动：出示学生家长制作的葫芦的照片，请学生介绍这些葫芦的特点和价格，询问其他同学是否有兴趣购买这些葫芦。有同学这样回答：“这种葫芦挂件如果我买只是作为装饰品，比如随便挂在书包上，那么这样的话 300 元一个就太贵了，现在我随便去批发市场 5 到 10 元就可以买到一个，很便宜的。用久了不喜欢了，我可以再换。”教师顺势问，为什么市场上买的葫芦可以便宜到 5 元至 10 元呢？学生异口同声回答是因为机器生产。于是教师抛出了下一个问题：“机器生产和手工生产相比具有哪些优势？”学生很容易地就说出机器生产成本低、批量生产价格具有很大的优势，然后教师对工厂机器生产的优势进行总结。

在这个教学活动设计中，学生参与面广，教学气氛活跃，对知识的理解十分到位。但是，它有一个缺陷，那就是学生及其家长仅仅被当作教学的手段来使用，家长手工生产的艺术价值被否认，学生渴望得到尊重的情感被忽略。事后，张老师这样反省：“我应用这个例子完全是从如何可以更好地驾驭课堂、驾驭这节课的内容出发，忽略了案例中当事人本身的感受。”也就是说，老师总结学生活动时，考虑到了教学但没有考虑到教育。值得称赞的是，张老师勤于反思、勇于改进，在其他班级的教学设计中，她补充了“机器生产虽然具有这么多的优势，为什么并不能完全取代手工生产”这一问题；而在原先这个班级，为了弥补之前教学的缺憾，她特意安排了一节班会，由学生详细介绍爸爸手工作品的制作方法和工艺，由此提升学生对美的欣赏能力和对传统手工业的认识，同时也就巧妙地满足了学生正当的情感需求。

**【点评】**

由此案例可见，教师的职责就在于为学生活动提供支持。具体来讲，包括：在适当的时机引入学生活动；选择适宜的学习活动的形式；预设学生活动中可能出现的问题，制定相应的教学策略，使学生活动得以顺利进行；充分发掘课堂上学生生成的包括错误在内的教学资源，并在学生活动结束后予以画龙点睛式的点评，使学生活动发挥最大的效益。

**7. 新课程为什么要求树立学生的主体地位？**

传统的历史教学以历史知识的传授为目的，以教师的讲授和学生的接受知识为特征，强调教师的“教”，忽视学生学习的能动性，信息单向传输，把学生的大脑当作容器，单纯地储存教师给予的知识。这种教学方式培养不出有创造精神和实践能力的人才来。

新课程要求转变学习方式，更加注重学生在学习中的“主体”地位，要求以人为本，尊重学生的情感、个性、需要和发展的愿望。教师要放下架子，与学生平等相处、教学相长。教师要尊重学生的自主能力、鼓励他们的创新精神；要采用以学生为中心的、有利于他们发挥主体作用的教学思路和方法；在每个教学环节上充分考虑学生的需求。同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

**8. 教学中如何落实学生的主体地位？**

历史教学的主体是学生，学生是否能够积极主动地参与到课程改革中来，是高中历史课程改革成败的关键。而目前学生对历史学习的认识基本上是在为应试而学的被动状态，缺乏主动性和积极性。为此，一方面，要通过丰富多彩的课堂教学使学生认识到历史学习不仅仅是简单的历史知识的记忆和理解，其中更有“广阔的视野、丰富的人文素材、深刻的人类经验”，是一门对学生的人生道路将产生重要影响的人文学科。另一方面，我们要通过精选丰富的教学内容、多样化的教学手段和学习方法，激发学生学习、探究历史的兴趣，使他们能积极主动地参与到历史教学活动中来。

**案例**

为了让学生理解欧洲经济一体化过程中的主权让渡，授课教师设计了“实战演练：我替各国签订条约”的教学环节，让学生分别代表工业发达而农业相对落后的德国、农业发达而工业相当落后的法国、工农业发展较为均衡的荷兰进行谈判，表

明所在国在关税政策、农业政策和市场策方面的立场。

这一讨论中最困难的就是“法国组”的同学：提高关税则西红柿要烂在家里，而降低关税，别国的名牌车就要挤进来。最后“法国组”痛下决心：降低关税，降低农产品价格，孩子说：“便宜卖也比让西红柿烂在家里强”。没想到“荷兰组”趁火打劫：“我们的价格比他们的还低。”更可气的是“德国组”还煽风点火：“谁便宜我们买谁的。”

同学们的结论已与教材结论完全走向了反面，没有关系，授课教师让大家对照教材内容，观察一下，什么是政治家真正的智慧。

最后法国组和荷兰组的同学说：“目光狭窄，恶性竞争害死人啊。”而德国组的同学说：“这场价格大战似乎我们是受益者，其实正是我们不设身处地替其他国家考虑，很可能使我们失去急需的劳动力，失去大片的欧洲市场。”

全课结束时，教师进行了这样的总结：“经济区域一体化的过程还会面临很多‘成长的烦恼’，但它已成为一种不可抗拒的发展趋势。在这个趋势中，我们不仅感受到矛盾，更感受到和解；不仅看到了利益的博弈，同时看到了理性的妥协与让步；一张方寸之间的欧元起到了拿破仑当年用炮剑也没有起到的作用。我们知道了这世界上除了‘沾光’和‘吃亏’两个概念，还有“共进”和“共赢”的全新境界……”

### 【点评】

教师这样组织教学不仅充分落实了学生的主体地位，引导他们主动学习，激发了其学习积极性与兴趣，而且帮助他们真正理解了知识，开阔了视野，更为重要的是在情感态度和价值观方面帮助学生初步树立了“合作”与“共赢”的观念，对学生以后走上社会的发展也将会发生潜移默化的有益影响。

## 9. 教学中如何落实新课程提倡的“三维”培养目标？

普通高中历史新课程明确提出了“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”的三维课程目标。历史课程的“三维”目标是历史课程的根本所在，是历史教学活动的出发点和归宿。在“三维”目标中，“知识与能力”强调的是历史学科的基本知识与基本技能，是课程学习的基本要求。“过程与方法”强调的是历史认识的过程和方法，要求学生参与历史学习的过程，形成正确的学习方法，以利于培养科学素养、科学方法以及实践能力，是课程目标的一个闪光点。“情感态度和价值观”大致包括三方面基本内容：热爱祖国、热爱中华民族，以及由此升华的自豪感、责任感和人生理想；以人为本的人文主义精神和真善美的人生境界，积极进取的人生态度和健全人格，求真、求实的科学精神和态度；国际视野、全球文明和开放意识。“情感态度和价值观”是“三维”目标的核心与灵魂，也是教学过程中最有创新潜力的领域。



新课程三维目标是相互关联、不可分割的整体。在教学过程中,教师要结合学校和学生的实际,完整、准确地把握历史教学的总体目标,不偏废,不落入套路,不流于形式。要特别关注学生的心理体验、情感震撼、内心选择和精神升华,充分尊重学生亲身体验与感受的权利,正视学生心理与情感体验的差异,适时、适度地发挥教师的示范、熏陶、引导、提示、升华和启迪作用。要特别注意避免生硬的说教和武断的灌输,师生应平等交流与相互启发,加强沟通、理解。只要我们心中有学生,依托学科知识,着力培养学生的科学精神与人文精神,三维课程目标就一定能够实现。



## 案例

如有位教师在讲岳麓版必修三《孔子与老子》一课,在讲完孔子“仁者爱人”的思想时,这位教师用幻灯片出示“感动中国”人物的图片和事迹,用“爱的奉献”音乐烘托气氛。

孟祥斌——真的仁者视他人的生命如自己的生命,真的勇者愿为他人的生命付出自己的生命。他在冰冷的河水中睡去,给我们一个温暖的启示。

丛飞——从看到失学儿童的第一眼,到被死神眷顾之前,他把所有时间都给了那些需要帮助的孩子,没有丝毫保留,甚至不惜向生命借贷。

田世国——“谁言寸草心,报得三春晖”这是一个被追问了千年的问题。一个儿子在2004年用身体做出了自己的回答,他把生命的一部分回馈给病危的母亲。

徐本禹——从繁华的城市,他走进大山深处,用一个刚刚毕业大学生稚嫩的肩膀,扛住了倾颓的教室,扛住了贫穷和孤独,扛起了本来不属于他的责任。也许一个人力量还不能让孩子眼睛铺满阳光,爱,被期待着。

在讲述完这些“感动中国”人物的事迹后,教师总结道“一颗爱心,构建和谐。仁者爱,推己及人,孔子的思想穿越时空至今闪烁着耀眼的光芒。只要人人都献出一点爱,这世界将变成美好的人间。”

### 【点评】

传统的教学以“主知论”为核心,强调人类文化知识传授的教育价值,以书本的系统传授和基本技能的训练为教学目的,注重教学效果的外在的变化,即学生是否掌握了书本知识,答题正确与否,成绩有否提高等。新课程下把学生的内在变化即关注学生的道德生活和人格养成作为教学的主要目的。教师在课堂教学中不仅要传授学科知识,而且要关注学生人文素养的培养。教师要充分挖掘和展示教学中的各种道德因素,积极关注和引导学生在教学活动中的各种道德表现和道德发展,使教学过程成为学生高尚的道德生活和丰富的人生体验,这样,学科知识增长的过程同时也就成为人格的健全与发展过程,从而很好地实现了情感态度与价值观的培养。

10. 如何引导学生开展研究性学习？

新课程的新理念是：普通高中历史课程的实施要“有利于学生学习方式的转变，倡导学生主动学习，在多样化、开放式学习环境中充分发挥学生的主体性、积极性与参与性，培养探究历史问题的能力和实事求是的科学态度，提高创新意识和实践能力”。“学会同他人，尤其是具有不同见解的人合作学习和交流”是新课程过程与方法目标的重要要求。如何通过新课程过程与方法目标实现新课程的理念，发挥学生的主动性，研究性学习是一个有效的解决方式。通过丰富多样的历史调查活动进行历史制作（制作历史模型、编制历史图表、制作多媒体课件，撰写历史习作、谱写历史歌曲），既展示了学生的才能，又发挥了学生的主观能动性，使历史学习活起来、动起来。



案例

经济全球化对宁夏影响的探究活动

第一步 请学生与家长共同填写居家物品与经济全球化的关系如下表。  
祖辈居家物品与经济全球化关系统计表：

<div>项目</div> <div>类别</div>	名 称	产 地	用 途
食品			
家用电器			
服装首饰			
文化用品			
总计	( ) 件	( ) 国	( ) 种
结果分析			

我家居家物品与经济全球化关系统计表：

<div>项目</div> <div>类别</div>	名 称	产 地	用 途
食品			
家用电器			
服装首饰			
文化用品			
总计	( ) 件	( ) 国	( ) 种
结果分析			

第二步 学生调查本地麦当劳、名表店、进口服装专卖店的情况，它们对银川商业的冲击等，制成多媒体课件，课中展示。

第三步 了解班里学生有多少家长在中外合资、外商独资企业工作。学生采访这些家长，请家长们结合自己在这些企业工作的亲身感受，畅谈对经济全球化的理解。

根据以上调查情况，撰写调查报告《经济全球化给我家乡带来的机遇挑战》。

——选自宁夏银川一中 张晓英

### 【点评】

研究性学习是课程改革后学生喜欢参与的一种学习方式，学生们在课余拿着照相机、社会实践表走上社会，充分展示自己的能力和勇气，同时又以自己喜欢的方式完成制作，课中上台展示自己的成果，充分满足了学生的表现欲及成就感。在进行研究性学习时，教师要定位准确。教师对学生进行策略上的宏观指导，确定题目、分组、具体活动方式、活动内容、以何种方式展示成果都应让学生自己来完成，教师只起一个帮助指导的作用。如选题时可指导学生题目不宜“过大”或“过空”，要具体地确定时间、地域范围和主题内容；活动调查时教师可协助联系调查对象；整理材料时可帮助学生正确识别材料，探究过程中可引导学生寻找正确的研究方法；成果展示时教师可和学生共同评价并帮助学生延伸活动，发动有兴趣的同学进一步把调查的结果进行分析，分析变化的原因，变化给我们自身、给本地区、给我国和世界带来的影响等，最终达到研究性学习的目的是培养学生综合运用历史知识分析解决问题的实践能力。

## 11. 高中生学习历史需要重点掌握哪几种方法？



在高中历史学习中，指导学生掌握的学习方法主要有以下几种。

(1) 材料学习法。这是提升分析问题能力的重要方法，它能够帮助学生了解历史学家实事求是地求证历史的方法，并形成有深度的历史认识。如：引导学生分析材料，得出结论，说明观点；针对不同材料的证据，就内容和可信度做比较；选取某一主题，罗列来源不同的材料，让学生整理归纳，并且解释其中的差异，进而形成自己的推演，得出自己的结论。由于材料学习法让学生经历了一个“发现——分析思考——得出结论”的过程，因此具有探究式学习的特征。在课堂教学中，我们可以以此为突破口，体现研究性学习实质的要求。

(2) 观察学习法。是指学生能主动地运用自己的观察力从各种历史材料中获取有效历史信息的学习方法。运用观察学习法的主要内容是对历史实物、历史图画、历史环境等的观察。观察学习法能培养学生的各种能力，帮助学生形成历史概念，也可以

帮助学生达到深刻理解和认识历史问题的目的。

(3) 实践学习法。是指通过社会调查、参观访问、情境模仿和解释现实问题等途径来学习历史的方法。指导学生制订充分的计划并做好准备,是运用这种方法的关键。

(4) 思辨学习法。是在一定的历史知识和能力的基础上,对其他的历史现象进行较为正确的观察、分析、认识和判断的方法。

我们应根据不同的教学内容,指导学生的学习方法,并将这些学习方法综合运用。教师提前作好“学案”是将新课程倡导的学习方式——自主学习、合作学习、探究学习引入历史教学活动中的有效途径,培养学生在学习过程中学会独立思考和与他人合作学习,提高提出问题和解决问题的能力。进而经过能力迁移训练,使之能应用于其他科目的学习和日后的工作中去。

## 12. 为什么说追求学习结果更应追求学习过程?

第一,如何处理好结论与过程这一教学过程中十分重要的关系?

结论与过程的关系是教学过程中一对十分重要的关系,二者相互作用、依存和转化。从教学角度来讲,所谓结论,即教学所要达到的目的或所需获得的结果;所谓过程,即达到教学目的或获得所需结论而必须经历的活动程序。毋庸置疑,教学的重要目的之一,就是使学生理解和掌握正确的结论。现代教育心理学研究指出,学生的学习过程不仅是一个接受知识的过程,而且也是一个发现问题、分析问题、解决问题的过程。这个过程一方面是暴露学生产生各种疑问、困难、障碍和矛盾的过程;另一方面是展示学生聪明才智、形成独特个性与创新成果的过程。如果不经过学生一系列的质疑、判断、比较、选择,以及相应的分析、综合、概括等认知活动,即如果没有多样化的思维过程和认知方式,没有多种观点的碰撞、论争和比较,结论就难以获得,也难以真正理解和巩固。更重要的是,没有以多样性、丰富性为前提的教学过程,学生的创新精神和创新思维就不可能培养起来。因此,结论与过程并重。



### 案例

#### 第三单元第2课《辛亥革命》

##### 导入新课

师:同学们,孙中山先生是中国民主革命的伟大先行者,人们对孙中山的一生给予了高度评价。请看大屏幕。

(多媒体课件播放材料)

毛泽东说:“孙中山之所以伟大,不但因为他领导了伟大的辛亥革命,而且因

为他能够‘适乎世界之潮流，合乎人群之需要’；提出了‘联俄、联共、扶助农工’的三大革命政策，对三民主义作了新的解释，树立了三大政策的新三民主义。”

鲁迅说：“中山先生一生历史具在，站出世间来就是革命，失败了还是革命；中华民国成立之后，也没有满足过，没有安逸过，仍然继续着近乎完全的革命工作。”

江泽民在纪念辛亥革命九十周年大会上说：“孙中山先生是站在时代前列的历史伟人，是伟大的爱国主义者，是中国民主革命的伟大先驱。他为追求民族独立、民主自由和民生幸福贡献了毕生的精力。”

师：看完这些名人对孙中山的评价后，不知大家有什么感想？

生1：从以上三位名人对孙中山的评价中，我感受到孙中山先生对中华民族独立与进步的伟大贡献。

生2：孙中山先生在我国民主革命事业中具有重要的地位，他远大的理想和崇高的爱国精神，永远值得后人敬仰和学习。

师：欲学习孙中山先生的革命精神，就必须了解先生的革命事迹。这节课，我们一起来学习《辛亥革命》，缅怀中山先生的丰功伟绩。

### 推进新课

#### 第一步 “了解”——了解历史史实、基本线索和阶段特征

老师指导学生快速阅读，提炼要点，先从宏观上对课文有个大致了解。指导学生阅读时先浏览子目纲要，再勾画出提示的要点，快速记住几件历史大事。在阅读的基础上，完成对辛亥革命过程的了解。

酝酿——革命条件逐步成熟：经济、阶级、思想、组织、军事基础



爆发——1911年10月10日武昌起义→各地响应



成果——中华民国成立和《中华民国临时约法》颁布



结局——袁世凯篡夺革命果实



意义——中国近代史上一次伟大的资产阶级民主革命

这里，知识的获取不仅讲究速率，而且讲究方式。这不仅给后面的学习活动奠定了基础，也为今后的阅读学习培养了良好的习惯。

#### 第二步 “理解”——理解历史内在联系和历史发展规律

老师指导学生精读细读，合作交流，思考问题，以突出重点，突破难点。

(1) 辛亥革命第一枪为什么在武昌打响？

这个问题是难点。解决的方法是：要求学生阅读相关教材，从“天时、地利、人和”角度出发，运用发散思维来进行回答。

(2)《临时约法》体现了西方资产阶级的哪些政治观？

这个问题不是太难。解决的方法是：让学生大体了解“西方资产阶级的政治观”，然后结合阅读教材关于《临时约法》内容的叙述，明了《临时约法》所体现的西方资产阶级政治观，加深对概念的准确记忆和理解。

(3)袁世凯何以能篡夺辛亥革命的胜利果实？

这是本节课的重点、难点问题。解决的方法是：让学生在精读的基础上展开充分的讨论。史实：主观方面：袁世凯主持军政，利用政治手腕对清政府威逼利诱，对革命派软硬兼施；客观方面：帝国主义的支持，立宪派等的拥护，革命派组织涣散、软弱性和妥协性。

在教学过程中，师生之间、生生之间形成了良好的互动，体现了“提出问题、创设情景—指导讨论、启发思路—归纳总结、获取新知”的启发讨论式教学模式，不仅使教师发挥了主导作用，也使学生在合作方面获得了体验。

第三步 “见解”——评价历史人物与事件，在联系比较中获取认识

老师设置了三个问题：

(1)你如何评价“三民主义”？

(2)辛亥革命是成功了还是失败了？

(3)如果你是生活在19世纪末20世纪初的一员，你会赞成或提出怎样的救国方案？请说明理由。

### 【点评】

本课从学习思维的一般模式：“是什么”、“为什么”、“还有什么”入手，采用历史教学的三部曲：“了解—理解—见解”，很好地照顾到结论与过程的关系，收到了很好的教学效果。最后三个问题，前一个侧重于学生的分析能力，后两个侧重于学生的思辨能力。让学生合作探究，自由讨论，各抒己见，大胆创新，不仅有助于学生理性思维的发展，而且有助于学生创造性思维的锻炼。

(案例选自《历史教学研究与案例》)

## 第二，如何落实好过程与方法这一课程目标？

历史学习是一个认识历史的过程，从感知历史，到积累历史知识和理解历史，再到对历史现象进行思考（比较、分析、演绎、归纳等），了解历史事件的因果关系，找到历史发展的特征与规律，从而认识历史和现实的过程。历史教学如果一味强调“学习的结果”，就会重蹈死记硬背的覆辙；如果一味强调学习的结果，只会把学生的思

维引向一个共同的标准答案的方向，而没有什么历史思维可言。新课程把“过程与方法”作为课程目标的重要组成部分，从而高度突出了其地位。因此在教学中，必须重视过程与方法这一课程目标的落实。



## 第二次世界大战

（高中历史选修·20 世纪的战争与和平·专题 3）

课程标准里对本课规定的基本内容是“了解第二次世界大战爆发的历史背景，概述第二次世界大战是怎样从局部战争逐步走向全面战争的。”其含义是认识到二战的爆发不是偶然的，是各方面因素共同作用的结果。通过各个战场战争形势的扩大，了解二战的进程，从中认识到世界上反法西斯国家联合的重要性。

学习过程设计：

学生对于本课所要学习的内容，在知识层面上了解的很多，但都无法对知识形成一个系统的认识，也无法上升到理论的高度。因此，教师更多的应在这个环节上下工夫。具体包括苏德战争爆发的原因，战争形势的扩大与转折以及战争到底给人类带来了什么。为此，本课采用了合作探究、情景设置和辩论等学习方法帮助学生来达成学习目的。因为历史具有过去性的特点，所以我们无法亲历那段历史，但是可以通过一些书籍、影视题材的作品，来还原那段历史，使学生对其有一个更直观的认识，并能够从中得出深刻的认识，意识到战争给人们带来的痛苦，完成对学生的思想教育。

第一环节 利用材料引导学生进行合作探究，使学生了解苏德战争爆发的背景。

材料一 英法方面，在德国吞并捷克斯洛伐克以后仍然没有清醒地认识到希特勒已决心发动世界大战。它们虽然参加了军事谈判，但只想利用军事谈判来“威慑”德国，以达到避免战争的目的，而不是真想用英法苏军事同盟来打击德国。它们还企图用军事谈判来牵制苏联，哈里法克斯对英国内阁外交政策委员会说：“只要军事谈判正在进行，我们就能阻止苏俄加入德国阵营。”苏联看到英法方面缺乏诚意，又对慕尼黑会议排斥苏联参加记忆犹新，深恐出现一次新的慕尼黑勾结，遂决意中断与英法的谈判，转而与德国签订互不侵犯条约。

材料二 斯大林认为他背着到莫斯科谈判的英法军事代表团而同希特勒进行的这笔交易是有理的。1941 年 7 月 3 日他在对苏联人民的广播中说：“我们保证了我国获得一年半的和平及准备自己的力量来回击敌人的可能，如果法西斯德国敢于冒险违反条约来进犯我国的话。因此这毫无疑问是我们赢了，而法西斯德国输了。”

以小组为单位进行合作探究,通过材料分析苏德战争爆发前英法苏德四国的策略,得出战争必然爆发的结论,并能够分析出这种必然根源于各国对国家利益的追求。

对原因的分析完成之后,简述战争的过程。

主要战役:略

过程及结果:略

影响:略

第二环节 创设情景,利用体验和感悟历史的方法使学生完成由识记到理解的过渡,完成课标的要求。

放映反映二战史实的影片《拯救大兵瑞恩》、《辛德勒名单》。

这两部影片的主题不相同,但同时都是反映二战,又都带有极大的代表性。因此选择这两部影片,一方面使学生对于战争有更为直接的认识,另一方面,使学生的思想得到升华。

《拯救大兵瑞恩》,可以让学生亲身感受那段硝烟弥漫的岁月。这部影片真实的再现了历史,尤其是其中对于诺曼底登陆的 24 分钟还原,使我们震撼于战争的宏大也震撼于战争的无情。

《辛德勒名单》,可以使学生内心的良知受到更多的触动。联系到当今国际社会,德国可以对当时纳粹的战争罪行做出深刻的反省。但奥斯威辛不过是一个罪恶的标志,在二次大战中,还有其他罪恶标志。比如在中国有南京大屠杀,在亚洲有慰安妇问题。但日本的一些政治家却始终不能正视自己国家曾犯下的罪行。奥斯威辛并不能警醒所有的人,只能震撼有良知的人。欲知大道,必先为史。只有经常温习历史,悲惨事件才可能避免重演。“我们希望奥斯威辛能够永远被人记住,正是担心它可能被人忘记”。从而从思想层面上教育学生。

活动准备:

剪辑《拯救大兵瑞恩》、《辛德勒名单》,并对其背景做一简要的整理。

第三环节 利用辩论的形式完成对战争启示的探究,巩固本节课的学习,也适应新课改的要求。

给出同学们一个辩论的题目:战争给人们带来的痛苦多还是给人们带来的科技革新多

活动准备:

将全班同学分成两组,一组为正方,一组为反方,并从中选出四个人参与辩论。在辩论之前,充分通过网络、书籍等渠道收集材料。

由老师充当主持人,既控制辩论的进程,又从中对于学生的精彩表现进行点评。

在辩论的过程中,要严格按照辩论的程序进行,并在结束后选出最佳辩手及获



胜方，并进行公正的评价。

### 【点评】

随着新课改的不断推进，教育理念也在不断的更新。在教学过程中，教师与学生的地位也发生了变化，教学的方式也有所不同，但重要的一点是在教学过程中要逐步地确立学生的主体性地位，始终将学生放在首要位置。增加学生的参与度，营造各种各样的气氛提高学生学习的积极性，关注学生在方法与过程方面的进步，以达成新课标的要求。在本课的实践过程中，就始终秉承这一理念，在各个环节中都让学生参与进来，让学生通过这种参与活动，享受历史学习的乐趣，提高历史教育的认同度。

## 13. 如何利用课程资源，实现教与学的互动？

课程资源也称教学资源，是课程与教学信息的来源，它指一切对课程和教学有用的物质和人力。课程资源有广义与狭义之分。广义的课程资源指有利于实现课程和教学目标的各种因素；狭义的课程资源仅指形成课程与教学的直接因素来源。课程资源对于转变课程功能和学习方式具有重要意义，它可以超越单一的教学内容，让师生的生活和经验进入教学过程，也可以改变学生在教学中的地位，还可以开阔教师的教育视野，转变教师的教学观念，在课程改革的背景下，课程资源的作用比以往任何时候都重要。

课程资源依据不同的标准，可分为素材资源、条件资源、隐性资源和显性资源。素材资源包括知识的、技能的、经验的、活动的、方式方法的、情感态度的，它们各自都构成了开发和可利用的资源。条件资源包括人力、物力、财力、时间、场地、媒介、设施和环境，它也是课程的重要资源。隐性资源主要是指校园文化、校园生活、人际关系、集体活动、班级氛围等，它是通过隐性素材潜移默化地影响学生的课程，是教学计划以外的课程，是以间接的内隐方式呈现的课程。这类课程主要是通过学校的自然环境和社会环境体现的。显性资源是指学校正规的学术性课程和计划内的活动课程，是有目的、有计划、有组织的学习活动，这类课程主要是获得知识、形成技能。

### 第一，如何搞好课程资源开发？

教师在开发和利用课程资源时应做到：

(1) 依据课程标准，用好教科书。课程标准和教科书是基本而特殊的课程资源。课程标准是国家对基础教育的基本规范和要求，是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础，它是政策性很强的课程资源。教科书在编写

时，遵循了学生的发展特点，精选对于学生终身学习必备的基础知识和经验，它在很大程度上决定了教师的教和学生的学，对教学质量的提高起着关键的作用，它是基本的课程资源。

如有位教师在讲岳麓版必修一《祖国统一的历史潮流》一课时，围绕课标“简述‘一国两制’的理论与实践，认识实现祖国完全统一对中华民族复兴的重大历史意义”的要求，重新整合教材，设计为“一国两制”伟大构想的出现及内容，“一国两制”取得了哪些成效。从而抓住了“理论”与“实践”这两个基本点，避免了零散地、泛泛地分析教材中出现的内容。在情感方面通过新情景的创设，让学生感受祖国统一对中华民族复兴的重大意义，体现了课标要求的教学的指导作用。

(2) 发挥教师作用，充分利用教师资源。教师是重要的课程资源，教师不仅决定着课程资源的鉴别、开发、积累和利用，其自身也是实施课程的首要的基本条件资源。教师的素质状况决定了课程资源的识别范围、开发与利用的程度以及发挥效益的水平。同时，教师的知识结构和人格魅力等都是宝贵的课程资源。

第二，如何关注、利用教学过程中生成的课程资源？

教学过程是课程资源不断生成的过程，教学过程是动态、生成的。在师生对话、互动的过程中，当广大师生的生活、经验、智慧、理解、问题等在课堂上不断交流出现、进入教学过程时，就会生成新的课程资源。教师和学生都是构成课程的组成部分，作为课程的创造者和主体，共同参与课程的开发。新课程观下的教学就不仅仅只是课程的传递和执行，而更是课程的创生与开发，教学的过程因此而成为课程内容不断生成的过程。教学是教师教和学生学的统一，统一的实质是交往、互动。在教学中师生双方相互交流、启发、沟通、补充、完善、不断生成新知，并伴随着师生之间情感的交融和对获取知识的体验，实现教学相长、共同发展。



## 案例

有位教师在讲“古代中国政治制度”这一专题时，根据搜集的材料，有的学生认为，正是因为历代帝王的泰山封禅活动，才有了今天繁盛的泰山旅游业。我立即抓住这一动态生成的课程资源，要学生为振兴泰山旅游业出谋划策，全班同学立刻沸腾起来，有的提出搞一次现代社会的“泰山封禅”仪式——国家领导人视察泰山，形成伟人效应；有的提出邀请艺术家到泰山顶上演，创设明星效应；有的认为泰山索道滞息了泰山旅游业，应该关闭；有的提出要提高泰山人的文化素养，以真诚

和博大留住游人的心、留下游人的钱……

讲“中央集权制度的确立”时，有的同学谴责秦始皇的残暴，而有的同学却歌颂秦始皇的伟大。我适时抓住这一信息，引导学生去评价秦始皇，与同学们一起找出评价历史人物的标准和方法……

有的学生由封建皇帝的专制想到自己父母的“独裁”，学生尽情地倾吐对自己父母“暴政”的不满，极力地冲破父母对自己的压抑。我便引导学生去解剖这一现象的历史根源，分析中央集权制度对中国社会的影响，从而对这一制度做出全面评价……

### 【点评】

对泰山旅游业的设想，对历史人物的评价，对中央集权制度的认识等，历史教材均没有涉及。但教师通过学生的亲身体验，利用学生课堂上产生的动态课程资源，引导学生拓展、升华了教材，从而激活了学生的学史兴趣，提高了学生的学习能力，实现了学生学史服务于社会的教育功能。

开发和利用课堂上由学生生成的动态课程资源，对教师提出了更高的要求。教师在课堂上对学生的思维言行要适时捕捉，不要放任自流。教师对动态课程资源的开发不是盲目、无序的，而是有方向、目标的。

## 如何有效实施 新课程教学

### 1. 新课程实施要达到怎样的教学目标？

新课程的实施要促进学生全面而有个性的发展。新课程标准提出了“知识和能力”“过程和方法”“情感态度与价值观”三个维度的目标，其中，所谓“知识和能力”强调的是学科的基本知识和基本技能；所谓“过程和方法”强调的是了解和体验问题探究的过程和方法，并初步掌握发现问题，思考问题和解决问题的基本方法，真正学会学习；所谓“情感态度与价值观”关注的是“形成积极的学习态度、健康向上的人生态度、具有科学精神和正确的世界观、价值观，成为有责任感和使命感的社会公民等”。

在教学实施过程中，新课程的“三维”目标要融为一体、不可分割，要通过课程教学实现“三维”目标，以及促进学生全面而有个性的发展。

### 2. 新课程教学目标的达成要注意什么问题？

要落实高中新课程目标的上述要求，在教学实施中，新课程的主要实施者——教师必须注意做到以下几点：

第一，要引导学生学会选择与主动发展。在教学时，教师要积极引导学生会主动参与教学过程、勇于提出问题，掌握分析和解决问题的方法，注重自主、探究、合作式学习，在选择中学会选择，培养进行人生规划的能力，让学生在学会主动发展。

第二，要强调与学生生活世界的密切结合。要加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，增强提高生命生活质量的意识，使学生学会生活，并能积极主动去创造健康向上的生活。

第三，要注意陶冶学生的人格境界。在教学实施中，不能简单地以单一的知识、技能甚至所谓的思维能力的训练与培养，来遮蔽了对学生进行人格培育的光芒。

第四，要让学生真正成为课堂的主体。积极引导学生会参与到教学过程中来，形成多维互动的教学氛围，让学生的潜能得到相应的发挥。

### 3. 实施新课程教学总体上有哪些基本要求？

高中新课程实施的基本途径是课堂教学，如何实施高中历史课堂教学，是每位高中历史教师面临的任务。在实施新课程教学时，从总体上应注意以下几个方面：

第一，更新教育理念，并通过教育行为将新的教育新理念体现出来。教师要在新的教育理念指导下，确定自己的教学具体目标、选择教学策略与教学方式、预设教学过程、组织教学活动。

第二，确立以课程标准为教学依据的思想。教师要深入研讨《普通高中历史课程标准》，充分理解历史课程的性质、基本理念、设计思路、课程目标、内容标准、教学建议和评价建议等内容，更好地把握教材，指导教学。

第三，要全面落实历史课程目标。在深入学习、领会历史课程标准三个维度的基础上，确立课堂教学的三维目标，并据此设计达成课堂教学目标的具体教学过程。

第四，完整、准确地把握历史课程内容。教材是教学的载体，课程标准的许多基本教学内容都是通过教材反映出来的，许多新思想、新观点也是通过教材来体现的，因此，教师在钻研课程标准的基础上，还要认真钻研教材，同时必须明确，任何版本的教材，都必须以课程标准所规定的教学内容为依据。

第五，改进教学方法。要逐步实现教学形式、教学方法和教学手段的多样化、现代化，充分发挥学生的主动性，突出自主、合作、探究，实现有效的学习方式与教学模式的整合，更多地关注学生历史学习方式的改变，重视学生创造力的培养。

### 4. 新课程的模块结构由哪些内容构成？

课程模块的设置是普通高中课程改革在课程结构调整上的重大举措，给教学组织和实施带来深刻变化。根据教育部《普通高中课程方案（实验）》和《普通高中历史课程标准（实验）》的安排，普通高中历史课程由必修课和选修课构成，必修课分为“历史Ⅰ”、“历史Ⅱ”、“历史Ⅲ”三个学习模块，包括 25 个古今贯通、中外关联的学习专题，分别反映人类社会政治、经济、思想文化和科学技术等领域的重要历史内容，每个模块为 36 学时，2 学分，共 108 学时，6 学分。三个必修模块是全体高中学生必须学习的基本内容。在必修模块的基础上，为了进一步激发学生的学习兴趣，拓展学生的历史视野，促进学生个性化发展，历史课程又设置 6 个选修模块，分别为“历史上重大改革回眸”、“近代社会的民主思想与实践”、“20 世纪的战争与和平”、“中外历史人物评说”、“探索历史的奥秘”、“世界文化遗产荟萃”。每个模块为 36 学时，2 学分。

### 5. 怎样依据模块结构开设课程？

根据教育部《普通高中课程方案（实验）》和《普通高中历史课程标准（实验）》

的要求，高中一年级主要安排历史必修课程，进入二年级以后逐步增设选修课程。为了更好的落实新课程，给学生更多的自主选择时间，按《山东省普通高中课程设置及教学指导意见（试行）》，建议在高一学年及高二上学期开设完历史必修模块，每周2个课时，每学期结束一个模块。

各地区、各学校在保证开设好必修课程的同时，可根据实际情况，开设丰富多彩的选修课程，并可灵活安排必修课程和选修课程的教学顺序。学生可根据自己的兴趣，任选若干模块，建议在人文社会科学方向发展的学生，应至少选3个模块。为了顺利实施新课程，建议自高二下学期开始开设选修模块。

不同层次学校开设选修模块的数量可有所不同：市级规范化学校：高二下学期至少开设两个选修模块，学生从中选择一个模块学习；高三上学期要开设三个或三个以上的选修模块，有志于向人文方向发展的学生从中选择两个模块学习。省级规范化学校：高二下学期至少开设两个或两个以上的选修模块，学生从中选择一个模块学习；高三上学期开设三个以上选修模块，有志于向人文方向发展的学生从中选择两个模块学习。

在选修课开设之前，各地区、各学校要认真做好调查研究，充分考虑本校的教师、设施、资源等各项条件，统筹规划、合理安排选修课程。

## 6. 模块教学中教师应该注意哪些问题？

第一，用新的史学观指导历史教学。伴随着改革开放和史学研究不断深入，现代史观、全球史观和文明史观先后出现，影响了历史教学与研究的发展，对中学历史教学中产生着重大影响。为适应新课程教学的要求，适应我国历史教育发展的需要，中学历史教师要时刻关注史学研究的发展动态，加强学习，不断充实自己，树立正确的史学观，以现代化史观、全球史观及文明史观来指导中学历史教学。

如在必修“历史Ⅱ”《近代中国经济结构的变动与资本主义的曲折发展》专题中，中国近代前期的通商口岸主要是通过不平等条约被迫开放的，因而它是“中国半殖民地加深的明显标记”，但这只是问题的一方面。换个角度，从现代化进程的角度看，这些地区又是“传统中国接触外部世界和面向文明的前沿地带，成为中国现代商业、工业、金融业、运输业以及文化事业的中心，对推动中国经济和社会现代化和半现代化发挥了带头作用。”

又如十月革命的历史意义，以往我们考虑的主要是它开辟了人类的新纪元，是世界现代史的开端。而从现代化的角度看，十月革命的意义还在于它在资本主义模式之外，创立了全新的社会主义现代化模式，对世界现代化和中国现代化以深远的影响。

第二,合理把握模块的三维目标。新课程提出的三维目标与以往的历史教学目标相比,要求学生掌握的知识范围大大缩小了,而历史探究能力的要求却明显提高;它特别重视历史学习、探究过程中学生的参与、体验、感受,重视引导学生学会学习;它着力扭转以往思想教育中的泛政治教育化倾向,力求全面发挥历史教育的育人功能,丰富学生的情感 and 精神世界,提升学生的人格道德品位,引导学生学会做人。在教学中,只要我们心中有学生,依托学科知识,着力培养学生的科学精神与人文精神,三维课程目标之间的关系就不难处理,三维课程目标就一定能够实现。

下面是淄博临淄区第四中学孙业红在 2008 年山东省高中教师全员培训中三维目标整合的案例。

教学设计的片段:选修《历史上重大改革回眸》第一单元《古代历史上的改革》第二课《走向民主政治》。

在完成核心知识,梭伦改革、克里斯提尼改革、伯里克利改革等知识以后我做了这样的教学设计。

#### (1) 教学过程:

##### ① 展示资料:

a. 向学生展示梭伦改革之后,毅然辞官远游,坚决拒绝当僭主时所写的诗。

如果我保全我的故国,不在僭主政治和无情的暴力中插手,玷辱我的佳名,我就是无愧的,我这样做,只会使我的声名,凌驾一切其他的人们。

b. 伯里克利曾掌握雅典的军政大权 10 多年之久,似乎是民主政体中的一个寡头政治家,但是,他为人十分正直、廉洁,据说,他的财产并未因他的职权和地位而增加分文。

讨论:这两位卓越的政治家、改革家的身上具有哪些令人钦佩的优秀品德?

② 展示资料:美国法律史上修鞋老人的感人事例。一个在法院门口靠修鞋为业的老人,为了挽救一个失足的青年,倾其所有。他一生的实践感动了美国,感动了看似残酷的法律,竟然引起美国法律宽容。他的事迹感动了美国,挽救了许多可以挽救的人。

讨论:面对这个老人,你最想说什么?人最大的生命价值是什么?

#### (2) 我的设计理念

① 我认为历史最大的价值在于培养一个高尚的人。在历史教学中我们应该充分利用各方面的素材,巧妙设计,水到渠成的引起学生的共鸣,使学生的思想受到感染,产生高尚的情操。清人龚自珍说:“欲知大道,必先为史”。历史是我们增长智慧,提高修养,深刻认识社会,形成积极向上、乐观进取的人生态度的重要途径。

身入历史，感受历史，修养自己，修养学生。

② 注重学生情感、态度与价值观的培养锻炼，是新课改对我们历史老师提出的要求。北京教育学院李晶老师在教师研修的报告中，要求我们在教学中注重三维目标的整合，认为这才是全面的教育，正确的教育，高质量的教育。整合水平会直接的影响着教育的质量。我在教学中时时在尝试，注意避免简单的说教，要真正引起学生的思想震动，找到与历史知识的真正契合点。

第三，围绕“主题”进行模块的整体教学设计。由于模块不再是线性的单一知识线索，而是围绕一定的主题而构成的立体化的网状综合体，因此，基于模块课程的教学设计就不能仅仅是对应一个个45分钟的课时教学，而必须从模块整体的角度来进行通盘考虑，从一个模块的整体教学时间（每个模块的学习时间为36课时）上来全盘规划实现本模块教学目标所需要进行的各项教学活动。具体包括：在教学目标确定方面，必须要充分考虑“三维目标”的整体实现，而不能仅仅把与知识直接相关的教学内容作为划分课时和教学规划的惟一依据；在教学内容处理方面，应根据实现主题目标的需要，从整体上对该模块的教学内容进行必要的重组、增删；在教学时间安排方面，应根据对教学内容的整体分析，对该模块36个课时进行合理的统筹分配，避免实施进程的低效无序和盲目随意；在学习活动设计方面，则应通盘考虑、规划学生在该模块学习期间的所有活动内容、活动方式和类型、活动的时间和空间，以及对学生活动状态和成果如何进行科学的评价，等等。概言之，只有通过整体教学设计，教师才“能够对本模块的教学做到成竹在胸，可以根据模块的特定内容，去整合学生的生活经验及相关内容，也能够整体地规划学生的学习方式”。（参考齐健《走进高中历史教学现场》）

以岳麓版必修（Ⅱ）“关于工业化”的教学为例，邹平县第一中学刘庆亮围绕主题设计了8个问题。

（1）从农业经济向工业化经济过渡有哪两条道路？两条道路各自有何特点？

道路：资本主义工业化道路和社会主义工业化道路（斯大林模式）

特点：资本主义工业化道路是渐进的，经历了原始积累、轻工业到重工业的过程，基础较扎实，体系较健全，但时间长，速度慢，并伴随血腥残暴的对外殖民扩张。

社会主义工业化道路集中国内力量优先发展重工业，时间短，速度快，但经济结构不合理，农、轻、重比例失调，以牺牲农业为代价发展工业。

（2）在中国近代和现代历史时期，我国开始工业化建设的标志是什么？后者选择了哪条道路？请分析当时我国选择这条道路的原因。

标志：中国近代的工业化从洋务运动起步；新中国的工业化从实施一五计划开始。

道路：社会主义工业化道路（斯大林模式）。



原因：资本主义工业化道路在中国行不通；苏联的成功经验；斯大林模式符合当时中国的国情和人民迫切要求实现工业化的愿望；新中国缺乏管理经济的经验。

（3）简评中国近现代这两次工业化建设的成就，并分析这两次工业化产生不同结果的主要原因。

成就：①洋务运动没使中国走上富强的道路，但它创办了一批近代工业，开始了中国的工业化进程，引进了技术，培养了人才，有利于抵制外国的经济侵略，客观上刺激了民族资本主义的产生。②一五计划超额完成，初步建立起独立完整的工业化体系，为社会主义工业化奠定了初步基础。

原因：①洋务运动目的是为了维护反动统治，因而资本主义工业化进行的不彻底，管理腐败；经营分散，缺少中央持久支持；遭受到封建顽固势力和外国资本主义的抵制；②新中国经过三年经济恢复时期，人民政权得到巩固（前提）；国家建立计划经济体制，实施一五计划，集中全国力量，充分调动人民建设社会主义的积极性（关键）；得到苏联援助（外因）。

（4）新中国成立后，关于工业化曾经先后制定了什么政策？20世纪50年代后期，为了尽快实现社会主义工业化，中国共产党在工业建设方面采取了什么重要举措？结果如何？

政策：过渡时期总路线、八大确定任务。

举措：大跃进或大炼钢铁。

后果：导致了国民经济比例严重失调；国家经济出现严重困难；挫伤人民积极性；造成环境破坏。

（5）改革开放以来，中国共产党在工业建设方面采取了哪些具体措施？

措施：发展乡镇企业；推进国有企业改革；引进西方先进技术和管理经验；建立高新技术园、经济技术开发区，发展高新技术产业。

（6）20世纪90年代以来，知识经济和网络化对人类社会的发展造成了哪些影响？中国共产党关于工业化道路的认识有何变化？我国应该采取什么对策？

影响：改变了人们的生产、生活、学习和思维方式；促进了经济结构的变化；经济全球化进程加快。

变化：由注重工业化的速度和数量，转为注重工业化的效益和质量。

对策：工业化与信息化结合；发展高新技术产业和提升传统产业结合；科教兴国，培养创新人才；走和平发展道路。

（7）“中国工业化还曾发生两次进程中断”，结合所学知识简要说明其中断的原因。

日本侵华战争、“文化大革命”打断了中国工业化进程。

（8）综合上述材料，谈谈你对工业化建设的认识。

不能以牺牲环境为代价；应该走协调发展、和谐发展的道路；国家独立是经济发展的前提；按规律办事，从实际出发；经济模式的变化受国情、国际环境和科技发展的影响；要抢抓机遇，以经济建设为中心（中国痛失前三次工业化机遇）；调整产业结构，增加科技含量；坚持科学发展观，走可持续发展的道路等。

第四，突出历史发展的整体性，合理整合必修模块间的相关内容。课程标准中专题设计的主要特点就是以纵为主，纵中有横。面对这一特点，如何避免历史知识横向联系的割裂，将同一时间段中政治、经济、思想文化、科技生活等方面进行有机的联系，是我们高中历史教学中应注意的关键问题。如：十一届三中全会是建国以来我党历史上一次具有深远意义的重要会议，是党在思想路线、政治路线、组织路线以及经济建设上的伟大转折点。课标对上述内容的要求分散在三个必修模块中。

以岳麓版高中历史教材为例，在《政治文明历程》中讲述了其在民主法制方面的作用，在《经济成长历程》中讲述了改革开放的伟大决策及作用，在《文化发展历程》中主要讲述了思想组织路线的转变。在学习过程中，学生首先学习的是必修“历史Ⅰ”第23课，在引导学生分析教材后使其理解：十一届三中全会使新时期我国民主法制建设更加完善，使民主政治建设趋于制度化，法制化，符合世界政治文明发展的大趋势。当学生学习到必修“历史Ⅱ”第20课时，使其理解十一届三中全会在经济方面做出了改革开放，把工作重心转移到经济建设方面来的伟大决策，使我国的经济的发展取得了举世瞩目的成就。最后学生学到必修“历史Ⅲ”第25课时，除了使其明确理解十一届三中全会重新确立了实事求是的思想路线，进一步解放了思想这些内容和作用外，引导学生结合所学的知识全面概括归纳出十一届三中全会的重大方针政策及历史意义，使学生从政治、经济、思想等方面，全方位地理解、认识十一届三中全会，形成完整的知识体系。

第五，指导好学生选课。坚持以历史必修模块课程的学习为前提，指导学生选好选修课，要遵循学生自主自愿、“以学生发展为本”的原则，即学生在历史教师、班主任的指导下，自主选择学习课程、主讲教师、学习时间，让每个学生都有一张属于自己的“历史模块学习计划和课程表”，有自主学习的时间、空间和内容，为学生个性的全面发展创造条件。同时还要做到历史必修模块与选修模块的协调，以利于调动学生学习的积极性和求知的欲望，而且还可以在课程内容上相互弥补，以利于学有余力的学生对某一知识内容进行进一步学习和形成相对完整的知识体系。有利于在历史必修模块和选修模块之间确立一个平衡点，让学生基本知识、基本技能与其他多方面的能力协调发展。



## 7. 开设必修“历史 I”应注意哪些问题？

必修“历史 I”是以中国和世界历史中政治制度发展的典型史实为主要内容的模块，其中专题的排列采用了先中国后世界、先古代后现代，遵循着对学生而言先易后难、由远及近的方式。由于政治史涉及的内容纷繁复杂，不好系统掌握，史实纵横交错不易综合分析。因此，在教学时，应注意：

第一，要重点把握人类政治活动发展的主线及其整体性特征。

首先，把握学习专题在反映人类政治历史发展进程中的代表性。必修“历史 I”强调专题在反映人类政治历史发展进程中的代表性及学习专题的整体性特征。

如专题一“古代中国的政治制度”，其内容关注的是古代中国专制主义中央集权的发生、发展及其膨胀的过程，探讨其对古代中国社会发展所产生的影响。专制主义中央集权制度不仅对古代中国的政治、经济和社会发展产生了巨大的影响，而且也成为左右中国历史进程的重要因素。因此，了解这一政治制度特点及其形成过程，就成为我们解开古代中国政治结构的钥匙。再如专题七探讨的是近代欧美资产阶级代议制的确立与发展。资产阶级代议制是近代时期资产阶级反对封建特权的产物，它顺应了近代商品经济发展的需要，有利于健全法制和保障人权，因此它成为近代众多资本主义国家的政治体制。可以说，必修“历史 I”中的每个专题都反映了一个历史时期某个国家、区域或某一类社会形态中政治发展的实质性特征。

其次，把握学习专题的整体性特征。在内容标准所确定的九个学习专题中，每个专题从时间断限上看，都包含了一个较长的时段。

如专题一“古代中国的政治制度”的时间断限长达两千多年，专题三“近代中国的民主革命”时间跨度近一个世纪，即如专题九“当今世界政治格局的多极化趋势”也达半个世纪左右。这样的学习专题，时间长、跨度大，包含着丰富的历史信息。一般而言，我们可以通过一个专题就能从历史的角度来了解一种重要政治制度的缘起、发展、变迁及其历史影响。这样的学习专题视野广阔，整体性十分突出。它对于引导学生科学地、历史地看待各种问题，培养学生的历史思维和历史意识，具有重要意义。

第二，要重点帮助学生“理解从专制到民主、从人治到法治是人类社会一个漫长而艰难的历史过程，树立为社会主义政治文明建设而奋斗的人生理想”。这是必修“历史 I”设置的根本目的所在。政治活动作为人类文明的组成部分，在人类社会的历史发展进步中扮演着重要角色。人类社会从专制走向民主、从人治走向法治，经历了漫长的过程，通过民主与专制、法治与人治的漫长较量，人们以制度化的形式巩固和发展了民主、法

治的胜利成果，这是人类历史的一次飞跃，是历史留给我们的一份宝贵遗产。我们应从历史的角度清醒地认识、理解和珍惜这一遗产，结合我国国情，注意研究和借鉴人类政治文明的有益成果，为发展社会主义民主政治、建设社会主义政治文明而不懈努力。

如在学习“近代中国民主革命”专题中的“辛亥革命”这个内容时，要了解辛亥革命的背景、基本过程及其结局；而在认识辛亥革命推翻君主专制制度、建立中华民国的历史意义方面，教师应与学生结合君主专制在中国的发展及近代世界潮流的变迁等内容，来共同探讨民主共和制度对中国历史发展的意义。教师要适时引导学生了解相关资料的收集方法及其途径，鼓励学生在独立思考的基础上勇于表达自己的观点和看法。师生在共同探讨、积极思维的过程和氛围中，学习科学评价历史人物和事件的正确方法，培养求真、求实的科学精神和积极进取的人生态度。

第三，要摆正政治和经济的关系，这是进行政治史教学的前提。在教学中要使学生理解政治是经济的集中表现，它产生于一定的经济基础，又为经济基础服务。明确在阶级社会里，经济利益是各阶级最基本的利益，为了维护自身的经济利益，各阶级展开了各种形式的较量，包括诸如暴动、起义、革命和战争等。

如在学习必修“历史Ⅰ”第8课《英国的制度创新》中，从《大宪章》到《权利法案》的发展是英国王权与议会之间政治、经济利益冲突的结果，表现为在政治上权利的争夺，而实际上则是由于资产阶级和采用资本主义经营方式的新贵族随着自己经济实力的日益强大，要求在政治上享用更多的权力，这种经济的上要求反映为政治层面的斗争。在教学过程中，要给学生理清这一时期政治和经济的关系。

第四，要深入浅出、通俗易懂地讲清政治概念，阐释清楚政治发展的沿革与联系。前后联系地分析政治发展的内在联系与规律，用辩证的、历史的和发展的视角分析政治变革、政治制度和政治人物。

如必修“历史Ⅰ”第一单元的学习。在本单元中重点分析了中国古代的中央集权制度。其中有众多的政治概念，如宗法制、三公九卿、三省六部制等，这些历史概念是构成本单元学习内容的重要组成部分，在教学过程中必须依据概念所处的历史背景进行分析、阐释。其次对于一些历史事件的发展又有其内在的联系，如漫长历史发展中政治制度的发展完善的历史等，从早期的中央集权制度的确立到封建社会后期封建专制制度的不断加强，其中各历史时期的政治发展都有其特定的历史规律，要结合历史发展进行分析。再如某一政治人物与其所处的时代的各个方面的历

史有着不可分割的联系，是属于特定的历史条件下的历史人物，对于人物的分析就要从历史发展的视角、辩证地进行分析。

## 8. 开设必修“历史Ⅱ”应注意哪些问题？

必修“历史Ⅱ”是以中国和世界历史经济发展和社会生活变迁的典型史实为主要内容的模块。经济史的教学，应兼顾时序性、整体性、典型性原则，并贴近学生的生活，尽量减少抽象的理论色彩，重在加深学生对人类经济活动的基本内容、主要线索和重大典型事件的进一步认识。具体言之，要抓住以下三点。

第一，阐明一个基本观点，即生产力的发展是推动社会进步的决定力量。生产工具是生产力中最活跃的因素，生产工具的变革是生产力发展最突出的标志，而生产工具的变革又以科学和技术的发展为前提。

如必修“历史Ⅱ”第一单元第1课《精耕细作的古代农业》教学设计

(1) 教学目标:

### 【课标要求】

知道古代中国农业的主要耕作方式和土地制度，了解古代中国农业经济的基本特点。

### 【知识目标】

耕作方式的三个时期，原始社会的土地制度、夏商周时期的井田制及瓦解的经过、封建土地所有制的形成及发展、特点，屯田制、均田制、封建社会时期的国有土地和私有土地的形式，土地兼并，水利工程修建及翻车、筒车的发明，小农经济的特点及对社会的影响、精耕细作技术的表现。

### 【能力目标】

理解生产力的发展是农业耕作方式形成及土地制度演变的根本原因；运用历史理论分析中国古代土地制度演变的原因和中国农业经济的特点。

### 【过程与方法、情感态度与价值观】

学生归纳总结、设问探究、演示农业发展过程；

明确中国古代农业长期处于世界前列，是中华文明的经济保障；劳动人民勤劳和智慧，是历史的创造者，但是在阶级社会，农民受到沉重的剥削和压迫，生活困苦；了解生产力的发展是推动社会发展的根本原因，是否有利于生产力的发展是历史评价的根本标准，树立正确的发展观。

.....

## (2) 教学安排:

.....

对教材的处理方面: 全课突出一条主线——生产力的发展, 是推动社会进步的决定力量, 生产力最活跃的因素是生产工具的变革, 而生产工具的进步又以科学技术的发展为前提和保障。因此我对教材的次序作了一些调整, 把“精耕细作技术的成熟”放在“土地制度的演变”的前面。

第二, 理清各个时期经济发展的轨迹, 把握经济现象之间的联系, 揭示经济发展的规律。

如对于中国古代经济史的学习。首先, 要从农业、手工业和商业三个方面去理清各个阶段经济发展的状况。其次, 引导学生从整体上把握经济现象之间的联系。一是按时间、朝代顺序去把握, 如从隋到元, 陶瓷生产技术的发展成为这一时期生产力发展的重要标志; 二是按地区的差异去把握, 如中国古代经济重心的南移; 三是对统治当局的经济政策和制度进行把握, 如通过对汉唐农业政策的对照(背景、内容、影响), 使学生明确经济发展的一般规律。

第三, 利用多种手段把经济史讲具体、讲生动。讲解时, 要注意点面结合, 纵横互联, 语言生动, 尽可能运用图表、照片、资料、数字、实物等“重现”历史表象。

如广饶一中温兆军在教授岳麓版必修二中的《中国古代的手工业》一课, 进行了如下设计: 讲陶器和瓷器的区别时, 教师拿了一个陶制的花盆和盛菜用的瓷盘, 通过对它们声音的敲击, 认识瓷器较为清脆, 而陶器相对声音较为沉闷的不同, 进而引申到它们制作的原料的不同, 以及在透气、透水等方面的知识。同时通过对瓷盘花纹的解释, 让学生理解什么是青花瓷, 以及斗彩、粉彩及珐琅彩等的区别。通过这一系列的讲解加深了学生对一些具体知识的认识和学习历史的兴趣。

## 9. 开设必修“历史Ⅲ”应注意哪些问题?

必修“历史Ⅲ”是以中国和世界历史中思想、科学技术和文学艺术发展的典型史实为主要内容的模块。在传统教学中, 文化史部分往往是教师讲起来辛苦, 学生学起来枯燥。究其原因, 一是文化史涉及各个领域, 教师对这些方面的内容缺乏深入的研究和了解; 二是教材中的内容头绪多, 却叙述简单, 造成了教学中的“散”(指相互

联系不紧密，难以形成一个中心）和“浮”（指就事论事，缺乏深度）。要改变这种状况，应注意以下几个方面。

第一，讲清各种文化成就的具体内容，给学生一个完整、科学、具体的概念，教学中把生动的讲述与直观教具、现代教学手段相结合。

如潍坊一中李彬老师在岳麓版高中历史必修三第29课《国运兴衰 系于教育》一课教学中，充分利用现代化的教学手段，直观地将一些历史知识展示在学生面前，围绕一个核心问题进行细致地分析。

### 第一部分 扫盲教育

思路：通过学习使学生掌握新中国在扫盲教育方面采取的措施和取得的成就；通过引导学生明白扫盲教育的重要性、文盲的概念，当堂掌握与练习。

提出要求：同学们结合学案和课本第一个黑标题内容，分析在扫盲教育方面新中国政府采取了哪些措施？取得了怎样的成果？同时展示课件第5幅：扫盲教育措施成就。

学生合作探究，然后总结回答，老师同时继续展示完成课件第5幅展示采取的措施与成就。

释疑解难：

老师引导：采取的措施中特别注意第二项，将扫盲教育写入宪法。我们知道宪法是国家的根本的大法，将扫盲教育写入宪法充分说明了扫盲教育的重要性。它有那么重要吗？

课件第6幅：展示扫盲教育重要性的材料。

材料一 联合国教科文组织提出：识字是终身学习的关键，是民主和公民社会的基础工具，是社会和经济发展的先决条件，更是最基本的人权。

材料二 在我国广大农村贫穷落后地区，因贫困而产生文盲，又由文盲再导致贫困，已经形成恶性循环，直接影响了农村各项事业的发展和农民生活水平的提高。

回答：国家为什么要把扫盲教育列入宪法？

学生合作探究并回答，老师指导。

老师引导：我们一直在说文盲，那么什么是文盲？

展示课件第7幅：1953年国家对文盲的定义。

### 《关于扫盲标准暂行办法的通知》

不识字或识字数在500字以下者为文盲，识500字以上而未达到扫盲标准者为半文盲。扫盲文盲的标准是：干部和工人识2000常用字，能阅读通俗书报，能写200~300字的应用短文；农民识1000常用字，大体上能阅读通俗的书报，能写农

村中常用的便条、收据等。

老师引导：这个文盲标准相当于现在小学 4、5 年级的水平，标准太低。

展示课件第 8 幅：联合国对文盲的定义。

联合国对于文盲的定义

联合国重新定义的文盲标准分为三类：

第一类：不能读书识字的人，这是传统意义上的老文盲；

第二类：不能识别现代社会符号（即地图、曲线图等）的人；

第三类：不能使用计算机进行学习、交流和管理的人。

后两类虽然受过教育，但在现代科技常识方面，却往往如文盲般贫乏，被认为是“功能型文盲”，他们在现代信息社会生活存在相当困难。

老师引导：根据这个标准，同学们现在是文盲吗？引发学生思考，老师引导他们如何避免成为文盲、鼓励他们积极学习全面发展。

当堂掌握：同学们结合新中国在扫盲教育方面采取的措施和成果。时间一分钟。

当堂检测：提问回答，完成学案 1、2 题。

过渡：扫盲教育事关国运的兴衰，而杜绝文盲的出现则依赖于义务教育。

## 第二部分 义务教育

思路：通过学习使学生掌握新中国在义务方面采取的措施和取得的成就；引导学生明白义务教育的重要性、概念、发展教育从我做起的理念；当堂掌握与练习。

提出要求：同学们结合学案和课本第二个黑标题内容，分析在义务教育方面新中国政府采取了哪些措施？取得了怎样的成果？同时展示课件第 9 幅：义务教育措施 成就

学生合作探究，总结回答，老师同时展示完成课件第 9 幅：义务教育方面采取的措施和成就。

释疑解难：

老师引导：义务教育的发展不仅有专门的法律，更是被摆到优先发展的地位。为什么要这么做呢？义务教育有这么重要吗？

学生回答，老师指导——使学生明确义务教育的重要性。

老师引导：义务教育的好坏事关国运的兴衰，那么什么是义务教育？

学生回答——使学生明白义务教育的概念。

老师引导：同学们都顺利地接受了义务教育，但在我国许多贫困偏远山区还有学多孩子因为贫困而上不了学，国家实施了一系列教育工程，其中大家耳熟能详的是希望工程。同学们观看录像，回答问题，同时展示课件第 10 幅：希望工程的产生录像。问题：希望工程创建于哪一年？宗旨是什么？



学生回答。

老师引导：同学们去过贫困山区吗？能想象出他们的学习状况吗？

展示课件第 11 幅：展示图片对比贫困山区孩子与我们孩子上学的环境，贫困使他们上不了学，希望工程使孩子们顺利完成了学业（同时渗透思想道德与情感的教育）。

当堂掌握：同学们结合新中国在扫盲教育方面采取的措施和成果。时间二分钟。

当堂检测：提问回答，完成学案 3、4 题。

过渡：义务教育、扫盲教育提高了国民素质，而国运的兴旺不仅仅依赖于国民素质的提高，还依赖于科技人才的培养。

第二，深入分析文化发生的社会经济、政治背景以及文化继承与发展的关系，运用一定的理论统领知识。

如“影视艺术对社会生活的影响”一课，一位教师的设计思路如下：

（1）按照范例教学的思想，以电视剧代表影视艺术，整堂课的线索就是“近二十五年来中国人看了哪些电视剧”？

（2）以五年为一个周期，把期间最流行的电视剧主题曲播放给学生听，让他们猜是哪一部电视剧，然后引导学生分析，为什么这个时期能够流行这样的电视剧？它反映了影视艺术的什么特点？

（3）1980 到 1985 年间，流行《上海滩》（香港）、《血疑》（日本）、《加里森敢死队》（美国）。分析：海内外电视剧的引进，是与中国的对外开放政策密切相关的。结论：电视剧的内容受到社会变迁的影响。

（4）1986 到 1990 年间，流行《红楼梦》、《西游记》。分析：这是中国电视剧史上的经典作品，融文学、音乐、舞蹈、绘画、建筑、摄影、服饰等艺术于一身。结论：电视艺术具有很强的艺术鉴赏性。

（5）1991 到 1995 年间，流行《公关小姐》、《外来妹》。分析：这是邓小平南巡后热播的电视剧。结论：电视是大众易于接受的传播媒体，有助于改变人们的思想观念。

（6）1996 到 2000 年间，流行《宰相刘罗锅》、《还珠格格》。分析：电视剧“戏说”的风气较浓，具有很强的娱乐性。结论：电视剧具有很强的娱乐功能，因此不能把电视剧的内容与现实生活的内容混淆在一起。

（7）2001 到 2005 年间，流行《康熙帝国》、《激情燃烧的岁月》、《兄弟连》、《大长今》。

分析: 电视剧的内容极其丰富, 人们可以第一时间欣赏到国内外优秀的电视剧。  
结论: 电视极大地丰富了人类的精神生活, 而且急剧地改变着人类的生活方式。

(8) 总结: 今天我们已经很难体会 20 世纪 80 年代初电视给人们所带来的冲击, 但是, 电视却一如既往、越来越严重地改变着我们的精神世界、思维习惯和生活方式。

(9) 课后思考: 本节课我们讲了电视剧对人类生活所产生的五个方面的影响, 那么电影是否也具有这五方面的影响? 列举你所熟悉的电影加以论证。(参考黄牧航《谈历史新课程文化史的有效教学》)

第三, 充分挖掘文化史教学中的情感、态度和价值观因素。通过文化史教学, 提高学生的艺术鉴赏能力, 陶冶学生的情操, 使其形成健康向上的思想品德。

广东省深圳市宝安中学唐云波在《文艺复兴》教学中的一段设计, 充分体现了上述要求。

.....

小结: 文艺复兴的精神

上面我们通过对五位文学家、艺术家的生平和作品, 感受到了文艺复兴和人文主义的思想内核。现在归纳一下, 什么是文艺复兴, 什么是人文主义。

人文主义核心是注重人性, 要求把人从宗教束缚中解放出来;

否定神的绝对权威, 肯定人的价值, 颂扬人的力量;

反对神学的禁欲主义和来世观, 肯定人追求现世财富、幸福、享乐的权利;

反对宗教束缚下的麻木顺从, 要求自由平等和个性解放;

反对蒙昧与迷信, 追求知识, 探索自然, 研究科学。

人文主义精神, 使欧洲人重新以人的眼光定位自己、探索世界。在这一过程中, 涌现出了发现新大陆的哥伦布、提出“日心说”的哥白尼、掀起科学革命的牛顿, 于是, 建立了近代自然科学体系, 人类文明迈入了工业文明时代!

文艺复兴的重大历史意义在于它促使欧洲人从以神为中心过渡到以人为中心, 在于人的觉醒, 在于人们把重点从来世转移到现世。

它唤醒了人们积极进取的精神、创造精神以及科学实验的精神, 从而在精神方面为新时代的到来开辟了道路。

同学们, 前面我们探源了文艺复兴、感受了文艺复兴, 完成了今天的学习过程。现在, 请同学们结合对文艺复兴运动的学习, 用一句话来概括你心中的文艺复兴——你心中的文艺复兴是什么呢? 请把今天的认识, 写在老师发给的卡片纸上。

回味文艺复兴——我心中的文艺复兴

学生：写出认识，表达认识。

教师：表述对文艺复兴的认识。

结束语：法国文豪雨果曾经说过：比大地更广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。大家不要忘记，正是文艺复兴运动，解放了人的心灵，宣扬了人的理性，人类才步入了今天这个思想解放、行动自由的现代社会。

## 10. 开设选修模块应注意哪些问题？

在高中历史课程改革中，按照培养和发展学生的不同兴趣，促进学生个性发展的原则，在对历史发展的关键性内容进行反复遴选的基础上，采用主题明确、中外相连的形式构建了六个选修模块。尽管它们在模块的立意及具体内容选择上互不相同，但它们在学习方法的掌握、学习能力的提高以及情感态度价值观的培养等目标要求方面却是一致的。

第一，结合课程标准的要求，阐明选修模块内容设置的重大意义。

以《中外历史人物评说》为例。历史人物是历史活动与历史发展的主体。“知人论世”，正确理解历史人物与其所处时代之间的关系，初步掌握科学评价历史人物的一些基本方法，是高中历史课程学习的一个重要内容。注重不同历史时代中历史人物的典型性及其历史影响力，是历史人物遴选的重要标尺。在这个原则下，参照通常的历史分期进行基本的分段和历史定位，在此基础上对历史人物进行了六个方面的归类，形成模块中的六个专题，以此构建起一个新的中外历史人物评说体系。22位历史人物中，中国历史人物大约占45%左右，外国历史人物约占55%左右。这与课标中的中外内容结构比例基本一致，体现了了解中国国情与认识人类社会发展的统一性和多样性并重的思路。

第二，根据不同模块内容，选择不同的教学策略。在具体教学中，最好分三步进行。第一步，分别阐明这些重大改革发生的时代背景、内容、性质、影响及评价。第二步，从整体上对这些重大改革进行把握和分析。第三步，进行规律性的探究，对学生进行情感态度价值观的教育。

以《历史上重大改革回眸》为例。第一步，分别阐明这些重大改革发生的时代背景（原因和条件，必要性和可能性）、内容、性质、结果、历史影响及其评价。第二步，从整体上对这些重大改革进行把握和分析。可设计这样一些问题：①分类：

按性质可分为奴隶制改革、封建制改革和资产阶级性质的改革三类；按结果可分为成功的改革和失败的改革两类，等等。②评价改革成败的标准：一场改革的成败，不以改革者个人的命运为依据，而应看改革的措施是否真正落实，改革的积极作用是否得以维持。③总结改革成败的原因：决定改革成败的因素是多方面的，主要应从改革是否顺应历史发展的潮流、改革中改革派和保守派的力量对比、改革措施是否切实可行等方面进行总结。第三步，进行规律性的探究，对学生进行情感态度价值观的教育。通过本模块的学习，应引导学生得到这样的历史启迪：①改革是历史发展的要求和产物。②改革是革除社会弊症，促进国家强盛的重要手段。③改革是对生产关系进行的调整，适应了生产力发展的要求。④改革必然触及某些人的特权和私利。因此，改革过程中必然有阻力，甚至充满了尖锐激烈的斗争。

第三，历史必修与选修模块内容的交叉性问题。在选修模块与必修模块之间或选修模块与选修模块之间，个别史实方面存在的交叉和重合之处，取决于选修课程的模块主题设计，它体现了模块自身的整体性与内在联系；不同模块在历史史实选择的出发点、侧重点和要论证说明的基本问题方面是根本不同的。其次，在六个选修模块中，尽管在模块主题立意及具体内容选择上互不相同，但在学习方法的掌握、学习能力的提高以及情感态度价值观的培养等目标要求方面，有着很强的内在一致性与融合性。在模块教学中，需要特别注意并处理好选修模块与必修模块之间或选修模块之间个别史实的交叉和重合问题。

如必修“历史Ⅰ”“近代中国的民主革命”专题中有“简述辛亥革命的主要过程”的内容；在必修“历史Ⅲ”“20世纪以来中国重大思想理论成果”专题中则有了了解孙中山三民主义的基本内容，认识其在推动中国资产阶级民主革命中的作用；在选修模块“近代社会的民主思想与实践”中，关于“近代中国的民主思想与反专制的斗争”这一专题中也有简述孙中山关于民主的主要论述及说出辛亥革命前后反对专制斗争的史实等相关内容；在选修模块“中外历史人物评说”“‘亚洲觉醒’的先驱”这一专题中，还有孙中山领导推翻清王朝君主专制制度、建立资产阶级共和国方面的内容。类似的情况在世界历史中也有体现。针对这种情况，要求教师在日常教学中，尤其是复习课的教学中要打破模块之间的“壁垒”，根据一定的主题对模块的内容进行重新整合，以形成历史发展的时序性和整体性。

第四，鉴于新课程的开放性、合作性以及各高中学校课程资源分配不均，课程建设能力差异较大的情况，在选修模块的教学中，要积极整合教育资源和教师资源，加强校企合作，构建开放式网络的备课模式，在相对分工的基础上，合作开发选修课。

如可通过如下模式加强校际间选修模块教学的开发：一是至少有来自两所学校的教师共同开发一门课程；二是至少由两所学校共同委托或资助第三方开发课程，课程产品共享；三是至少由两所学校结成联盟，联盟内的课程产品、师资、设施等可互惠使用；四是示范学校对普通或薄弱学校的课程支持。

## 11. 实施单元（专题）教学应注意哪些问题？

单元教学是在模块整体教学设计基础上的进一步教学设计，是历史教学活动的重要环节。新课程理念下的教学单元是围绕一个专题展开的，因此又称为专题式教学，它不同于以往的通史教学。实施单元教学应注意以下几个方面。

### （1）明确把握专题式教学的特点。

通史教学是严格按照历史发展的时序性和历史事件、历史人物与历史现象的因果关系及其内在的逻辑性（即历史发展的整体性）来选择教学内容，安排教学进度的。而专题教学则打破了传统的时间顺序和空间范围，围绕某一主题，采取纵向跳跃、横向截取剖面的方法，选取一些典型的历史事实，进行更加深入的阐述和更具示范性的探究，使学生能在史料、史识等方面有更深刻的感受和更大的收获，以完成培养学生较强历史意识和提高其历史思维能力的课程目标。因此，在新课程教学中，我们倡导教学围绕单元（专题）主题展开。

以必修“历史 I”第 7 单元《欧美资产阶级代议制的确立与发展》为例，在教学中可作如下分析：本单元主题为：欧美资产阶级代议制的确立与发展。课标提到了英、美、法、德四个国家，在教学中我们没有必要详细地分别讲述各国确立代议制模式，只要挑其中的一种来帮助学生分析就可以了。鉴于法国的内容最复杂、线索最凌乱，可以考虑选择法国来讲授。关于英、美、德的内容，可考虑让学生依据教师讲授法国的思路来自学。自学前教师有针对性地提出一些问题，要求学生带着问题去阅读教材。在了解四个国家确立代议制民主的模式之后，进一步让学生探讨——这几种模式对国家自身的发展有什么影响？从英国和美国的发展历史来看，渐进改革的模式保证了社会的稳定，人民所受的苦难最少，国家所受的危难也最少。而且由于迅速建立了一种与资产阶级生产方式相适应的政治结构，英国率先完成了工业革命，美国也较早完成了工业革命，促进了国家的进步。法国是以与封建势力作毫不妥协的激烈对抗的方式来实现国家政体的资产阶级化的，这种模式带来了两个后果，一是反封建斗争的彻底性，二是总是引起激烈的社会动荡，及国家政体的频繁变换。在大革命爆发近一个世纪之后，国家才最终确立了共和制度。德国其实一直没有建立起真正的资产阶级民主政体，军国主义的道路几乎毁灭了整

个德意志民族。因此，二战后德国被迫在盟军的刺刀下进行了历时三年的彻底改造。最后我们与学生一起探讨这三种模式的世界性影响，即有哪些国家是仿效这三种模式来发展资产阶级政治文明的。（参考《黄牧航：岳麓版历史教材处理的三个层次》）

## （2）确立单元三维教学目标。

《普通高中历史课程标准（实验）》对每个单元的内容在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三方面提出了具体而又明确的目标要求，教师在实施单元教学中，要认真研究教材，明确每个单元学生应该达到的学习目标，根据学校、班级和学生的实际情况，综合设计教学过程。下面以必修“历史 I”的“古代中国的政治制度”专题为例说明怎样实施单元教学。

第一，“分”，即分别阐述本单元所包含的历史知识。

如本专题中，首先要阐释清楚“政治制度”这一概念的内涵：它主要是指国家政权的组织形式及其与之相关的政治领域的各项制度，包括国家组织形式、政治关系、政治体制、政治组织形式及人们的政治参与等内容。其次要讲清古代中国不同朝代政治制度的起源、主要内容、发展演变历程以及对当今社会产生的影响。

第二，“合”，即在“分”的基础上，从整体上对古代中国的政治制度进行把握、分析和探究。

如对“君主专制主义中央集权制度”，可以设计这样一些问题：①含义及其产生的社会根源；②发展、演变历程：初步形成（战国）、正式建立（秦朝）、巩固（西汉）、完善（隋唐）、不断加强（宋元）、达到顶峰（明清）；③演变趋势：在君主专制主义中央集权制度的发展过程中始终充斥着两对矛盾，即中央与地方、君权与相权的矛盾。中央集权加强，地方权力削弱；君主权力加强与丞相权力削弱是其总趋势；④影响：君主专制中央集权制度对古代中国的社会经济、阶级斗争和多民族国家的形成与发展等方面都产生了深远的影响。进行这样的整合，可以从不同视角发现、分析和解决问题，培养学生的历史思维能力。

第三，“升”，即进行规律性的探究，获得某些历史启示，对学生进行情感态度价值观的教育。

如通过本专题的学习，可以得到这样的史识与启迪：①通过对君主专制主义中

央集权制度产生的社会根源的学习，可以探究经济基础与上层建筑之间的辩证关系；②通过对君主专制主义中央集权制度发展、演变历程的学习，可以探究历史的继承与发展的关系；③通过对君主专制主义中央集权制度演变趋势的学习，可以探究主要矛盾在历史发展中的作用；④通过对君主专制主义中央集权制度影响的学习，可以探究辩证认识历史问题的方法，进一步认清中国的传统和中国国情，培养独立思考的批判精神和求真、求实的科学态度。

### （3）创造性地使用教材。

教材是课程资源最重要的组成部分。使用合适的教材以及灵活使用教材是完成教学内容和实现教学目标的前提。教材是完成教学目标的媒介，但没有完美的教材，更没有适合所有学生的教材。由于学生不同、环境不同、单元教学目标不同以及发展和变化的需要，任何教材都有改变和调整的余地。学生的学业评价，特别是水平测试，并不以某种教材的具体内容为依据。况且新课程要求“一标多本”，更没有必要担心对教材进行取舍后会影响学生的考试成绩。因此，在新课程理念下，教师应转变思想，端正对教材的认识，灵活地、创造性地使用教材，根据学生的需要、环境的不同调整、取舍教材内容。新教材的单元设计以专题为中心，而关于同类专题的材料可谓浩如烟海，教师可以根据实际需要，增添、整合同类专题的材料，提升学生的历史技能，促进其历史思维能力的发展。

例如，可以问题为核心对教材进行整合，以人民教育出版社历史“必修一”为例，可通过对单元1、3、4、8中相关内容的整合，侧重探讨中国政治发展简史；以岳麓版“历史I”为例，可把第四单元中的第14课与16课进行结合，侧重探讨中国近代史上帝国主义列强对华侵略问题。也可以以对比为目的对教材进行整合，还是以人民教育出版社版历史“必修一”为例，把专题7和8结合起来，探讨“世界资本主义的发展与社会主义运动的成长壮大”，通过了解资产阶级代议制的局限性和缺陷，认识到工人运动和马克思主义发生的历史必然性。此外，还可以进行多种整合，如中国历史与世界历史背景的整合等等。

对教材进行合理的取舍或调整，不应影响教材的完整性和系统性，不能一味地为了满足某种考试的需要而对教材进行不合理的取舍和调整。

## 12. 课时教学应注意哪些问题？

课堂教学是历史教学活动的基本单位。新课程下的课堂教学在教学理念、基本原

则、教学策略等方面都有新的要求，在实施中应注意以下几个方面。

(1) 把握好课堂教学目标。

历史教学目标是历史课程的根本所在，是历史教学活动的出发点和归宿。它规定了历史课堂教与学的共同指向，使师生心理、思维活动同时进行。在教学过程中，教师要依据《历史标准》，结合学校和学生的实际，完整、准确地把握历史课堂教学在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三方面的教学总体目标。特别是要注重历史课程在情感态度与价值观方面所具有的独到功能，加强对学生人文精神的熏陶，培养学生科学的历史观和健全的人格。

以人教版《近代中国经济结构的变动》为例，山东省郯城第一中学张衍斌设计了如下教学目标。

1) 知识与能力:

- ① 掌握自然经济解体的原因及主要表现;
- ② 了解洋务运动发起的原因，主要活动，识记洋务运动中央和地方的代表人物;
- ③ 识记十九世纪六七十年代在中国东南沿海创办的一系列近代民族企业，认识其对中国资本主义萌芽及发展的重要作用。

2) 过程与方法:

- ① 引导学生分析教材，结合学案，自主探究了解自然经济的解体过程;
- ② 通过展示图片和观看影视资料，让学生掌握洋务运动的有关知识;
- ③ 通过小组讨论交流的方式，评价洋务运动，并掌握做评价题目的一般方法;
- ④ 采用学生自由展示的方式，让他们展示自己课前搜集到的资料，来了解中国民族资本主义产生的情况。

3) 情感态度与价值观:

- ① 通过学习，使学生认识到列强的经济侵略对中国经济带来的冲击，同时认识到它客观上的积极作用;
- ② 近代大批先进的中国有识之士，通过近代化的实践，向西方学习，在振兴中华民族上做出了巨大的贡献。

(2) 处理好教与学的关系。

课堂教学是师生相互交流、共同发展的过程，只有改变过去以教师为中心、以教材为中心、以讲授为中心的“三中心”教学模式，才能构建符合新理念要求的个性化的课堂教学模式。为此，教师在课堂教学中应以学生为本，善于启发或引导学生积极参与教



学过程；要善于创设历史情境，鼓励学生合作学习；积极为学生创设自我表现的机会，使学生学会运用不同的学习方法，注重探究式学习；充分发挥教师的引导作用，采用灵活多样的教学方法，促进学生学习目标的完成；既要面向全体，又要因人施教、分层推进，满足各个层次学生的学习要求，使每个学生在原有水平基础上都得到发展。

如莱芜四中谢红文老师在执教《古代希腊民主政治》一课时，通过组织小组学习，突出学生在学习过程中的主体地位。

### 1) 导入新课

幻灯出示《古希腊示意图》，柏拉图“我们环绕着大海而居，如同青蛙环绕着水塘。”。创设情境，导入新课。

### 2) 古代希腊的城邦政治

#### ① 阅读课本，提炼信息。

指导学生阅读课本思考：希腊的地理环境怎样？突出特点是什么？这样的环境给古希腊带来什么影响？学生思考回答（略）

教师总结：海岸线曲折，良港多，海岛多——有利于航海贸易事业

山峦和海洋阻隔——难以形成统一的中心，形成众多城邦

#### ② 中西对比，培养能力。

城邦是政治经济绝对独立的一个主权国家。城邦最突出的特点是小国寡民。古希腊分布着大大小小的上百个城邦。从这个意义上讲古代希腊与古代中国的政体形式有什么差异？为什么？

学生讨论交流。

教师提示：中国古代是一个专制主义中央集权的国家。古代希腊是城邦政治，因为希腊为群山所阻隔的小块平原的地形特点，有助于形成古代希腊天然的政治单位——小国寡民的城邦。古代中国广阔的平原有助于形成庞大的帝国和专制的体制。在古希腊的城邦中，无论采取何种政体都有着很强的共性。比如都有公民大会，由于其权力大小有所不同，所以又分为贵族制、民主制、君主制等不同的形式。通过给学生提供图表加深对这一知识的认识：在古希腊多元的政体中，公民的权力和地位得到了体现，这就是公民政治。但城邦的政体类型都不尽相同，这又体现了历史发展过程中的多元化的特点。

### 3) 民主政治形成的历程

#### ① 分组学习，合作探究。

对于雅典民主政治经历了一个怎样的发展历程，我们将通过三次重要的改革来了解。我将全班同学分为三组：A组代表梭伦改革，B组代表克利斯提尼改革，C

组代表伯里克利的改革。每组同学阅读课本进行思考，通过讨论交流，解决老师提出的问题。

提问 A 组同学：雅典实行民主制已经比斯巴达的贵族制进步了，为什么还要进行改革？学生回答，教师总结（略）教师进一步提问：改革的内容有哪些？有什么作用？学生回答略。教师总结：这次改革打击了氏族制的残余，为民主政治奠定了基础。

提问 B 组同学：克里斯提尼的改革主要是针对什么问题？内容有哪些？学生回答：主要是针对血缘团体的问题，这一问题在梭伦改革中并未根除。内容略。教师总结：这种从血缘关系向地缘关系的转变是雅典迈向民主政治的关键。

提问 C 组同学：雅典公民行使民主权利的机构有哪些？学生回答略。教师引导学生进一步探究：结合伯里克利改革的内容，思考雅典民主政治的主要特点是什么？学生回答略。

教师总结：雅典的民主是让尽可能多的公民直接参与；另外，绝大多数官职都由抽签产生，一般一年一任，且不得连选连任，当执政者隐退之后，便成为被统治者。所以雅典民主政治的明显特点是主权在民和轮番而治。

## ② 资料回放，论从史出。

在讲述民主制的实质时，教师出示四段材料，提出问题：①根据材料结合所学知识，归纳雅典民主政治的优越性。②是不是所有生活和居住在雅典的人都享有这种民主呢？

学生讨论回答。

教师总结：雅典的民主制度是个伟大的创举。其产生与发展为民主管理提供了一定的模式，同时也推动了雅典文化的繁荣。从某种意义上来说，这种民主政治对古希腊文化的发展和繁荣起了决定性的作用。但是，它与现代民主不同，本质上是雅典男性公民的民主。所以，雅典民主是古代奴隶主实行统治的手段，是狭隘的少数人的民主。

英国诗人雪莱说：“我们都是希腊人。我们的法律、文学、宗教和艺术之根都在希腊。”古代希腊文明是西方现代文明的源头。是什么因素使希腊能取得震烁古今的文化成就呢？师生共同探讨：除了得益于民主制度外，还有很多客观条件。比如：奴隶劳动、东方文化的影响，吸取亚非文明成就，还有希腊人乐于探究的民族性格等因素等。

## 4) 拓展延伸 能力提升

教师进一步发问，引导学生进行探究，根据本节所学知识，结合自己的理解，谈谈你对民主与专制的认识。同学们各抒己见，答案也有失偏颇。绝大多数同学认为民主优于专制，但对民主与专制的看法相对片面。教师点评：民主是历史的进步，

但对于民主与专制不能绝对的肯定或否定。古代希腊被亚历山大征服，重新成为地域大国后，又实行君主专制就可证明这一点。专制虽有个人专断、滥用职权的弊端，但对于维护统一、避免割据等方面起了重要作用。如古代的埃及和中国。所以说，一定的政体形式是一定历史条件的产物。民主与专制都是历史发展的呈现方式，它体现了人类历史发展的多样性。

### （3）设计好课堂教学中的“探究性学习”。

新课程要求转变学生的学习方式，因此在教学中就要围绕组织学生进行探究式学习为主。课堂教学中，从设计问题情境，到展开学习过程，教师都要充分调控教学节奏，层层递进探究深度。为此，要注意把握好以下几点：一是要有明确的教学目标，并根据教学目标挖掘与教学内容密切相关的教学资源；二是在充分了解学生学习状况的基础上，创设问题情境，激发学生探究历史问题的兴趣，引导他们发现问题，确定进一步探究的愿望和方向。

如淄博王琳老师在讲解岳麓版历史教材选修四《柏拉图》一课时，涉及到柏拉图创立的雅典学园，要求学生掌握雅典学园的特点，因为该部分知识比较枯燥，不容易记忆，故创计一种新的情景让学生在老师的指导下自主掌握雅典学园的特点。

教师：柏拉图创立的雅典学园被认为是世界第一所综合性学院，成为希腊很多有为青年梦寐以求的学校，但并不是所有人都可以进入此学校学习。假设你是雅典的一个年轻人，想进入雅典学园学习，那么该如何写入学申请书才能被学园录取呢？希望大家认真考虑，动笔写一份入学申请书，然后小组成员讨论一下，派代表展示，看看哪个小组展示的申请书写能打动学院的负责人能够招收你呢？（注：此处创设情景，激发学生的探究兴趣，同时还培养学生的合作学习能力。）

（这时所有学生结合课本上的介绍，小组讨论，正确找出雅典学园的特点，在讨论的基础上每个学生都动笔写《入学申请书》，然后小组之间再交流。）

（这时教师巡视，了解各小组讨论情况，察看部分学生的动笔书写情况。）

教师：大家差不多都写完入学申请书了，那么有谁想来雅典学园读一下你的入学申请，看看是否录取你呢？

学生1：我叫×××，我非常希望能来到雅典学园学习治国安邦的本领，在学校期间一定努力学习，遵守纪律，当一名优秀的学生。希望老师能给我一个在学校学习的机会。

教师：这位同学说得怎么样？我们要不要录取他呢？

很多学生：不能录取！（这时很多学生交头接耳，跃跃欲试。）

教师：为什么不能录取他呢？

很多学生：他不符合录取的条件，申请书不全！

教师：对！该学生虽然言辞恳切，但没有了解雅典学园所有特点，没说清楚自己是否符合雅典学园的录取条件，所以不予录取，望回去继续努力，下次再来试试。

（这时很多学生都笑了，课堂气氛顿时活跃起来。）

教师：谁再想来试试？

学生2：我叫亚里士多德，（很多学生又笑了，好聪明的孩子，亚里士多德恰恰是柏拉图最有名，成就最大的学生，并且曾经在雅典学园学习过。）我很想来学园上学，我符合学校的入学条件，有一定的数学知识，特别是对几何学有一定的研究，对各种自然科学知识都有涉猎，希望能从您这里学到治国安邦的本领。我一定努力学习，遵守学校的各项规章制度，争取将来成为一个优秀的人，为学校争光。

（这时有很多学生点头赞同，认为其写的入学申请比较好，内容完整、语言优美、声情并茂，并有一些学生开始修改自己写的入学申请）

教师：同学们，他说的好吗？

（各小组和全班都议论纷纷，大部分认同。甚至有同学认为自己写得比他更好，在读着自己的申请书。课堂气氛达到高潮。）

教师：我被打动了，如果我是柏拉图一定批准你入学。

（很多学生都在笑，课堂气氛不错）

教师：大家都根据雅典学园的特点写了入学申请，那么现在谁能站起来总结一下雅典学园的特点呢？

学生3：雅典学园的特点有：不懂几何学者不能入内，学习自然科学知识，政治思想的“集散地”，学习治国安邦的本领。

（很多学生点头赞同）

教师：这位学生总结得不错。大家都掌握雅典学园的特点了吗？

学生：掌握了！（齐答）

教师：好！那么大家把这个问题整理一下！

（一分钟后）教师：我们进入下个问题的学习。（以下内容略）

#### （4）明确教师的地位，充分发挥教师的作用。

新课程虽然提倡探究式学习，但并不因此而否定教师的作用。要明确教师是课程的开发者，这一角色主要体现在：在课堂教学设计中，教师要对教学主题和内容进行加工处理，这种加工处理是在充分分析学生学习情况的基础上进行的；围绕教学主题，教师可对教学内容进行重新组织和建构，可以选择利用不同的教学资源。在课堂教学

中，教师作用体现在：提出学习任务，设计学习流程，监控学习进程，提供典型材料，提出研究角度（共同研究的问题），提升学生的认识。

如济南九中张海婷老师执教《专制皇权的不断加强》一课时，围绕教学内容进行了加工整理，突出了教学主题，发挥了老师在教学过程中的主导作用。

教学设计（部分）

1) 相权地位的起伏

步骤：情景——问题和归纳——突破。

创设情景，问题导学。

课件展示：

① 秦始皇从秦朝穿越时光隧道遇到以下场景：

在唐朝，唐太宗的睿智让他消除了群相之忧；在明朝，明太祖的剖析让他意识到卧榻之患；而明成祖辩解内阁为宰相的变相重设，让他产生怀疑。

据此问答：

- a. 结合唐朝的三省六部制，分析唐太宗是如何为秦始皇化解“群相之忧”的？
- b. 依据课本《皇明祖训》史料分析，明太祖是如何解决“卧榻之患”的？
- c. 结合课本知识分析，秦始皇质疑明成祖的理由是什么，你同意吗？

② 自主设计：《军机大臣——和珅的一天》

提示：凌晨，睡眼朦胧的和珅坐在轿子里前往军机处……

正午，疲惫的和珅终于回到府中，这时刘全通报六部官员来访……

傍晚，略显疲惫的和珅又强打精神前往军机处值班。

总结规律，突破难点。

结合学案，在探究的基础上总结专制主义发展的总趋势：相权不断削弱乃至废除，皇权逐步强化到达顶峰。

设计思路：

通过创设情景，角色换位，兴趣引领，营造了独特的历史课堂氛围。通过思考探究，多角度、多层次的触碰专制主义这条主线，深化对重点的理解，为难点的突破找到切入点。在整个知识框架建构完善的基础上，进入第三模块。

2) 君权强化的思考

合作探究，情感升华。

课件展示：影视截取《文武百官朝拜天子》的画面

从“一个人站，众人跪”出发，让学生分组协作，探究君权强化的影响，然后推选代表发言。

教师作适当的思路指引，采取先扬后贬，围绕“为了一个人的站，我们付出了什么代价？”“为了众多人站，我们应作好怎样准备？”展开。

最后教师适当总结，通过课件展示鲁迅《灯下漫笔》句子：

- ① 想做奴隶而不得的时代；
- ② 暂时做稳了奴隶的时代；
- ③ 创造这中国历史上未曾有过的第三样时代，则是现在的青年的使命！

设计思路：

前后呼应，通过对专制主义制度客观全面的评价，对单元知识进行了总结，为第四单元做好了过度铺垫，完成了知识目标；通过合作探究，培养了学生的协作意识；整通过思维延伸，达到了情感升华的高潮。

#### （5）采用灵活多样的教学方法和教学手段。

新课程标准强调教学手段、教学方法和教学形式的多样化和现代化。因此，在课堂教学中，教师应根据教学内容的不同，灵活选择不同的教学方法，使学生的知识、技能与情感态度和价值观都能得到全面的发展。

**【讲授法】** 这种教学方法往往因有满堂灌之嫌，在新课程改革理念下受到一些质疑，但它仍是一种最基本的教学方法，对于解决教学过程中的一些重点、难点问题，尤其是对学生知识储备不足、思维能力难以达到问题仍有积极重要的作用。此外，这种教学方法也能更好地发挥教师在历史知识、教学能力和水平上的优势，引导学生更好地分析解决问题。



### 案例

（潍坊中学刘姝红）

#### 1) 教学目标

##### ① 知识目标：

鸦片战争前的中英社会对比，鸦片战争前的中英贸易，鸦片走私与禁烟运动。

##### ② 能力目标：

通过对鸦片战争前中英社会情况的讲述，使学生认识到鸦片战争爆发有其历史必然性和偶然性，并进一步理解必然性和偶然性的辩证关系。

##### ③ 情感和价值观目标：

通过对林则徐虎门销烟事迹的介绍，使学生认识到林则徐的忧国忧民的历史责任感，以及禁烟的决心，从而更好地培养学生的爱国主义情感。

## 2) 教学重点和难点

教学重点： 鸦片战争前的中英贸易。

教学难点： 鸦片战争爆发的必然性和偶然性。

## 3) 教学方法

传统的讲授法，以教师讲授为主，学生参与为辅助的方法，该方法比较适合高中的历史教学，因为高中历史更多的是强调学生对历史问题的理解和分析能力，而不是知识的掌握。

## 4) 教学过程

### ① 导入新课：

教师通过引导学生回忆初中所学的关于鸦片战争具体历史知识以及战争的情况，导入新课。

### ② 教学具体问题：

第一，鸦片战争前的中英社会。

英国：工业革命迅速发展，经济军事势力进一步增强，迫切需要海外市场。

中国：康乾盛世进入嘉道中衰——

政治腐败，贪污成风；

武器落后，军纪败坏；

经济封闭，自给自足；

文化沉闷，思想禁锢；

人口膨胀，土地兼并导致的后果：阶级矛盾尖锐，农民起义不断。

小结：造成这种中英社会差别的最根本原因是两国的社会制度。

第二，中英早期的贸易情况。

通过一些图片资料向学生展示中英贸易的情况。

教师总结：中国输往英国的主要商品是茶叶、丝绸等土特产，在中英贸易中处于出超地位。英国输往中国的主要商品是棉纺织品，在中英贸易中处于入超地位。

第三，鸦片走私和禁烟运动。

出示一个思考题：讨论鸦片战争爆发的具体原因。

小结：鸦片战争爆发的直接原因是中国的禁烟运动。

**【讨论法】** 主要适用于原因、影响、评价等类型的问题，一般采用分组讨论法。教师可针对某一问题，组织学生结合课内外接触到的历史知识，进行分组讨论并相互交流，是学生对该问题有一个更全面、更深刻的认识。



## 案例

(华南师大附中 廖耀良)

课堂讨论：为什么古代希腊罗马形成较发达的民主政治和较完善的法律体系，而古代中国形成专制主义中央集权制度？

1) 指导思想

① 问题的提出

“为什么古代希腊罗马形成较发达的民主政治和较完善的法律体系，而古代中国形成专制主义中央集权制度？”这一问题，是我在中学时就产生的问题，经过学习，对其答案有了较为清晰的认识。多年教学实践中，许多学生有过类似的问题。学习高中历史必修课程《历史 I》第一单元（《古代中国的政治制度》）时，就有学生问及此问题。

这一问题非常深刻，所引发的启示符合新课标的情感、态度与价值观教学目标要求，有着极其重要的意义。但是，教材中并没有直接提出这一问题，教材及课外也难找到相关答案。引导学生认识这一问题，有着非常高的能力培养与教育价值。于是，我安排在学习完《古代希腊罗马的政治制度》这一单元后，进行课堂讨论，指导学生形成正确的历史认识。

② 教学目标

这一专题课堂讨论的教学目标是：

a. 让学生认识到国家制度、文化观念等上层建筑的形成，取决于它的经济基础，即它的经济模式及导致这一模式的地理经济因素。

b. 国家确定政治制度的依据是国情，包括这个国家的生产力水平、社会经济状况、传统文化等。

c. 西方的较发达的民主政治和较完善的法律体系是建立在海洋文明基础上，并且经过了二千多年的发展、完善，民主法制的观念已深入人心，其他国家不可能在短时期内照搬其制度。

2) 教学方法与步骤

① 教学方法

自主学习法、问题讨论法与启发讲授法并用。

提前一周布置思考讨论题，先让学生课外进行自主学习、交流，然后组织课堂讨论。考虑到问题的深度，估计学生不可能有非常全面而深刻分析出答案，故教师的启发式分析非常重要，思路要清，逻辑性要强。



## ② 教学步骤

a. 分组议论（2分钟）。

b. 集中讨论交流（5分钟），教师启发引导。

c. 教师启发分析（5分钟）：首先，边分析边逐步展示图表及照片；其次，提出“确定国家政治制度的主要依据是什么？”及“你如何看待当今中国的中央权威？”两个新问题，引导学生学会用历史的眼光观察现实，培养学生的历史意识。

## 3) 材料准备与媒体设计

## ① 材料准备

图表：《文明的经济历史原因》（略）

## ② 其他媒体

a. 照片《英国的麦田》、《欧洲的典型风光》（注语：欧洲气候温和，空气湿润，山头没有被铲平，部分树林仍然保持着，麦苗、草可以像波浪一样铺开，看不到灌溉渠、排水沟。）

b. 黄河流域或长江流域水系图

c. 照片：《山西晋祠的分水口》（古代两个村落争水的历史证明）

## 4) 教师启发分析要点

① 古代希腊、罗马地处地中海南部沿海，山多地少，港湾、岛屿众多，所以形成了以工商业、航海业为主的海洋型经济（海洋文明），商品经济发达；这种经济要求社会有公平的法则，以及较自由、宽松、民主的政治氛围，这样，古代希腊就逐步形成了小国林立、民主政治发达、法制体系较完善的社会。另一方面，欧洲气候宜人，温暖湿润，你看它的麦田可以沿着山坡分布，不需要灌溉，也不需要排涝，也就不需要政府来协调水利，修河通渠。

② 古代中国区域广大、土地辽阔，适于农耕，逐渐形成了一种农业文明（农业经济）。农业经济要求有强有力的政府来控制水系，协调农业生产，组织抵御自然灾害。在同一水系，对水、土地的控制变得特别重要，一山不容两虎，在争夺中，容易形成强大的军事、政治集团，进而形成强大的皇权。

③ 中国长期存在的分散性封建自然经济，农民随时面临天灾（旱涝蝗灾）、人祸（地主欺压等），其生产、生活甚至人身安全非常脆弱，一旦失去土地，就可能沦为流民，揭竿而起，威胁封建王朝。因此，农民需要强有力的政府保护，政府也必须保持强大，以维护国家的统一和社会的安定，以保证小农经济的生产和再生产；另一方面，封建地主阶级也需要有一个强有力的政权保护封建土地所有制，镇压农民的反抗。

④ 存在就是合理的。西方形成较发达的民主政治和较完善的法律体系和中国等东方国家出现专制主义中央集权制度，都有其必然性。其必然性在哪里？换句话

说，确定国家政治制度的主要依据是什么？在于经济基础，在于国情——经济基础决定上层建筑。

⑤ 西方的较发达的民主政治和较完善的法律体系是建立在海洋文明基础上，并且经过了二千多年的发展、完善，民主法制的观念已深入人心，其他国家不可能在短时期内照搬其制度。那种要中国一味照搬西方政治模式的理论，不是不安好心，就是对历史和历史唯物主义的无知。

#### 5) 教学总结

##### ① 教学成效

这一教学成效甚大，学生大有茅塞顿开之感。

- a. 学生对学习历史的兴趣大增。
  - b. 学生深刻理解了地理经济因素在社会历史发展中的意义，强化了对“经济基础决定上层建筑”这一历史唯物主义观点与方法的认同。
  - c. 强化了学生对国家历史、国情、政治制度的认同。
- 总之，这种教学大大强化了学生的历史意识，是成功的教学。

##### ② 教学反思

- a. 需要半小时左右时间。最好还有提前自主上网学习的准备。
- b. 对学生的知识面、智力要求较高，教学对象为重点中学高中学生更合适。
- c. 对教师专业素养与口头表达能力要求较高。

**【辩论法】** 主要适用于一些思辨性较强，从不同的角度可能会有不同的结论，史学界仍存在一定分歧的历史问题。可采用个人辩论、小组辩论等方式进行。通过辩论培养学生思辨的能力，从中感悟历史是丰富多彩的，历史结论具有多样性和选择性。



## 案例

（山东省高密市向阳中学 王建辉 马艳华 单秀娟）

观点一 “无字碑”之所以空无一字，是表示武则天功高德大，非文字所能表达，目的是用来夸耀自己。

观点二 武则天自知罪孽深重，感到还是不写碑文为好。

观点三 武则天有自知之明，她留有遗言：“己之功过，留待后人评说”，故立一块“无字碑”。

观点四 武则天既是高宗的皇后，又自称则天皇帝，死后与高宗合葬，该是称皇后，还是称皇帝呢？左右为难，干脆一字不书，立一“无字碑”了事。

结合“无字碑”和自己收集到资料信息，在同学们中形成了两种基本观点：武则天功大于过，是一位历史伟人（正方论点）；武则天过大于功，是一位历史暴君（反方论点）。

#### 活动准备：

基于学生中存在的两种观点，我召开了部分学生座谈会。多数学生倾向于举行一次辩论会，在辩论中明晰武则天的形象。在老师的指导下，学生分成两个大组，每组选出一个小组长，由组长带领进行各项准备工作。

1) 在一周的时间里，学生自己查阅书籍、上网浏览，寻找资料。经过检查，同学们准备了大量丰富的学习素材，有网上下载的《毒手武则天》、《一代女皇武则天》等文章、武则天的课外读物、电视剧《武则天》片断、学生画的武则天人物素描图等，辩论的正方和反方同学还写出了自己的辩论材料。

2) 每个小组先在内部进行初赛，择优选出五人组成代表队。

3) 由全班同学民主推选出两名主持人，负责大赛的组织工作（会场布置、聘请记分人和监督员，组织活动过程等）。

4) 教师多处搜集武则天的影视、网络、书籍资料，及时指导有困难的学生。

5) 教师考虑好活动过程中可能出现的问题及解决措施。

#### 活动流程：

##### 1) 主持人致开场白

主持人：同学们，今天的大赛中，两个代表队的辩手都是通过自愿报名、组内选拔的方式产生的，首先让我们以热烈的掌声对他们勇敢参加比赛的精神给予鼓励，并预祝他们取得比赛的胜利。

##### 主持人宣布辩论要求：

① 先由正方同学阐明自己的观点，反方同学认真听，辩手要根据对方的论点进行驳斥，不要驳非所论。

② 对于有创新性的精彩发言，可以适当地鼓掌。

③ 要辩之有理，辩之有据。

④ 双方辩手应本着“友谊第一、比赛第二”的精神，使用礼貌性的语言，避免过于激烈的言辞。

⑤ 辩论程序均有时间限制，辩手必须在限定的时间内阐明观点，批驳对方观点。

⑥ 最后将评选出“优胜代表队”和“最佳小辩手”。

【在以前的活动中，学生积极参与，热情很高，但是也出现了一些弊端：如语言不礼貌、鼓掌没有针对性、观点不明确等。老师与小主持人在总结以前的经验之后，规定了几点应注意的事项，以保证大赛的正常进行。】

2) 主持人宣布辩论会开始(第一轮比赛的方式是:一对一辩论,每人限时2分钟。)

正方一辩:我方的观点是:武则天功绩巨大,是一位历史伟人,是一位了不起的女政治家。理由有三:

第一,她在位期间,继承和发展了贞观以来的制度和措施,使国家经济继续向前发展,为大唐中期的繁荣起了承前启后的作用。

第二,大力推行科举制,选拔贤能之士,为国家招揽了很多人才,如:徐有功、狄仁杰等。

第三,大力整顿吏治,严惩贪官污吏,深受百姓欢迎。

反方一辩:武则天的有些做法虽然得到人们的肯定,但是,并不说明她没有缺点,请同学们注意一个问题:她在位期间,还大肆任用“酷吏”,实行“告密”制度,多方搜集罪证,残酷诛杀反对她的贵戚重臣和李唐宗室,制造了许多冤假错案,她的恐怖统治造成了社会的不安,不利于国家的发展和百姓安居乐业。所以我方认为武则天是一个残暴的女皇帝。

正方二辩:武则天虽然很残暴,但是人们常说:一俊遮百丑,我想她对国家和人民的贡献也能遮盖住她的过失,你说不是这样吗?

反方二辩:请问正方同学,秦始皇统一了中国,建立了中国历史上第一个君主专制中央集权的封建国家,统一了文字、货币、度量衡和车轨,有些措施还影响了中国两千多年的历史发展,你说贡献大不大?可是他焚书坑儒,滥用民力,刑罚严酷,百姓深恶痛绝,使秦朝短暂而亡。请问再大的功绩能掩住他残暴这一面吗?你能说他不是一位暴君吗?如果不是暴君,秦朝怎么会短暂而亡呢?

【一连三个反问,展示出二辩同学具有极强的逻辑思维能力,得到观众热烈的掌声。】

正方三辩:请问反方同学,夏桀、商纣王、隋炀帝,我们都知道吧,这些历史上的暴君只知道自己享乐,不顾百姓的死活。可是武则天却不同,她重视发展农业生产,推行轻徭薄赋、与民休养的政策,难道说她不是一位爱民、惜民的好皇帝吗?

反方三辩:请大家先看一段录像(武则天驱使百姓服役的场面)。

请正方同学注意:从刚才的录像中可以看出,武则天虽然推行了一些发展生产的措施,但是她又极度崇佛教、建寺院、筑明堂、造天枢、铸九鼎,浪费了大量的人力物力,使百姓负担很重,你能说她爱民吗?如果真的爱惜老百姓,她应该这样做吗?

【三辩同学运用录像中的资料来证明自己的观点正确,进一步吊起了观众的胃口,也给正方出了一个难题。】

正方四辩:我认为武则天这样做,是在当时国力强盛、经济发达、物力充足的

情况下进行的，是当时的社会发展状况所允许的，这也正说明了发展农业生产的措施取得了成效。

反方四辩：照你这么说，一个人有了钱就可以享受吗？那么，你对现在流行的“男人有钱就变坏，女人变坏就有钱”的说法怎么看呢？

（师即时要求：请同学们围绕辩题进行辩论，不要离题太远或脱离辩题。）

【在活动中，有些同学的发言可能跑了题，或观点不正确，教师应适时加以指导，以避免学生形成错误的观念】

正方五辩：俗语说：脚步跟着时代走。享受固然是当今社会的一个弊端，却不能与武则天相提并论。今天，在物质条件允许的情况下，适当地改善一下生活质量，难道不可以吗？人类不断的改造社会，发展生产，不就是为了生活得更好一些吗？何况 1300 多年前的一代女皇呢？我们不必太过挑剔她的过失。

反方五辩：按照你的说法，武则天既然是一个大好人，后人应该为她歌功颂德。可她死后，为什么却留一块“无字碑”呢？这说明她本人也自知罪孽深重，无法向后人交待，所以留一“无字碑”，随后人评说去吧！

【一般的辩论活动，第一位发言的同学很关键，他是本队的形象大使，好的开头能够紧紧吸引住观众，获得支持。而正反双方正是抓住了这一点，派出了自己最得力的队员作为当头炮，使辩论一开始就很激烈。双方一辩同学运用充足的论据，旗帜鲜明地阐明了自己的观点，精彩的发言赢得了观众的热烈掌声。在辩论中，每个成员的发言时间均限制在 2 分钟以内，在这样短的时间里，陈述明白自己的观点，而且有理有据，资料充实，足以说明课前做了大量的准备工作，这正是过程性学习在实践中的运用，也是我们要达到的目的。】

3) 主持人宣布第二轮比赛开始（自由抢辩，限时 10 分钟。）

正方一辩：武则天虽有享乐、残暴、无情的一面，但是我们看待一个历史人物，不能只抓住她的缺点不放，应该看到她的主要方面，以她对老百姓、对历史的主要贡献为主，所以我方仍坚持认为武则天功大于过。

反方三辩：我也坚持我们的观点：

第一，武则天用卑鄙的手段篡夺了皇位，改唐为周，不得人心。

第二，她滥用酷吏，残杀无辜，对反对她的人“宁可错杀一千，也不漏网一个”。例如：贞观时期的重臣长孙无忌、书法家褚遂良等人先后遭到她的毒手。

第三，无休止的滥用民力，给百姓造成了沉重的负担，也使国家动荡不安。

支持正方的一观众情不自禁：请反方同学注意用词准确：“卑鄙”一词在这里不太合适。在那个时代，政治斗争很残酷，尤其是女人做皇帝，阻力更大。武则天采取一些非常手段巩固自己的统治，也是可以理解的，唐太宗不也通过“玄武门之

变”杀死了自己的哥哥与弟弟，才登上皇帝宝座的吗？难道你也认为唐太宗“卑鄙”吗？（掌声）

支持反方的一观众：网上有一篇文章：《毒手女皇武则天》。文章对武则天为争夺皇后之位而残害王皇后、萧淑妃，甚至不惜残害亲生女儿的故事做了生动的描写。俗话说：“虎毒不食子”，连自己亲生女儿都害的人，这不是“卑鄙”，又是什么？你能说她有道德吗？你能说她是一位历史伟人吗？（掌声）

正方三辩情急生智：我认为，这也是武则天不得已而为之。试想，在一个以男人为主宰的虎狼世界里，武则天要做一番大事业，就必须先登上皇位；而要实现自己的皇帝梦，她一个弱女子又该如何做呢？她采用一些不得已的手段是可以理解的，我们不必过分苛求，而能够运用这些非常手段正说明武则天是真正的女中豪杰。

反方一观众：难道为了自己做皇帝，为了实现自己的梦想，就不要道德了吗？就可以滥杀无辜吗？我认为正方同学是强词夺理。

【此番辩论，原先的程序是在双方代表队成员中进行，可是台下的小观众也群情激荡，忍不住参与了辩论，尤其是支持正方一观众的发言，用唐太宗通过“玄武门之变”夺取皇位来证明武则天的措施也是不得已而为之的，事例引用恰到好处，观众掌声不断。观众的参与是教师和主持人所没有预料到的，而漠视了观众同学，这是教师本次活动中指导上的一大失误。从全过程看，观众的参与虽然延长了时间，打破了原来的程序安排，却进一步激活了课堂，使双方的辩论更加激烈，甚至还有观众为没有时间发言而叹气，深表遗憾。这一局面的出现是新理念下学生主动参与学习的结果。】

4）主持人宣布第三轮辩论开始（总结性发言，由各代表队派一名代表，陈述本方的观点，每队限时3分钟。）

正方一辩：我方认为，从武则天的一生来看，她的功绩是主要的。认识她，要看主流，看她的主要业绩。武则天在位期间，奖励农耕、发展生产、重用贤人、注意纳谏、严惩贪官污吏、发展科举制度、开发边疆、巩固边防、维护多民族国家的统一，为唐代的繁荣起了承前启后的作用，这是她一生的主流，我们应该对她当时所处的环境给予理解。我们都认为毛泽东主席是一位历史伟人，但对他犯的错误，我们能够谅解，对武则天的过失为什么不能呢？

反方一辩：对一个历史人物的评价，只有看到其过失与负面，才能吸取教训，才能避免不犯同样的错误。唐太宗曾经说过：“人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”，就是这个道理。武则天滥杀无辜、大规模修建寺院、滥用民力的做法，使我们认识到：只有爱惜民力，实行“柔”术治国，减轻人民负担，一个国家才能长治久安。我方认为，武则天的过失使她在人们心目中的形象大大地逊色了。

【在总结发言中，双方选出的代表还是一辩同学，他们汇集了本组全体成员的智慧，将自己心目中的武则天形象做了系统总结，并结合现实，对全体同学提出了做人的原则，使“情感态度与价值观”的课程理念在辩论活动中得到了体现与升华。】

#### 5) 观众点评

主持人：今天的辩论快要结束了，到底谁是赢家呢？下面由评委观众同学开始投票，选出你心中的“优胜代表队”和“最佳小辩手”。在投票和记票期间，请让观众作一点评。

观众一：我支持正方同学的观点，但是我却欣赏反方同学的发言：精彩激烈，论据充实，有理有据，耐人回味，尤其是二辩，我要投她一票。

观众二：我认为正方同学在辩论过程中，资料充实，论据充分，逻辑严密，非常出色，胜者应该属于正方。

观众三：本来我支持正方同学的观点，可是听了两方的精彩辩论之后，使我对武则天的认识又有了变化。她作为一位政治家，既有其不可磨灭的历史业绩，又有消极、冷酷、残暴的一面。她的双重性格，既巩固了自己的地位，又推动了时代进步。因此，我现在的观点是介于两者中间：武则天既是一位伟大的政治家，也是一位暴君，功过可以相抵。所以我要投双方各一票。

【主持人随便采访了三位小观众，从他们的发言中可以看出，观众也有自己的观点，他们没有拘泥于教材，也不拘泥于别人的观点，而是通过搜集的材料，去伪存真，形成了自己的结论。尤其是第三位观众，他观点的转变正说明他对武则天的认识是在一步步的加深，体现出“初步形成在独立思考的基础上得出结论的能力”的课程理念。】

6) 听课老师应主持人邀请点评：同学们，非常高兴能参加今天的辩论会，双方同学的辩论有理有据，非常精彩。从辩论的过程看，双方都进行了充分的准备，这种学习方式非常好。通过辩论，一个活生生的武则天的形象被刻画出来，使我们全面地认识了武则天。无论正方队员还是反方队员都表现得非常出色，我觉得都应该给他们打满分。

#### 7) 公布投票结果：

最佳小辩手：是——（教室里鸦雀无声），正方一辩：刘林新同学、四辩：周雪同学。反方二辩：杜晓青同学、四辩：姜昕汝同学。（掌声）

优胜代表队：是——（主持人看了看全体同学，故意将声调拖长），正方代表队，27票，反方代表队：25票。本次大赛的获胜方是正方（掌声四起）。

【评选“最佳小辩手”和“优胜代表队”是以前活动中所没有的，主持人将这个环节应用在课堂中，将本次辩论会推向了高潮。虽然最后的结果有胜有负，但并不是说

正方的观点正确，反方的观点不正确。事实上，只要是学生在经过自己的劳动和探究之后得出的结论，都应加以肯定。所以从这个角度来说，辩论的正反双方都是赢家。】

#### 8) 教师总结

同学们，今天的辩论会很激烈也很精彩，双方辩手进行了充分的课前准备，查阅了大量的资料，他们运用准确、充分的论据论证了自己的观点。辩论会一方面培养了同学们的实践能力，另一方面也培养了团结、合作的精神。比赛的结果虽然有胜有负，但双方辩手的竞争精神都值得学习。武则天是一个历史伟人，还是一个暴君，通过讨论，相信大家已经找到了答案。我们既要肯定武则天发展生产、重视人才的政治家的风范，同时也要反对她滥杀无辜、冷酷无情、唯我独尊的做法。“无字碑”无字胜有字，它留给我们的将是无尽的思考……

**【材料学习法】**这是提升分析问题能力的重要方法，是探究历史奥秘的一种途径。通过这样的学习活动，能够帮助学生了解历史学家实事求是地求证历史的方法；能够形成有深度的历史认识。运用材料学习法，可以采用以下方式：第一，引导学生分析材料，得出结论，说明观点；第二，针对不同材料的证据，就内容和可信度做比较；第三，选取某一主题，罗列来源不同的材料，让学生整理归纳，并且解释其中的差异，进而形成自己的推演，得出自己的结论。由于材料学习活动法让学生经历了一个“发现——分析思考——得出结论”的过程，因此具有探究式学习的特征。在课堂教学中，我们可以以此为突破口，体现研究性学习的实质要求。



#### 案例

如曲阜市第二中学贾如娜执教《交通和通信工具的进步》就充分利用了历史材料，并引导学生进行积极分析，完成了教学目标。

（部分）

#### 1) 交通工具的更新

请同学们畅所欲言，你所知道的交通工具有哪些？

就同学们所列举的交通工具，请简单归纳交通工具演进的趋势。

传统的交通	轿子、马车
新式的交通工具	人力车、三轮车、自行车
更为先进的交通工具	火车、汽车、电车



趋势：人力—畜力—机械力。

我国的交通长期停留在“南方舟楫、北方车马”的状况，近代新交通工具的出现极大地改变着人们的社会生活，以铁路为例，阅读以下材料。

材料一 1880年刘铭传奏请修建铁路，刘锡鸿等众多官员反对理由是“不可行者八，无利者八，有害者九”，如每造铁路“山川之神不安，即旱涝之灾易召”“火车飞行”“路稍不平则或激轮而全车皆碎”，仿西洋造火车，借英法等国金钱无由归还，诸强邻逐相凌辱。清政府认为，“铁路断不易开的观点不无道理”，后洋务派虽冲破阻力毅然兴办，但步履维艰可以体味。

材料二 “铁路常为国家兴盛之先驱，人民幸福之源泉也”，“交通为实业之母，铁路又为交通之母，国家之贫富，可以铁路之多寡定，地方之苦乐，可以铁道之远近计之。

——孙中山

材料三 一些闭塞地区的经济因铁路而活跃，一些古老的城镇因铁路而面目一新……铁路在畅通经济、带动繁荣的同时还意味着信息的流通、知识的传播，意味着建立“铁路交通日常急需的各种生产过程”，所有这一切，无疑都有助于打破中国传统社会“自给自足的惰性”，推动现代化进程。

——周积明《最初的纪元》

材料四 只要你把机器应用到一个有煤有铁的国家的交通上，你就无法阻止这个国家自己去制造这些机器了。

——马克思

① 就以上材料谈谈近代交通工具的更新对中国社会产生的影响。

（把交通置于整个社会向近代化转型这个大的背景下引导学生对洋务运动、孙中山的救国思想，收回路权的斗争等某一事件作深入分析。中国的近代化引起了交通工具的变革，交通工具的变革促进了中国的近代化）

② 让学生概括并尝试表述影响。

影响：新式交通工具促进了经济的发展，改变了人们的出行方式，一定程度上转变了人们的思想观念，使人们的生活多姿多彩。

③ 摘取影响里的某一句，如：“一定程度上转变了人们的思想观念”，请学生用生活实例印证自己的表述。

2) 通讯工具的发展

① 阅读下列材料：

材料一 从此千里争片刻，无须尺幅费笔砚。雁帛鱼书应共妒，声气相通快胜箭。枝枝节节环四海，地角天涯连一线。

材料二 东西遥隔语言通，此器名称德律风。沪上巨商装设广，几如面话一堂中。

材料三 举头铁索路行空，电气能收夺化工。从此不愁鱼雁少，音书万里一时通。

以上材料反映了人们对什么事物的认识？（“德律风”是英文 telephone 的音译）

学生阅读课本，自制表格。近现代通信的进步

邮政	
电信	
电话	

② 课件显示：

图一 瓦特及其改良的蒸汽机（略）；

图二 爱迪生及其发明的电灯（略）。

请回答：

a. 上面两幅图都是当时社会先进生产力的代表，它们体现了哪两个生产力发展的时代。

b. 上面所示工具的推广在交通、通讯方面的应用有哪些？

c. 在交通给人们带来极大便利的同时，结合生活实际，谈谈有无负面影响。（污染环境、资源枯竭、交通堵塞、毁坏生态等。）不能因为有问题就否定新事物，要面对问题积极解决。

3) 本节学习的拓展性延伸——学生讨论

① 环境污染日益成为全人类所共同面临的问题，自行车在新的历史条件下是否应作为人的主要代步工具而继续存在。

② 近年来不少学者感慨网络盛行造成了文本危机，如“信”这一传统的信息载体越来越淡出人们的生活。

③ 你认为通信工具的改进给我们生活带来了什么？有人认为它拉近了人与人之间的距离，有人认为它使人与人之间的距离更远了。你赞同哪种观点？

4) 课下作业——探究学习

第二十九届奥林匹克运动会将在北京举行，举世瞩目。请同学们围绕奥组委在交通、通信方面的努力，理解此次奥运会“绿色奥运”、“科技奥运”的理念。

探究议题一：目前电影《一个人的奥林匹克》的播出引起人们的强烈反响，作为第一个参加奥运会的中国人，运动员刘长春历经二十多天的海上颠簸之苦，参加洛杉矶第十届奥运会，目睹激烈的比赛场面心潮澎湃，却无法传达给国内同仁。假如你是刘长春，此时此景，有何感想？

探究议题二：奥运会召开在即，国际奥委会官员前来北京做全面考察。如由你作交通通信方面的陈述，利用你所收集的资料，准备一篇陈述文稿。

### 【教学启发，反思后记】

法国历史学家雅科·勒高夫在《新史学》中称：“历史不仅是政治史、军事史和外交史，而且还是经济史、人口史、技术史和习俗史；不仅是君主和大人物的历史，而且还是所有人的历史。”本节内容属于社会史的范围，学生对本节内容有一定的知识储备，一定要利用好学生已有知识这一丰富资源，调动学生，激发学生兴趣，始终把握好交通工具的变化这一主线，展示变化内容，分析变化影响。历史教学的最高目标绝对不是单纯的记忆和培养能力，而是让学生在充分的历史体验中，树立正确的历史观，培养学生正确的历史责任感。

**【观察学习法】**是指“学生能主动地运用自己的观察力从各种历史材料中获取有效历史信息的学习方法”，“运用观察学习法的主要内容是对历史实物、历史图画、历史环境等的观察”。关于历史实物与历史图画、表格的功能，传统的教学法认为主要在于增强学生对历史的兴趣和对历史对象的直观感。在新课改的理念下，人们对此有新的认识。图表的功能不完全限于其直观性及兴趣性，合理运用图表还能培养学生的各种能力，帮助学生形成历史概念。因为一些内在的、本质的东西，是可以通过历史现象的各种表现显露或折射出来。观察学习法的合理运用，可以帮助学生达到深刻理解和认识历史的目的。



### 案例

如临沂师院附中李以学老师在教授《三民主义的形成和发展》一课时，考虑到本课内容理论性较强，在教学时充分利用漫画资料，让学生在观察材料的过程中以增强学生对三民主义的感性认识，为深化理解三民主义思想的发展历程奠定基础。

### 【案例设计】

课标要求：了解三民主义的基本内容及其在推动资产阶级民主革命进程中的历史作用。

材料：漫画《三把利剑》。

问题：漫画中的“三把利剑”指的是什么？其具体内容分别是什么？你认为应如何评价？

探究方式 1：分组合作，自主探究。

预期效果：在自主归纳中掌握知识，在教师点



拨中升华知识，在合作探究中理解知识，在课堂实践中运用知识。

由学生阅读教材对三民主义内容的叙述，使学生自己掌握“三民主义”的概念和内涵，并明确三民主义与同盟会政治纲领的关系。

学生分组展示，边展示边进行讲述，要将民族主义、民权主义、民生主义的基本内容及其内在联系阐述清楚。

三民主义的内容：

民族主义（利剑一）：“驱除鞑虏，恢复中华”，就是用革命手段推翻清政府的统治。

民权主义（利剑二）：“创立民国”，推翻封建帝制，建立资产阶级民主共和国。

民生主义（利剑三）：“平均地权”，核定全国地价，现有地价归原主所有，革命后因社会进步所增涨的地价归国家所有，由国民共享，做到家给人足。

教师点拨：民族主义是前提，民权主义是核心，民生主义是补充。

探究方式2：角色互换，学生解疑。

预期效果：培养学生的实际课堂参与能力、自主合作探究能力和创新能力；深刻理解三民主义的积极意义和致命缺陷，培养学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点分析历史问题的能力。

学生讨论：

① 孙中山生活的年代，中国的社会性质是什么？“民族主义”的革命对象全面吗？

② “民权主义”的内涵与洋务派、维新派的政治追求有何不同？

③ 你对孙中山的“民生主义”作何评价？

师生总结：

进步性：①比较完整的资产阶级民主革命纲领；②反映资产阶级和中国人民愿望；③推动辛亥革命发展。

局限性：①没有明确反帝主张；②没有废除封建土地所有制和彻底解决农民土地问题。

结论：主张民族又不反帝，主张民权又不依靠国民，主张民生又没有彻底的土地革命纲领。这些局限性决定了孙中山领导的资产阶级民主革命不可能彻底完成反帝反封建的革命任务。

探究方式3：实战演练，加深理解。

预期效果：及时进行信息反馈，提高解决问题的效益，有效地巩固教学效果。让教与学形成一个有机整体，使教学发挥最大效益。

练习：

有学者认为偌大的清帝国不亡于洪、杨，而亡于孙文，原因之一是孙文的“三把利剑”。三剑一击，清王朝就玩儿完了。关于清末这“三把利剑”的说法，错误的是：

- a. “三把利剑”指的是孙中山的三民主义理论，是比较完整的资产阶级革命纲领。
- b. “三把利剑”反映了中国人民要求民族独立和民主权利的共同愿望。
- c. “三把利剑”虽然不针对帝国主义对中国的侵略，但能够彻底解决封建制度下农民的土地问题。
- d. “三把利剑”推动了当时中国资产阶级民主革命运动的发展。

探究方式4：跨越时空，大胆想象。

预期效果：创设情境，通过师生合作，生生合作，深入理解三民主义进步性在实践中的体现，并为下一步学习三民主义的发展作好铺垫。

各抒己见：

假如你是孙中山，手持“三把利剑”，面对当时的形势：

- ① 采取哪些行动？
- ② 能不能取得成功？
- ③ 如果不能成功，以后应该怎样做？

行动：①发动反清武装斗争，推翻清政府。②建立新政权——资产阶级共和国政府。③制定资产阶级民主宪法。④进行维护民主共和的斗争。（言之有理即可）

结论：①由于三民主义自身具有局限性，在它指导下的资产阶级一系列的斗争都无法取得彻底的胜利，三民主义不能指导中国革命完成反帝反封建的历史任务。②三民主义必须与时俱进，不断充实和发展，以顺应时代发展的潮流，最大限度地发挥其积极作用。

**【实践学习法】** 是指“通过社会调查、参观访问、情境模仿和解释现实问题等途径来学习历史的方法”。新课标解读对这种学习法的开展有明确的解析，我们可以以此作为指南，指导学生开展相关的活动。广大历史教师可以根据不同的教学内容、不同的教学对象采用不同的教学方法和手段，以求最大限度地提高教学效果，完成教学目标。

**【教学案例】** （摘自朱煜《历史课程与教学论》）

“黄埔军校考察”教学活动设计

1) 活动布置和介绍有关书籍、网络资料

让学生准备“照片上的黄埔军校”知识竞赛和“黄埔春秋”小报等活动，老师讲解基本方法和提出要求。

## 2) 黄埔军校知识介绍

① 请原黄埔军校毕业生介绍黄埔军校的历史。

② 黄埔军校历史图片展示，黄埔军校资料录像片放映。

## 3) 参观黄埔军校

① 参观内容：旧址纪念馆、孙中山故居、校本部旧址、孙总理纪念碑、东征史迹陈列室、东征烈士陵园等。

② 参观要求：

a. 结合看过的书籍资料和所听的报告，认真观看展览和军校旧址的结构布局、军校的历史文物。

b. 安排同学带相机，拍摄一些照片资料准备活动用。

③ 参观思考：

a. 孙中山为什么要办黄埔军校？

b. 黄埔军校在何时建立？

c. 黄埔军校建校后参加过哪些重大的斗争？

d. 什么是黄埔军校精神？为什么值得我们学习？

e. 黄埔军校的学员在中国近代史上起了什么作用？举例说明。

f. 现在的黄埔军校旧址概况如何？哪个地方给你留下最深的印象？

g. 参观黄埔军校与爱国主义有什么关系？

h. 如果你向一位外地来广州的朋友介绍黄埔军校，准备如何说？

## 4) 课堂教学

① 教师结合教材介绍黄埔军校建立的背景以及与教材相关的知识点。

② 参观思考，开展“照片上的黄埔军校”知识竞赛。

每个编报小组负责为自己拍摄的有关黄埔军校内容的照片设计一些问题，由各组抢答竞赛。

## 5) 设计、编写“黄埔春秋”小报并评分及展览。

教师规定具体的组织、版面制作要求、评分和展览事项。

**【情景体验教学法】** 在历史教学中，体验就是学生用全部的心智去感受、关注、理解、认同历史人物、历史事件、历史现象等学习对象。只有通过体验，学生才能把一个生疏的、外在的、与己无关的遥远的历史对象变为熟悉的、可以与之交流的存在，才能在头脑中形成历史图景，才会产生探究历史问题的爱好，并在教师的指导下，经

过自觉的探究，从而生成自己对历史问题的认识，同时，也形成相应的情感、态度与价值观。所谓的情景体验式教学法，正是基于以上熟悉，强调教师运用多种教学媒体与教学资源，创设一个生动的历史情景，引导学生用角色扮演（模拟性学习）的方式体验历史，引起学生探究历史的爱好，让学生在体验中探究，在探究中体验，达到构建知识，提高能力，养成品格的学习目的。

**【教学案例】 岳麓版历史必修 I 《“五四”爱国运动》**

1) 情景再现，让学生感知历史，探讨“五四”运动的原因。

首先播放电影《我的一九一九》片段“顾维钧在巴黎和会上的发言”。电影中顾维钧的扮演者用极富感染力的表演，再现了顾维钧在巴黎和会上据理力争、要求收回山东主权的歷史情景，引起了学生强烈的共鸣，同时也让学生了解到基本史实。

接着老师围绕电影片段提出问题，师生共同探讨“五四”运动爆发的原因。这些问题分别是“影片再现的是哪一历史事件？”、“巴黎和会是什么会议？”、“山东问题的来由是什么？”、“巴黎和会为什么没有接受中国代表的正义要求？说明了什么问题？引起什么后果？”。问题的设计由浅入深，引导学生步步深入探究原因。

2) 角色扮演，让学生体验历史，自主学习“五四”运动的过程。

继续播放电影《我的一九一九》片段，影片再现当时巴黎和会拒绝中国代表的正义要求后，中国留学生与华侨在法国集会抗议以及国内“五四”运动爆发的情景。通过这个情景再现，渲染当时的爱国激情，进一步调动学生的情感。

然后学生活动，按下列角色分工与历史场景的设置完成学习任务：

第一组同学，请以当时北大学子的身份，给在国外留学的朋友写一封亲历“五四”运动的信；

第二组同学，请以当时上海工人的身份，给在家乡的亲人写一封亲历上海“五四”运动的信；

第三组同学，请以当时外国记者的身份，写一篇新闻报道。

（要求学生注重自己角色的情感定位；所写的信与新闻报道要包括运动的口号、中心、主力、结果等基本内容，字数在 200 字左右，10 分钟左右完成）

同学们在这一环节的学习中，利用短短的 10 分钟时间，阅读课文，自主学习；角色扮演，体验当年的爱国激情；并且通过书信与新闻报道等方式，准确地展示自学成果，抒发爱国热情，达到了提高能力，培养爱国主义情感的目的。

接着是学生作品交流，用交换阅读与代表朗读的方式进行，师生对作品当堂评价，提高学生的评价能力。

下面是其中一位学生的作品：北大学生的一封信。

“亲爱的梅：你好！你在国外生活得好吗？知否一个多月以来在祖国发生了惊天动地的大事呢？相信你也听说了巴黎和会拒绝中国代表的正义要求的消息了吧。当这一消息传到我们学校时，同学们失望、悲愤！我亲眼看到一位同学咬破手指，写下血书。

5月4日，我们怀着愤怒的心情聚集在天安门广场，尽管3000多人都不熟悉，但是我们却有着共同的目标。我们开始示威游行，高喊着‘外争国权，内惩国贼’‘废除二十一条’‘还我青岛’等口号，我已经声嘶力竭了，但仍坚持着。我们的游行队伍因遭到军警的阻拦而转向卖国贼曹汝霖的家，一把火点燃了赵家楼。看着那熊熊烈火，我觉得真解恨啊！我们的斗争虽然遭到北洋政府的镇压，但却赢得了社会各界的支持。很快，上海的劳工阶级起来了。斗争的中心也由北京转到了上海。当时，上海的劳工罢工、商人罢市的消息不断地传到我们的耳里，我的心澎湃不已！

我们的斗争终于取得了成效，北京政府在6月10日罢免了曹汝霖、章宗祥、陆宗。28日，中国代表拒绝在《凡尔赛和约》上签字。被捕的同学也陆续释放了。我感到无比的激动与自豪。亲爱的梅，回国吧！与我们共同斗争吧！你的好友燕子。”

这些信的字里行间，浸透着当代学生的爱国情啊！

3) 小组讨论，深入探讨“五四”运动的深刻社会影响以及“五四精神”的内涵。

这一阶段，学生在老师的指导下，分小组展开讨论：“五四”运动对中国社会变革产生了什么影响？“五四精神”的内涵是什么？为什么我们今天还提倡弘扬“五四精神”？

学生在上一环节中主要对“五四”运动进行感性体验，这一阶段进入了理性思考。学生在对历史与现实认真思考基础上，各抒己见，经过热烈的讨论，达成共识，从而提高了学生分析能力，加深对“五四精神”的熟悉，培养了民族责任感。

4) 运用表格，巩固本课基础知识；情景再现，强化爱国情怀。

本阶段为小结环节。首先师生共同梳理“五四”运动的主要知识点，巩固基础知识。

最后播放电影《我的一九一九》片段：中国代表拒签和约的情景，进一步强化学生的爱国热情。当影片最终定格在几个大大的黑体字“中国人民第一次对列强说不！”时，同学们已经心潮澎湃，激动不已。

“我听见了，就忘记了；我看过了，就领会了；我做过了，就理解了！”这句话充分说明了让学生亲身实践的重要性。历史教育是一种养成教育，强调心理内化。情景体验式教学法之所以在情感态度与价值观教育中能发挥重要作用，主要是它遵循了上述教育规律。从《“五四”爱国运动》这一极为普通的课例中，我们看到历



史教学要尽可能做到让学生对其所面对的历史事件“亲临”其境，感同身受，成为历史事件的“参与者”或“见证者”，并在此基础上形成他们的悲与喜，爱与恨，形成他们的是非观，形成他们的正确价值取向，培养他们越来越深刻的分析能力。当然，体验历史的方式是多样的，角色扮演只是其中一种。本人在今后的教学实践中要继续探索，充实完善这一教学法，也衷心希望得到广大同行的帮助。

**【案例教学法】**是指在教师的精心策划和指导下，基于新课程标准的理念，根据教学目的和教学内容的需要以及学生身心发展的特点，运用典型案例，将学生带入特定事件的“现场”，深入角色，分析案例，引导学生自主探究学习，以提高学生分析和解决实际问题能力的一种教学方法。其基本思想是培养学生独立和主动学习的能力，养成独立的判断和认识历史事件及现象的能力；目的是通过有限的、精选过的历史知识实例，培养学生掌握历史知识和历史概念，进行解决新问题的活动。

如黑龙江省安达市高级中学王丽、宫凡华老师的执教《英国君主立宪制的建立》为例（人教网）

案例导入：英国首相布莱尔追随美国出兵伊拉克。你认为：

- ① 内阁全体成员大体同意还是反对？为什么？
- ② 如果女皇伊丽莎白二世反对，布莱尔会不会撤兵？为什么？
- ③ 议会中多数人反对，结果又会如何？

知识点考核：① 内阁全体成员对政府事务集体负责，并与首相在政治上共进退；

② 内阁制是英国君主立宪制的核心，名义上是对国王负责，实际上是对议会负责。

案例解析：该案例涉及到教学知识点中强调的所有重点，是极为贴切的一个突破难点的典型案例。当时英国内阁成员大体是同意出兵伊拉克的，因为内阁成员对政府事务集体负责，并与首相在政治上共进退，所以他们一般和首相是保持一致的。又因为内阁名义上是对国王负责，实际上是对议会负责，所以女王的反对对首相没有约束力。首相要对议会负责，议会反对布莱尔就要认真考虑了！

案例导入：一位近代英国的宪法权威人士曾经说过“上下两院如果做出了决定，就是把女王本人的死刑判决书送到她的面前，她也不得不签字”。大家考虑，这位权威人士说的是否有道理？

知识点考核：① 英国的君主立宪制以责任内阁制为核心；

② 英国国王是国家元首，扮演仪式性的角色，首相是最高行政首长；

③ 英国的内阁制名义上是对国王负责，实际上是对议会负责；

④ 英国的议会是国家的权利中心，有最高的立法权。

案例解析：材料中的这位权威人士说的是有道理的。英国的议会是国家的权利中心，英国的君主是国家的元首，处于统而不治的地位，仅是国家的象征，没有实质性的权利。

案例导入：《自由大宪章》俗称英国自由的基石，也有人认为它是英国第一部宪法。

《自由大宪章》节选：

第 14 条 为了得到王国议会对协助金或免服兵役税数量的共识……在所定的日期，按照在场者之建议进行议事。

第 39 条 除非经过同等之人的合法审判，否则不得任意逮捕拘禁、放逐或剥夺自由人法律上的保护，或以任何手段摧残自由人。

据此回答下列问题：① 《自由大宪章》确立了什么原则？

② 《自由大宪章》的颁布是哪些阶级斗争的结果？

③ 《自由大宪章》有什么作用？

知识点考核：《自由大宪章》确立了有限王权的原则。

案例解析：通过《自由大宪章》，英国对国王的权利以法律的形式来约束是历史发展的必然要求，维护了大贵族和骑士阶层的利益，保证了人的自由权利。

案例导入：穷人的房子，风能进、雨能进、国王不能进。

英国哲学家、政治学家、西方法治主义的奠基人洛克（1632 - 1704）有一句经典名言：穷人的房子，风能进、雨能进、国王不能进。意思是说，风可以吹进穷人的房子，雨也可以打进这间房子，房子甚至在风雨中飘摇战栗，但是国王不能随意踏进这间房子，国王的军队也不能踏进这间门槛早已磨损的破房子。

探究思考：结合已有知识、经验和课本内容，自由讨论，这句话该如何理解？

知识点考核：《权利法案》明确规定限制国王权力，约束国王行为。它以法律形式把革命成果巩固下来，议会权力开始超过国王，君主立宪制在英国逐渐形成和发展。

案例解析：这句话诠释了私有财产权的神圣不可侵犯性：即使是最穷的人，在他的寒舍中也可以对抗国王的权威。而在中国漫长的封建社会，无论是官方的还是民间的公共舆论，都对私有财产怀有根深蒂固的“傲慢与偏见”，甚至极端的仇视心态。“抄家”就是中国源远流长的一大恶俗。

教学反思：案例教学不是教“案例”，而是以案例为工具让学生获得有血有肉的历史知识和原理，学生在探究过程中培养的探究能力和获得的知识原理是他们进一步探究的保证，实现由具体到抽象再到具体的过程。这里的关键是几点：①适合的案例哪里来？②如何帮助学生从案例分析中得出原理？③如何应用推广？

(6) 注意教学反馈与调控, 实现课堂教学过程的优化组合。

教学过程中的教学反馈与课堂流程调控, 对课堂教学目标的正确实施具有一定的保障作用。一方面, 教师要根据学生的个性差异与整体水平, 进行反馈和调整教学的内容和节奏, 使师生在教与学的互动中形成良好、有序的循环; 另一方面, 教师要根据教学目标的实施情况, 反馈和调整自己的教学方法和学生学习方法。使课堂教学在师生的共同努力下, 实现优化组合。

如某中学教师在教学中对反馈与调控环节的做法:

.....

第四, 巩固检测。完成上述步骤后, 给学生留出 3~5 分钟时间, 让学生对基础知识进行记忆, 然后让学生每人准备一张测试纸(或由教师准备), 对本堂课的基础知识(包括容易写错的人名、地名、字词等)进行听写(或检测), 教师随机抽查部分学生, 当堂批改, 及时了解学生对基础知识的掌握情况。教师也可以精心设计测试题, 题目考查的内容既要覆盖全部知识点, 又要符合学生的认知水平, 可设计必做、选做两组预测题进行测试。这一步采取听写、提问、课堂测试、课堂作业等形式对学生进行检查, 关键是了解学生对知识点的掌握情况, 做到及时反馈, 有的放矢。时间大约 10~15 分钟。

第五, 反馈矫正。

反馈矫正是历史课堂教学中必不可少的环节, 也是“掌握学习”的重要策略。这一环节分三步操作, 时间一般为 3~5 分钟, 其要求是:

① 对学生的目标测试做出整体评价, 找出未达标学生的问题, 分析其原因, 并将问题进行分类, 确定学生的问题是共性还是个性。

② 对目标测试反映出来的问题, 再次进行知识矫正补救。个性问题进行个别辅导和帮助, 还可以通过学生之间互助合作的方式自我矫正; 共性问题进行集体矫正补救, 并进行第二次测试。

③ 依据板书回扣学习目标, 归纳本节课学生对学习目标的掌握情况, 及时对学生做出正确的评价, 肯定成绩, 树立学习信心; 对与下节课有关的重点内容, 可拟成思考题, 让学生思考, 激发学生的学习兴趣。

采用这种教学模式既突出了学生的主体作用, 又体现了教师的主导地位。它充分调动了学生的积极性、主动性, 把课堂还给了学生; 每节课多次对基础知识进行检测(听写), 当堂夯实了基础, 并在练习中得到了灵活运用; 反馈矫正及时掌握学生对知识的记忆情况, 有利于教师的当堂指导, 解决了课堂作业完成的问题, 提高了课堂效率。

# 教学评价

## 1. 历史教学评价的主要功能有哪些？

高中历史教学评价主要是根据《普通高中历史课程标准（实验）》的内容，在有效收集历史教学系统信息的基础上，采取各种科学、灵活、可行的评价方法，对教学中学生的学习、教师的教学以及影响教学的各种因素进行定性和定量的价值判断。

作为教学过程的一个有机组成部分，历史教学评价的根本目的在于通过提供强有力的信息和指导，促进发展。因此，要改变过去过分强调评价的甄别与选拔功能、忽视其激励与调控功能的现象。历史教学评价除了具备基本的检查和选拔的功能外，更重要的是具有积极导向功能、反馈调控功能、展示激励功能、反思总结功能等。

历史教学评价的积极导向功能是其基本功能之一。历史教学是一种有目的、有计划的活动，通过持续的教学评价，可以使教学活动的每一步前进都向着教学目标迈进，而不至于偏离目标。作为教学过程的一个有机构成，教学评价具体的实施过程将不断渗透到教学过程的其他环节，从而有效影响历史学科的教与学，如历史教师的教学模式、教学方法的改进，学生历史学习的方式、方法的转变等。

历史教学评价具有反馈调控功能。教学评价能够为历史教学活动提供反馈信息，以调节教学活动，使教学能够始终有效进行。在评价的过程中以及对评价结果的分析中，我们可以提取其中的有效信息，了解到学生对教学过程的教学内容结构、教材处理、教学方法、教学技能等方面的反映，了解到学生在历史学习中的学习习惯、方法、态度以及学习要求等，从而发现问题，为进一步的教学工作或修正教学安排提供依据。而且，我们将评价结果以科学、恰当的方式反馈给被评价者，促使其在最大程度上接受，可以使其对自身有更为全面、客观的认识，以便其进行自我调节，加强自我修养，从而有利于其进一步发展。

历史教学评价具有展示激励功能。历史教学评价可以为被评价者提供一个自我展示的平台，从而成为激励其发展的一个有效手段。在评价过程中，学生在历史学习中的才华、进步与成绩可以充分展示出来，历史教师在教学上的优点、教学风格、教学技能也有了充分展现的机会。这些展示无疑会激励被评价者获得更大的发展。通过教学评价，学生可以体验学习成功的快乐或产生一定的紧张感，从而激励并促使其努力

学习；教师也会产生成功的体验，发现自己的不足，明确自己的责任，从而为进一步改进历史教学、实现自我发展提供了动力。

历史教学评价具有反思总结功能。在教学评价中，学生与教师既是被评价者，又是评价者。作为评价主体，学生与教师通过参与评价，在评价的过程中不断发现自己的优缺点，体验自己每一步的进步与成功，从而能自觉主动地对自己的学习或工作进行评判，总结在学习或工作中的经验与教训，并对这些经验和教训进行反思，做好下一步前进的计划，因而有利于其进一步发展，被评价者自我认识、自我教育和自我进步的能力也会不断提高。

历史教学评价的这些功能，总结起来讲就是其发展性功能，即不断促进评价对象在原有水平上不断提高的功能。学生评价是课程实施的一个组成环节，其目标与历史课程的培养目标是一致的，即促进学生在原有基础上取得进一步发展。评价不再只是关注学生历史知识的积累和掌握，更关注学生掌握历史知识、提高历史思维能力的过程与方法，以及与之相伴随的情感态度与价值观的形成与发展；不再只是为了选拔和甄别，更重要的是发挥评价的激励促进作用，关注学生在历史学习中的成长与进步。通过科学有效的评价方法，要发现和发展学生的潜能，帮助学生树立起自信心，促进学生积极主动地发展。历史教学评价这一功能的转变，影响到对历史教师的评价。历史教师不再仅仅是历史知识的传授者和历史课程的实施者，更是学生历史学习的促进者和历史课程的开发者，承担着促进学生发展的重任，应伴随着课程实施的发展而不断成长和发展。因此，通过评价，不仅要历史教师的各方面素质进行判断，更要为历史教师未来的发展指明方向，促进教师不断改进和提高。

通过历史教学评价促进评价对象的发展，应是评价最重要的功能。而其中运用科学灵活的评价方法，在评价中给予学生关注和关怀，发挥评价在学生全面发展中的促进作用，更是重中之重。



## 案例

### 例 1

#### 指导、修正学生学习

师：大家阅读“各国经济发展状况”部分，找出经济发展状况包括哪些因素？  
(学生阅读课文思考讨论)

生：包括市场、资金和地位等因素。

师：同学们要看准“发展状况”这个词（缓慢、重音强调），再考虑一下。

生：发展速度、工业产量世界排名、产业结构等因素。

师：同学们一定要看准“发展状况”这个词才不会出偏差。看问题一定要抓住关键词。

### 【点评】

历史教学评价具有反馈调控功能。教师的评价首要关注的是学生的学习过程，通过学生的反馈来调节教学，使教学过程能够始终有效进行。在这一案例细节中，教师通过学生的回答马上意识到，学生看问题没抓住关键，就重点强调“发展状况”这个关键词，让学生重新阅读课文。在这个过程中，教师没有斥责批评，只是用缓慢的语气重音强调，让学生意识到学习出现了偏差。通过教师的及时调控纠正，学生修正了偏差，使教学过程得以有效进行。

### 例 2

#### 实施激励性评价

下面是一组教师的课堂学生评价：

——说的很好，把课本的相关的内容串起来。还有更好的吗？

——回答的非常好，很有创新。

——同学们的思维真是敏捷多样，你们的回答超出了我的意料之外。××同学，好棒！（赞赏微笑，伸出大拇指）……

### 【点评】

教师们采用鼓励性评价，充分发挥评价的激励和促进功能，既重视历史知识的掌握，又重视学习过程与方法的创新；既重视学生的现在，又关注学生将来的发展；既重视学生个体，又关注全班乃至全校同学；既有言语赞赏，又有微笑、手指等肢体语言的鼓励。多维的鼓励性评价，“激发了学生的历史学习兴趣，成为一种激励学生不断进步的强有力的手段，是促进学生身心发展的‘催化剂’”。

### 例 3

2001 年 7 月 1 日，是中国共产党建党八十周年纪念日。为庆祝中国共产党诞辰八十周年，现请你构思一套纪念邮票。构思时应以中国共产党八十年的光辉历程为题材，从中选取一个角度，拟定一个主题。邮票所反映的内容可以是历史事件，也可以是历史人物或历史事实等。要求：

- （1）用简洁的文字（不超过 13 个字）概括所构思的这套邮票的名称。
- （2）用最简短的文字写出每枚邮票的名称，并作简要介绍。
- （3）构思的邮票不得少于 4 枚。
- （4）中心突出，主题明确。
- （5）紧扣教材。

## 【点评】

这是一道纸笔测试评价中的试题，试题提供了广阔的思维空间，考生可以从中国共产党成立到现在这段历史中进行思考。中国共产党八十年间写满了艰辛的探索、不屈的抗争，涌现出众多历史人物，变幻了太多历史风云！考生还可以将目光投放更远，从鸦片战争以来中国蒙受的屈辱和展开的抗争中选取内容，突显“没有共产党，就没有新中国”的主题，历史感更厚重！总之，试题给那些思维活跃、能独立思考、想象力强、富有创见性的考生提供了一个展示的平台，他们可以从中自由取舍、重组和整合材料，设计出一套邮票。而对那些习惯于依赖老师归纳答案，自己机械记忆，不作独立思考和探索的同学，就会感到茫然失措，无从下手。这道试题考查导向非常鲜明：历史教学必须从单纯记忆、掌握知识提高到重新整合、处理和加工知识，并能够灵活运用知识，要着力培养学生的创新意识和创新能力。

——以上案例均摘自历史课程网

## 2. 历史教学评价应坚持怎样的评价原则？

### （1）科学性原则。

如果评价标准欠科学就会导致教学偏离正确的方向，误入歧途。何谓科学性原则呢？不同的学科有不同的要求，具体到历史学科来说就是制定的评价标准要能反映历史学科的基本特点，有利于培养学生的人文素养和历史思维。具体就是评价要包括学生对历史知识的感知和积累，对历史学习方法的探索和掌握，情感态度与价值观的体验形成以及能否善于从多角度分析问题、交流问题，能否同他人进行交流合作等。概括起来就是说我们的评价标准要涵盖对学生以下几个方面的评价：道德品质，学习能力，交流与合作能力，个性与情感，这几个方面是一个统一的不可分割的整体。

### （2）简洁性原则。

评价是历史教学的一个不可或缺的环节，但是这个环节一定要简明清晰、有的放矢。每个老师都从事繁重的工作，如果每天还要被一些繁杂的评价所拖累势必影响其工作的积极性，继而对评价失去信心和兴趣。我们所强调的评价简洁性就是既要发挥有效评价的积极反馈、调控功能，又要减轻教师工作负担和学生学习负担，使老师和学生在教学工作中易于操作、乐于操作，只有这样的评价才是有生命力的、长久的。

### （3）多元性原则。

要改变以下情况：评价内容单一，主要是对知识掌握情况的考查；评价主体单一，主要是老师对学生的评价；评价方式单一，主要是纸笔测验；评价标准单一，主要以考试分数的高低作为对学生优劣的评价。我们提倡评价内容的多元化、评价主体的多

元化、评价方式的多元化和评价标准的多元化等。

#### (4) 灵活性原则。

不同的地区采用的教材版本存在差异，不同的学校在教学资源、教学手段、教师素质和学生素质上都存在差异，这就使得我们的评价方式不可搞“一刀切”。那种“一条线拉直”、“一竿子插到底”的做法是机械的、不可行的，具体的评价方式要根据自己的地区的具体情况和校情制定。

总之，历史教学评价应“立足过程，促进发展”，根据不同的教学目标综合运用灵活多样的评价方法。由于评价理念、评价功能、评价方法等都已发生改变，评价的实际操作过程中肯定会遇到不少困难，甚至会感到彷徨和迷惑，这就要求历史教师不断学习、大胆探索、勇于创新、克服困难，真正发挥评价的发展性功能，促进学生全面和谐发展，改进历史教学。

### 3. 历史教学中如何实施过程性评价？

#### (1) 什么是过程性评价？

过程性评价的“过程”指的是课程实施意义上的过程，也是学生通过课程活动获得发展的过程。这样的过程不仅有延续性的一面，也有阶段性的一面。从延续性的一面看，评价关注的是在发展过程中的情感态度和行为表现；从阶段性的一面来看，评价关注的是每一阶段的学习效果，包括智能的与情态的效果。

过程性评价主要指的是在课程实施的过程中，针对学生的学习方式，部分无法用纸质笔测验检测的学习成果，以及在学习密切相关的非智力因素所进行的评价。它主要通过非考试测验的手段来完成。

历史教学的过程性评价是对历史学习的态度与方法、课堂讨论与历史活动的参与状况、课后联系的状况、课堂笔记状况及课外探究状况的评价。它强调对学生学习的指导作用，期望评价主体的多元化，评价形式的多样化与灵活化。过程性评价主要采取自评与他评结合的方式，对历史学习的各个方面进行描述性与等级式的评价，最终结果综合为等级性的。

#### (2) 过程性评价要评价什么？

围绕“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个维度，对学生的历史学习方式（合作学习、探究学习等）与方法、课堂讨论与学习活动的参与状况、解决历史问题的能力、创造能力的状况、学习中形成与体现出的学习兴趣与意向情况，学习过程中反映出来的情感态度价值观的状况、课外探究状况以及模块终结测试情况等方面进行综合评价。

#### (3) 过程性评价的主体与方式是什么？



相对于结果而言，过程更能反映学生的发展变化，体现出学生成长的历程。过程性评价按主体一般分为学生自评、学生互评、教师评价和家长评价四种。

自己——自我反思式评价。通过自我评价来了解自己的进步，发现自己的不足，监控自己的发展，并在这个过程中养成自我反思的习惯，提高自我认识的能力。从而达到学会学习、自我提升的目的。

同学——同伴相互评价。被评价者先填好表格，准备好展示物品，然后陈述某一模块的学习情况，并展示自己的学习成果，如学习计划、课堂笔记、作业、课外摘抄等，给自己评定等级，再让其他同学评定，最后小组长汇总。

教师——根据观察和作业情况给评语。教师通过观察学生学习的态度、兴趣、行为及各种表现，通过语言、情感和恰当的教学方式，不失时机地从不同角度，给不同层次的学生以充分的肯定、鼓励和赞扬，使学生在心理上获得自新、自信和成功的体验，激发学生学习动机，诱发其学习兴趣，进而使学生积极主动学习。同时根据反馈的信息，教师可以观察自己的教学是否有助于学生今后的发展，并进行及时的修正。

家长——根据在家中的表现进行评价。



### 历史教学中的“兵教兵”

一位历史老师在自己的课程日志中写到：2005 级高一（10）班，下午第二节历史课，我坐在学生中，学生赵泽宇从容地站在讲台上。他清晰地、有理有据地分析着日本战后经济崛起的原因，时而打出课件图片、文字，时而在黑板上画着示意图，台下聚精会神听课的同学们不时报以赞许的笑声……

目前，各班有 3 个小组完成了 3 课教学任务，效果很好，而且在老师的指导下，学生的课越上越精彩，条理性越来越强，表现也越来越从容。一些原先很腼腆的女生，也敢于上讲台，讲起课来头头是道。学生讲课不仅要突出重点，思路清晰，有讲有练，而且还能够注意取长补短，注意讲课的效果和形象。

#### 【点评】

在学习过程中，以过程性评价作为交流的平台，通过学生之间的相互观察和提醒，可以促进他们不断自我反思，从而提高学生的学习策略和方法水平。考试测验不能完全考出来的能力，如口语表达能力、解决现实科学问题的能力、创新能力等，都可以通过过程性评价表现出来。过程性评价给学生提供展示阶段性成果的平台，激励学生学习和产生成就感，尝试探究的乐趣，为学生提供了持续发展的动力。

#### 4. 实施过程性评价的基本要求有哪些？

- (1) 评价结果建议采用等级制。
- (2) 注重评价主体的多元化。
- (3) 合理安排评价的次数，可一学期进行一次，或根据实际情况予以确定。
- (4) 教师要关注学生在活动中参与态度和表现出来的才能，注意记录和观察学生的闪光点。
- (5) 教师应及时总结学生学习过程中的基本情况，并及时反馈。
- (6) 积极探索促进学生发展、彰显个性和特色的评价方法。

#### 5. 过程性评价的工具是什么？

常见的过程性评价工具有如下几种：

- (1) 等级量表，包括数字的、图表的或者检核表的形式；
- (2) 相互作用表；
- (3) 自我汇报表、学习日志和轶事记录；
- (4) 观察表；
- (5) 角色扮演和模拟；
- (6) 诊断式谈话和有声思考。这些工具都具有突出的形成性、过程性特征。在这些工具中，比较流行、使用比较广泛的是评价量表（或称等级量表、检核表等）和学习日志（或称轶事记录）。由于过程性评价的内容侧重于“过程与方法”、“情感态度与价值观”的考查，因此建议老师们结合实际探索如何有效地进行过程性评价。以下提供的案例是有关地区或学校在新课程实施过程中结合实际拟定出来的，仅供参考。

学生自评表

自述人：      班：      自述时间：    年    月    日    第    周    星期				
学习情况自我描述	比较满意的地方			
	需要改进的地方			
展示内容列举				
	历史小论文存档		课外阅读书目 存档	
自评等级：A□    B□    C□    D□    E□				

说明：自述内容以文字形式从学习态度与方法、课堂学习情况、课后练习情况、课外阅读情况、其他历史活动情况等方面进行反思。主要陈述自己在本阶段的学习情况。要求内容充实、条理清晰、实事求是，能深入地反思自己的学习状况。展示内容可以使课堂笔记、课外阅读笔记、发表的文章、考试的试卷、作业练习册、课后阅读与思考、学生联系的完成情况以及获奖证书等。

教师对学生学习评价表

班级：                      学生姓名：                      时间：

等级项目	A（很好）	B（较好）	C（一般）	D（仍需努力）	总评
出勤情况					
课堂表现					
作业完成					
探究思考					
课外阅读					
历史学习能力					
教师寄语					

高中历史必修模块过程性评价量表

姓名	班级		学号		评价时间							
小组成员					小组长							
评价项目 及其权重	评价要点				等级					自我 评价	小组 评价	教师 评价
					A	B	C	D	E			
知识与能力 （20%）	（1）完全掌握课本中所学的基础知识，并能理解、分析、综合和评价				10	8	6	4	2			
	（2）通过探讨和研究活动拓展了学科知识视野，获得了较多的方法性知识和社会实践知识				10	8	6	4	2			
过程与方法 （20%）	（3）能使用多种手段获取信息，会加以甄别、筛选并能很好地与课本知识衔接				10	8	6	4	2			
	（4）能独立地发现和提出问题，提出基础研究方案				10	8	6	4	2			
态度 （20%）	（5）全勤并能保持良好的课堂秩序				10	8	6	4	2			
	（6）在活动中表现出善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度				10	8	6	4	2			
情感与价值 （20%）	（7）在活动中表现出克服困难的勇气和毅力，具有深刻的历史感悟				10	8	6	4	2			
	（8）善于沟通与合作、能与同学分享自己的观点和成果，具有团队精神				10	8	6	4	2			
成果与创新 （20%）	（9）能写出观点鲜明、论据充分、文字通顺的历史小论文				10	8	6	4	2			
	（10）制作了精美的历史模型或写出了价值比较高的历史调查报告				10	8	6	4	2			

续表

总分					
小组寄语					
教师寄语					
评价结果及说明	最后得分 $X=10\%X_1+20\%X_2+30\%X_3$ ，其中 $X_1$ 、 $X_2$ 、 $X_3$ 分别代表自我评价、小组评价和教师评价的总分				
	A 等 90 分以上，B 等 80 分以上，C 等 70 分以上，D 等 60 分以上，E 等 60 分以下				

高中历史必修模块过程性评价量表

评价对象：      班：      自述时间：      年    月    日第      周星期							
自述内容	评价项目	评价参考项	评价成绩				
			5	4	3	2	1
	自我评价的表现	①自述客观、诚恳；②能深入地反思自己的学习情况；③条理清晰、内容充实；④展示材料丰富	满足① ②③④	满足① ②④或 ①③④	满足① ②或① ③	满足①	
	学习态度与方法	①对学习历史有强烈持续的热情；②学习积极主动；③努力寻找与自己适应的学习方法；④灵活地运用所学的内容；⑤乐于与人协作；⑥有探究精神	满足① ②③④ ⑤⑥	满足① ②③⑤ ⑥	满足① ②⑤⑥	满足①②	
	课堂学习情况	①课堂笔记详略得当；②条理清晰；③便于复习；④工整；⑤上课讨论积极；⑥认真完成课堂练习	满足① ②③④ ⑤⑥	满足① ③⑤⑥	满足① ⑤⑥		
	课后练习情况	①课后的“阅读与思考能很好地完成”；②课后的“解析与探究”能很好地完成；③学生课业练习的思考性部分能很好地完成；④历史课后作业安置量完成	满足① ②③④	满足③ ④或① ②④	满足④		
	单元检测	单元检测成绩（以 60 人记，如人数不同可变更）	前 15 名	16 到 30 名	31 到 50 名	50 名以后	
总评	给该同学的建议		本次评价总分	小组评价			
				自评分			
				最后等级		A□B□C□ D□E□	
组长签名			课任老师确认	签名：			

说明：本评价方案最终成绩以 ABCDE 五个等级表示。计算方式（设该组有  $An$  个同学）：  
小组成员评分=（评价表现+学习态度与方法+课堂学习+课后练习+单元测试）/5  
小组评分=（ $A_1+A_2+\cdots+A_n$ ）/n  
最后评分=（小组评分+自评分）/2+其他分。其中，4.5~5 为 A 等；3.5~4.4 为 B 等；3~3.4 为 C 等；2~3 为 D 等；2 以下为 E 等。

注： 以上两个量表来自广东省教育厅教研室编《历史教学与评价指导》。



## 6. 开展过程性评价需要注意哪些问题？

提倡和强调过程性评价，是针对过去的评价过分重视静态、可量化和浅层次的学习成果，而忽视动态、难以量化和高层次的学习过程与效果提出的，对促进教师教学方式和学生学习方式的转变，保证新课程的有效实施具有重要意义。目前，开展过程性评价要注意以下几种情况。

(1) 在方法上将过程性评价与终结性评价对立起来，认为非此即彼。有的人认为，过去的评价有问题，就等于终结性的评价不好；甚至主张用过程性评价取代终结性评价。应该说，两种评价从不同的角度来衡量学生的学习，各有各的优势和用途，既不会互相排斥，也不能互相取代。对目前教育教学评价中存在的问题，要实事求是地进行分析，找出真正的根源，不要都扣在终结性评价的身上。

(2) 不要把对学习效果的评价排除在过程性评价之外。如，用成长记录或学习档案作为评价工具时，学生可以把自己认为是优秀的作品放进去，这些都是学生在一定阶段的学习成果。当收集到了一系列的作品时，这些作品也就很具体生动地显示了学生的学习和发展的进程。

(3) 不应将过程性评价与某种特定的评价方法甚至评价工具等同起来。适合做过程性评价的工具很多，比如学习日记、评价量表，等等。许多即时的、口头的评价，教师或同学的肯定赞扬或否定批评，也是一种过程性评价，这时教师或学生本人就是评价工具。

(4) 不要过分夸大过程性评价的功能。正如上面所说，过程性评价有其优势，也有其局限。现在一些人过分夸大过程性评价的功能，不管什么情况下都要用过程性评价，似乎只要采用了过程性评价的方法，评价方面的一切问题包括应试教育的问题就都迎刃而解了。这样做的结果只会把教学和评价引入歧途。



## 7. 历史学习评价的主要方法有哪些？

历史学习评价方法应结合具体的评价内容，体现出科学性、灵活性和实践性的特点，避免仅采用单一的量化评价方法的现象。下面介绍几种可供参考的评价方法：

**历史习作** 历史习作是体现学生探究性学习成果的内容之一，也是一种对学生历史学习进行质性评价的方式。

在历史学习的过程中，有些内容适合学生进行探究性学习，如对历史人物、历史事件的评价或看法等。学生在探究之后，往往会有自己的看法或思想，这时可以鼓励学生把这些想法写出来，形成历史小习作。历史习作可以由老师根据教学内容，限定一定的范围，指导学生对自己感兴趣的问题确定习作题目。同时，历史教师提出习作的一些要求，如论点明确、论据充分、论证严密等。选题后，学生通过各种途径收集相关资料，

并对这些资料进行判断、分析、加工、处理。在这一过程中，学生逐渐形成自己的观点或心得体会，并把它写下来，形成习作的初稿。历史教师对初稿进行审阅，发现优缺点，并提出意见和建议，学生在此基础上进一步查阅资料、分析问题，还可以与教师、同学进行探讨，然后再对初稿进行修改。这样经过几次反复，形成最后的作品。

通过历史习作的撰写，可以考查学生对历史信息的收集、处理、加工的能力，可以考查学生在提出问题、分析问题、解决问题的过程中体现出来的历史思维能力以及语言文字表达能力等。在探究过程中，学生有时会提出一些有新意、创新性的观点，并能够自圆其说，或是在掌握相关资料后敢于对以往的历史结论提出质疑，反映出求实的探究精神。历史教师对这些现象应持鼓励态度，使学生通过历史习作这种评价方式培养起勇于创新的精神和求真的科学态度。



## 案例

### 例 1

学完“中国古代的政治家”这一专题后，可以让学生对秦始皇进行评价，探讨他在推动中国封建社会发展中的功过。要求评价时论点鲜明，有充分的依据，条理清晰，语言流畅，还可以鼓励学生结合历史事实提出有创意的观点。

绍兴县柯桥中学一位叫杨江的同学，在他的习作中这样写道：“秦始皇是一位只会打仗而不会治国的君主”。理由概述如下：一是有军事才能，灭六国，统一中国；二是有战略眼光，派兵向北、南、西南三方出击，取得胜利，扩大疆土，且巩固边防；三是秦王嬴政亲政前秦国已具备了统一六国的实力，秦的强大实力并非这个后来称为“始皇帝”的个人所为；四是秦统一全国后很快灭亡，是中国历史上少有的几个短命王朝之一。由此可见，秦始皇会而且能打仗，但不会治国。”

这篇文章中，杨江同学史实运用恰当，思维清晰，说理透彻，见解独到，让人有耳目一新之感。虽然这些见解可能显得过于偏激，但符合“言之有理”的要求。他的老师在文后的评语中这样写道：“虽然我不同意你的观点，但我欣赏你的观点。你是一个爱动脑的学生，善于思考，希望继续努力。”

### 【点评】

历史习作这一评价方式能很好地培养学生独立思考的能力和勇于创新的精神，老师的激励性评价也将进一步激发杨江同学学习历史、探究历史的学习兴趣。

### 例 2

美国哈佛大学哈佛燕京图书馆内悬挂着一幅清末民初时的一位诗人写的对联：“文明新旧能相益，心理东西本自同”。对联赞叹了人类文明在时间和空间上的传承

与交融。哲学家、社会学家、经济学家、科学家、文学家……各有评论。假如你是历史学家，对这幅对联作何评论？请自拟一个题目，写一篇历史小论文。

注意：

- (1) 观点明确，论述集中，不要泛泛而谈。
- (2) 联系中外史实，详略以说明观点为度。
- (3) 文字通顺，条例清晰，结构合乎逻辑。

附：学生习作：古今传承，中西交融，开出人类文明之花

人类文明灿烂夺目，但这并非闭门造车所得。今天，我以中国为例，谈谈文明古今传承和中西文化交融对世界、对中国文明的贡献。

所谓中西交融，既有中国对世界的贡献，也有世界对中国的影响。

中国对世界人类文明做出了巨大贡献。中国的四大发明传到西方，使西方资本主义战胜封建主义。中国盛唐都城长安是日本、高丽的建城蓝本；在文化上，中国以“礼”、“仁”为核心的儒家思想影响众多国家；在造船工业上，郑和下西洋时的船只使西方人士受益匪浅。

当然，中国也从各个国家的文化文明中汲取了充分的“养料”。西汉末年，佛教从印度传入，影响了中国的建筑、雕刻、舞蹈；唐太宗派人学会了天竺的熬糖法；在工业上，英国资本主义工业革命对中国的影响颇深。

西方对中国影响最深的是思想。英国君主立宪制使维新变法持续 103 天，影响深远；西方民主共和的思想使孙中山推翻了两千多年的封建主义，建立起亚洲最早的民主共和国——中华民国；马克思主义思想使李大钊等觉悟的先驱者走向新民主主义革命，创建了中国共产党，最后使中国走向独立发展道路，影响之大，不言自明。

在时间上的古今传承对人类、对中国的文明也有重要的意义，我们依然可以看到，如今仍有许多东西是从古代传承下来的。

制度上，商鞅的“以法治国”是中国现在仍用的国策；郡县制、行省制是由古承下的制度，现在中国仍旧承用此制度；从隋朝开始的科举制，现在虽已不适用，但考试选拔人才却是不变的定律。

思想上，商鞅的农本思想，延传至今，现在中国仍是农业大国；而儒家思想从“仁”到“大一统”到现在的“中庸之道”，亦是中国人的行事原则。

文化上，文字传承可谓一脉相传。从最早甲骨文到小篆，到隶书，及现在仍用的楷书，都是从中国古代相传下来的；纸币也有其根源，从北宋使用的“交子”开始，纸币至今仍为通用货币。

以上种种，都是中国与世界的交融、古代与现今的传承，正是由于这种融合，促进中国灿烂五千年文明，以及支撑着现在正在崛起的国家。愿中国文明之花、世

界文明之花开得更灿烂、更夺目！

——松江区教师进修学院研训部张史敏《小论文的构思和写作方法》

### 【点评】

本文紧扣主题，论点鲜明，论据坚实，逻辑严密，行文畅达，是一篇符合小论文规范的好文章。在文章中，能切实感受到学生“史由证来”“论从史出”和“史论结合”的思维方法，这对培养学生严谨求实的学风有着十分重要的作用。小论文的写作既要求学生应用综合知识，又要求运用自己的综合能力。在他们提出问题、分析问题、解决问题的过程中，阅读能力、判断分析能力、提取有效信息能力、语言组织和表达能力都会得到充分地训练。

历史小论文是学生研究性学习的成果，教师要认真负责地批阅每一篇文章，做出恰当合理的评价。可以划出表达准确而生动的语句，在旁边批语表扬；也可在最后写上总批语，表扬肯定其突出之处，婉言指出其不足之处。对于学生写作的情况，要做好统计工作，以及及时反馈给学生。教师不必面面俱到，应以肯定为主，及时鼓励学生的每一点进步，让学生体会成功的愉悦。建议最好是开一堂总结课，采取分析加总结的方式来提高学生的认知水平。在总结的过程中，要肯定表扬立意新颖的小论文；指出并质疑观点论据分析有误的文章，也可以再放给学生讨论辨析这些问题；对于观点出现对立的情况，教师还可以组织学生分组进行辩论，以使他们的思维更加活跃和开放。

“历史小论文”量规设计表

评价项目	评 价 要 点	评价等级
历 史 小 论 文	(1) 能对某一历史人物或历史事件做出恰如其分评述 (2) 论点鲜明 (3) 论据充分，能从理论的高度分析问题 (4) 语言流畅，条理清晰，逻辑性强	优
	(1) 能对某一历史人物或历史事件做出评述 (2) 论点较鲜明 (3) 论据较充分，并能综合分析问题 (4) 语言较流畅，条理较清晰	良
	(1) 对某一历史事件或历史人物的评述不够清楚 (2) 论点不明确 (3) 论据不充分 (4) 语言不够流畅	及格
	(1) 小论文写成历史人物、历史事件的介绍或不知所云 (2) 没有论点、缺乏论据 (3) 或论点与论据相矛盾 (4) 语言不流畅，缺乏条理	不及格



**历史制作** 历史制作是一种学习方式,也是一种评价方式。学生通过历史小制作,可以锻炼自己的动手与动脑相结合的能力,而当它作为一种评价方法时,就可以从学生的制作的作品考查其动手与动脑的综合能力。

历史教学过程中,有些内容可以让学生进行历史小制作,如制作历史模型、编绘历史图表以及制作历史课件等。以制作历史模型为例。在运用这种评价方法时,历史教师要先向学生讲明制作历史模型的意义,激发学生的兴趣,引起学生思想上的重视。然后,教师介绍制作历史模型所需要的材料、方法、要求和注意事项,学生进行具体操作。在操作过程中,教师可以给予适当指导。学生完成制作后,就可以对其作品进行评价,评价内容可以包括制作是否规范、造型是否精美、作品是否能准确反映历史真实、是否能辅助教学活动等方面。

历史制作的过程既需要学生广泛收集处理历史信息,运用自己掌握的多方面的知识,又需要学生动手、动口、动脑。因此,历史制作是一种可以评价学生的综合能力的方法。



案例

学完新航路的开辟这一学习内容后,可以让学生制作地理大发现的模型、沙盘或历史地图,有条件时还可以让学生用三维动画等形式设计出历史课件。

历史小制作评价量表

历史小制作评价标准	优 (100~90 分)	良 (89~80 分)	达标 (79~60 分)	不达标 (59 分以下)
	制作规范 (作品配有名称、作者单位、时间及简要的文字说明)	制作规范 (作品配有名称、作者单位、时间及简要的文字说明)	制作不够规范	制作不规范
	制作材料能反映史实或符合史实要求	制作材料能反映史实或符合史实要求	制作材料基本能反映史实或符合史实要求	制作材料不能反映史实或符合史实要求
	作品造型精美	作品造型比较精美	作品外观比较普通,制作较粗糙	作品外观非常粗糙
	作品可重复多次使用或展出,能辅助教学活动	作品可陈列展出	作品尚可使用,但使用率较低	不具备使用条件
	制作符合经济性原则,便于推广使用	作品材料较贵,制作工艺复杂,不能推广使用		

**历史调查** 为了了解某个历史问题或某种社会现象,可以通过深入系统的调查进行资料收集和分析处理。在历史调查活动中,学生可以更好地理解和运用所学知识、

提高自己的能力；教师可以通过学生调查活动的过程与结果，考查其综合运用历史知识分析、解决问题的实践能力。因此，历史调查既可以作为一种学习方式，也可以是一种学习评价方式。

进行历史调查活动前，历史教师首先要针对活动特点，制定活动的总体目标，让学生了解，并对收集加工资料的途径、制定活动计划的方法、步骤等方面给予学生指导。学生制定好活动的计划（包括活动主题、具体目标、阶段、方式、时间安排和人员分工等），就可以开始进行调查活动了。历史教师要制定出调查活动评价表，对学生参与调查的过程与结果进行评价。评价主体可由学生自己、同伴、历史教师甚至家长等组成，评价内容包括学生收集历史信息的能力、运用所学知识分析整理信息并解决问题的能力、调查成果展示以及学生的收获等。



## 案例

活动主题：调查“我家的历史”。

活动目标：

- （1）了解家庭成员过去、现在的生活状况，探究其原因。
- （2）学习撰写家谱的方法。弄清家庭成员之间的称谓、家族之间的关系，做一次寻根访谈调查。
- （3）学会开展社会与家庭调查的一些基本方法：学会撰写小型调查报告、学习使用电脑、制作多媒体调查报告的方法。

调查对象：家中长辈及亲戚、邻居等。

活动过程：

- （1）向学生讲清活动目的，活动调查要求，学生根据活动主题，自主制订调查计划，拟订访谈提纲或设计调查问卷。
- （2）依据访谈提纲，对被访对象进行调查，做好记录，汇集成资料。
- （3）对调查资料进行整理、分类和归纳，撰写调查报告，得出自己的结论。
- （4）活动总结。学校和班级组织进行调查成果交流，推选代表进行讲评。
- （5）对活动的影响作跟踪调查。教师对此次活动成果进行认定，特别是在活动中有突出表现的学生，作长期观察，以了解活动对他们的影响程度。

## 【点评】

家史调查活动是一种让学生走进现实、走进社会，通过调查来了解历史发展和社会变化的学习方式。通过对家庭历史的感知，增加对家庭、家乡、祖国的亲近感、认同感和责任感，促进正确的人生观和价值观的形成。通过写家史，培养学生参与

社会生活、解决实际问题的能力，将体验学习、探索学习和解决问题融为一体。通过活动的开展，增长了学生的知识面，开阔了视野，使学生对学习历史更有兴趣。因为通过活动他们感受到历史的真实，感受到学习历史是有用的，从而拉近了历史与现实的距离。

调查报告式学习评价具有许多以往单纯笔试所没有的优点。首先，调查报告式学业评价的主体，注意将教师的评价、学生的自我评价、同伴评价以及家长的评价相结合，确立了学生也是学习评价主体的地位，有利于激励学生的健康发展。其次，它既关注结果，更关注学生学习体验的过程，将终结性评价与形成性评价有机结合，把评价贯穿于日常的学习过程中，使评价实施日常化。同时，调查报告式学业评价从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观多方面进行评价，促进学生潜能、个性创造性的发挥，使每一个学生具有自信心和持续发展的能力，切实体现调查报告式学习评价的全面性与发展性。当然，这种学习评价方式也有不足的地方。例如，调查报告式评价属于表现性评价，与传统的评分方式相比较，学生完成任务所需时间要长得多。相对地，教师对其做出比较全面评价的时间也加长很多，对教师各方面的素养提出了更高的要求。除此之外，表现性评价的信度问题，即在评分过程中，由于评分标准不一致而导致对同一学生行为给出不同的评判。虽然增加了学生自评与同伴互评，但评价的主观性依然很强。

调查过程评价表

评价项目	评价内容	评价结果 (简单描述)	评价主体		
			自我	同伴	教师
			分值为 5、4、3、2 分		
情绪状态	学生是否具有浓厚的兴趣				
	是否长时间保持兴趣				
	学习过程是否愉悦，学习愿望是否不断增强				
参与状态	你是否参与活动分支主题选择				
	在小组活动中你完成哪些任务				
	你提出哪些活动设想或建议				
交往状态	学习过程中是否友好分工与合作				
	你认真倾听并接纳谁的意见				
	在调查活动中你最大的贡献				
思维状态	是否围绕主题积极思考与发言				
	表达是否流畅、有条理、有创意				
	是否敢于质疑，提出有价值的问题并展开讨论				
生成状态	是否掌握所学的知识，完成目标				
	学习能力、实践能力和创新能力是否得到增强				

续表

评价项目	评价内容	评价结果 (简单描述)	评价主体		
			自我	同伴	教师
			分值为 5、4、3、2 分		
	是否有满足、成功和喜悦等积极的心理体验				
	你最大的收获是什么				
	在活动中有何遗憾				

客观性资料的收集与使用评价表

信息资料分类	获取方式	信息的完整性和相关性	解释和分析 信息资料	学生自评	教师自评
				分值为 5、4、3、2 分	
第一手资料					
第二手资料					
第三手资料					

注：信息资料包括学习笔记、访谈记录、录像带、参考书和资料、实物成果、统计数据、照片、发言提纲、小论文等。

调查报告评价表

评价项目	评价标准	学生自评	教师评价
调查主题	主题鲜明	分值为 5、4、3、2 分	
事实描述与事实分析	实事求是，事实分析全面、透彻		
报告结构	严谨、完整、深刻有力		
文字表达	文字精炼，简洁流畅，具有可读性		
	结论或建议具有科学性和可行性，具有鲜明的创新性		

“xx 历史 xx” 调查成果评比表

	主题明确（10 分）	内 容				展现形式多样（10 分）	总分（40 分）
		要素完整（5 分）	体现历史发展（5 分）	提出建议（5 分）	得出结论（5 分）		
A 组							
B 组							
C 组							
D 组							

说明：师生设计调查报告的评比标准。各组推选一名同学和教师共同组成评判团进行评比。

**学习档案（即成长记录袋）** 历史学习档案主要是指根据课程目标，有目的地将学生历史学习过程中的作品、学生参与的证据、学生的反思及其他资料收集起来，并进行合理的分析解释，以此来评价学生历史学习和进步的状况。学习档案强调的是形

成性评价,关注学生在历史学习中的成长与进步,既注重学习结果也重视学习的过程。

在高中历史学习阶段,每一个学生都应建立起完整的学习档案,记录学生发展进步的过程与结果。

在设计和使用历史学习档案之前,历史教师要研究课程目标,把相应的课程目标具体转化为学习档案评价的目标要素。一方面要顾及历史课程目标的三大目标,同时也要根据学习档案评价的特点,兼顾成果、过程与反思。评价目标可以由历史教师集体确定,也可以师生、家长共同参与制定。确定目标之后,历史教师应将它们以适当形式(如书面材料)告知学生等有关人员,或给学生提供历史学习档案范例。

目标要素制定后,就要根据目标和要评价的对象确定学习档案的内容。师生可以通过协商的形式确定档案收集哪些信息。一般来讲,历史学习档案可以包括学生的历史考试成绩、历史习作、调查报告、历史制作以及历史学习过程中的各种表现,师生、同伴和家长的评语等。学习档案由教师或学生自己管理,使学生在历史教师的指导下成为建立学习档案的主要参与者,充分发挥学生的主体性作用。同时,家长也参与对学生历史学习的评价,可以调动家长对学生学习的关心和积极性。

历史学习档案可以有以下几种形式。

第一,成果型学习档案。这种类型的档案是展现学生达成学习目标的优秀作品与学习成果的评价手段。其主题由教师和学生共同确定后,学生根据这一主题及学习档案要求,选择自己最优秀、最满意的历史作品或成果装入学习档案。学生需要对装入的这些作品与成果说明理由并进行反思。这类学习档案可以用于学习成果展示。

第二,形成性学习档案。这类档案的重点是呈现学生学习进步、探索、努力、反思、达成目标的学习历程,使学生通过评价自己的学习过程,了解自己的学习方式,进行自我反省、自我教育。装入档案的内容不一定是学生最好的作品,而是反映其发展进步细节的材料,如学生历史习作的草稿、修改稿和最终作品,学生平时的作业,学生对自己学习过程与结果的反省等等。这类学习档案一般用于某个学习专题的评价。

第三,综合型学习档案。这是一种兼具成果型和形成性档案特点、或兼有多个主题的历史学习档案。档案内容既包括经过选择的学生在历史学习过程各类历史作品和学习成果,也包括学习结束后的历史作品及成果。而且,这些成果可以附有学生、教师、家长的评语或评价。这类档案可以用于总结性评价。



## 案例

**【例 1】**学完中国近现代社会生活的变迁这一专题内容后,可以设计这样一个学习档案,内容包括:考查学生对本专题所学内容掌握情况的专题测试,学生对学

习专题的过程与结果的自我评价,让学生收集反映社会变迁资料,制作一期历史海报,从中认识社会变迁的发展趋势以及影响社会变迁的因素,并让学生谈谈学习本专题后的收获与感想。这就是一种针对专题设计的形成性的历史学习档案。

学完中国近现代社会生活的变迁这一专题的内容后,学生自己、同伴、家长和教师可以作如下评价。

### ○自我评价

(1) 本学习专题中我最感兴趣的内容是

- ① 中国老百姓近现代物质生活和社会习俗的变化
- ② 中国近现代交通和通讯工具的进步
- ③ 中国近代以来大众传播媒体的发展
- ④ 其他内容

我最感枯燥的内容是

- ① 中国老百姓近现代物质生活和社会习俗的变化
- ② 中国近现代交通和通讯工具的进步
- ③ 中国近代以来大众传播媒体的发展
- ④ 其他内容

对有关本学习主题的信息的了解,我主要通过

- a. 历史文献资料      b. 影视剧      c. 网络      d. 小说      e. 其他

对这部分内容,我觉得用( )方法学习效果也许会好一些。

- a. 课堂学习      b. 看课外书自学      c. 网上查找资料学习  
d. 向老师请教      e. 与同学讨论交流      f. 其他方法

(2) 在本专题学习过程中,我有无发现、提出问题?(有□、没有□);如果有,是通过什么方式解决的?(查阅资料□、请教老师、同学□、其他\_\_\_\_\_)

(3) 学习本专题时,我有没有注意并吸收其他同学的学习方法和经验?(有□、没有□)如有,是\_\_\_\_\_。

(4) 在本单元学习中,我是否经常得到老师的关注?(是□、否□),老师关注我的哪一方面?\_\_\_\_\_,我有什么样的态度?(自豪□、忏悔□、无所谓□)

(5) 本专题学习中,我参与了(中国老百姓近现代物质生活和社会习俗的变化□、中国近现代交通和通讯工具的进步□、中国近代以来大众传播媒体的发展□、其他\_\_\_\_\_ ) 的研究,我的工作主要是\_\_\_\_\_。

(6) 在本专题学习中,我最大的收获是\_\_\_\_\_  
感受最深的一件事是\_\_\_\_\_

至今仍没弄懂的问题是\_\_\_\_\_

我打算通过\_\_\_\_\_来解决。

(7) 在本单元学习中, 我打算将进一步研究的问题是\_\_\_\_\_

研究的主要方法是\_\_\_\_\_。

(8) 对本单元的学习, 我的自我评价等第: 优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□

○同伴互评

评定人: \_\_\_\_\_

评价项目	评价成绩		评语
	是	否	
(1) 在本单元学习活动中, 是否能积极承担学习任务			
(2) 是否能在课堂上发现问题并提出问题			
(3) 提出的问题是得到解答			
(4) 在学习中有独特的见解			
(5) 在学习中有乐于帮助别人			
(6) 是否注意吸取别的同学的学习经验和方法			
(7) 与之一起学习是否愉快			
(8) 作业是否及时完成			
(9) 学习方法是否科学			
该同学在学习中还有什么值得学习的地方(依据上面内容, 按照前三位写出序号)			
该同学在学习中还有什么有待改进的地方(依据上面的内容, 按照前三位写出序号或补充其他方面)			
同伴互评等第	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□		

### ○家长评价

(1) 您的孩子是否跟您谈过中国近现代社会生活的变迁的一些内容, 如中国老百姓近现代物质生活和社会习俗的变化、中国近现代交通和通讯工具的进步、中国近代以来大众传播媒体的发展?

经常□、偶尔□、从未□

如果有, 请写出谈论的有关内容: \_\_\_\_\_。

(2) 您的孩子是否经常看与中国近现代社会生活有关联的课外书?

经常□、偶尔□、从未□

如果有, 请举出例子: \_\_\_\_\_

(3) 您的孩子是否向您提出过这方面的问題?

是□、否□

他（她）对什么问题比较感兴趣？\_\_\_\_\_

（4）与前一个专题的学习相比，孩子在学习方面有进步还是退步？

进步□、退步□、没多大变化□

表现是：\_\_\_\_\_

（5）请对历史老师提出您认为最重要的一条建议。

\_\_\_\_\_

家长评价等第：优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□

家长：\_\_\_\_\_

### ○教师评价

评 价 项 目	评 价 成 绩
学生学习的精神状态	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□
学生掌握知识情况	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□
学生主动探究情况	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□
学生与人合作情况	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□
学生与家长交流情况	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□
学生完成作业情况	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□
学生对学习内容的认识情况	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□
其他	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□
该学生在学习本专题内容时表现出的最令人欣赏的方面是什么？	
该学生在下阶段应该注意问题是什么？	
对该同学写一段寄语，表达您对他的期望。	
教师评价等第	优□ 良□ 中□ 及格□ 不及格□

教师：\_\_\_\_\_

历史学习档案可以全面、客观、真实地反映学生成长的历程、进步与学习的现况，是一种可以对学生的历史学习进行长期、稳定的综合考察的有效评价方法。它能够历史教师提供其他评价方法无法提供的学生学习与发展的重要信息，并能充分发挥学生学习的主体性，鼓励学生对学习进行持续性反思，使每一个学生都能体验到成功的快乐，发现自己的不足，从而促进学生的发展。





综合性的学习档案

课程标准要求，通过建立历史学习档案，对学生的历史学习进行全面客观的评价。在这几年的教学过程中，我已经认识到了建立历史学习档案的必要性，并且借鉴了别人的一些好的做法，打算建立学生历史学习档案，来改变过去那种单一的评价方式，唤醒学生的内动力。具体做法如下：首先建立多元化的评价表。

※课堂表现记录

课堂表现记录主要是对学生完成课堂教学活动的表现予以评价记录，它主要以如下表格的形式呈现。

《历史》课堂学生表现评价表

结 果 项 目	自己评 ★△ ○	学生评 ★△ ○	教师评 ★△ ○
听课时注意力集中，纪律良好			
对教师提出的问题经常主动回答			
积极参与小组活动，能够与他人合作			

注：“★”表示优秀，“△”表示良好，“○”表示一般。

方法：教师可采用课堂记录的评价法，鼓励学生学习的主动性、参与性，在教学过程中要多口头表扬回答精彩的学生，并按等级记录在学生的成长记录卡中。同时采用学生自我评价与学生互评相结合的方法。

※作业

作业是学生课堂学习的重要补充，作业的质量直接影响学习的有效性。作业评价通常根据《历史》作业的内容以下表的形式呈现。

《历史》作业评价表

结果项目	家长评★△ ○	自己评★△ ○	教师评★△ ○
查阅资料			
书面作业			
口头作业			
附加作业			
作业订正			

注：

（1）查阅资料是根据当堂课的内容要求，学生在课前必须准备的资料。口头作业表示老师布置的背诵作业；附加作业表示预习、单元复习、看历史读物、时政报纸等其他作业；作业订正指的是老师分析过的校本作业能及时订正。

（2）方法：家长评：家长就孩子在家完成作业的情况按等级打分。“★”表明“主动完成”、“△”表明“在家长的督促下完成”，“○”表明“没有完成”。

自己评：学生就自己完成作业情况按等级打分。“★”表明“认真完成”、“△”表明“应付完成”，“○”表明“没有完成”。

教师评：教师就学生一个单元的作业记录反馈情况进行统计，对表现好的学生进行奖励，对表现不好的学生则找其谈心或找其家长沟通，并记入档案。

(3) 各阶段学习内容掌握情况

各阶段学习内容掌握情况主要是对学生学习成果进行量化测定，并对测定结果进行解释、分析和评论。这种评价主要分单元测试、期中和期末测试三部分。

《历史》学生成绩量化评价表

结果项目	成绩（分为 A、B、C、三个等级）	小组寄语	老师评语
第一单元			
第二单元			
第三单元			
.....			
期中			
期末			

(4) 研究性学习成果

研究性学习成果主要是研究报告，包括学习小论文、调查报告、观察报告、实验报告和其他研究报告，重在培养学生的社会探究技能和实践能力。研究性学习成果的评价通常以下表形式的呈现。

《历史》研究性学习成果评价表

结果项目	自己评 ★△ ○	学生评 ★△ ○	教师评 ★△ ○
研究选题的切实性			
收集、筛选资料情况			
交流、合作情况			
成果的语言表达情况			
报告结构的完整性			
研究结论的启示性			
注：“★”表示优秀，“△”表示良好，“○”表示一般。			
方法：老师应首先让学生明白什么是研究性学习报告，研究性学习报告的要素、结构、撰写，以及一篇优秀的研究性学习报告的评价标准。然后，同学们互相交流各自（组）的研究性学习成果，在互相学习交流的基础上完成自评、互评。			

最后，通过以上四个表对学生的学习进行全面客观的评价，其中的表 3，作为每学期对学生评价的重要依据，其他三个表可以累计“★”优秀，“△”良好，“○”一般，通过累计量的多少来作为对学生评价的主要依据。

利用历史学习档案对学生进行有效学业评价，一方面，学生通过自己参与，对自己学习过程、结果的评价和对同学学习活动进行评价，既是对自己学习活动的回顾、总结，也是自己发现问题，自己解决问题的过程。在这一过程中，充分发挥了

学生的主体作用，调动了学生学习的主动性和积极性。另一方面，家长参与评价，极大地调动了家长的资源，进一步协调了学校教育的一致性，为学生的良性发展创设了良好的环境。（案例提供：高青县第二中学王小娟）

**考试** 历史考试是一种根据历史教学目标，按照一定的要求进行命题，并运用教育统计手段对学生解答问题的过程与结果进行评价，考查学生历史学习和发展状况的评价方式。

按照不同的标准，考试可以分成许多种类。如按考试功能分，有诊断性考试、形成性考试、水平考试等；按解答方式分类，有笔试、口试等。考试包括前后相继的三个环节：试题编制、施测、评价。考试试题可以是标准化考试试题，也可以是教师或学生自编的考试题。试题的编制必须科学，注意信度、效度等问题。信度是反映考试可靠性和稳定性的指标，指考试结果应准确反映学生的真实水平。效度是反映考试有效性和正确性的指标，指考试要有效达到考试目的。

学生考试后，要对学生的答题情况进行评价，评价标准应具有科学性和灵活性。评价之后，还要对评价过程与结果进行分析，从中获取两方面的信息：一方面是考试本身的效度、信度等信息，以改进以后的考试；另一方面是学生历史学习情况的信息，以改进历史教学。

为了充分发挥考试这一评价方法的发展性功能，考试的内容、方式、结果处理等方面出现了新的发展趋势。在考试内容方面，强调加强与社会实际、学生生活经验的联系，重视考查学生历史思维能力、创新能力，少考一些记忆性的内容，多考一些能体现综合运用历史知识、需要创新思维的内容。在考试方式上，倡导综合运用多种方法，给予学生多次机会。纸笔考试无法适应考试内容重创新、重实践等的变化，应运用学生自测、撰写历史小论文并进行论文答辩等灵活多样的方式。在非毕业、升学的考试中，可以采用开卷考试的形式，或根据学生能力水平的高低进行分层考试，还可以给学生提供多次考试机会。在考试结果处理方面，强调对结果的具体分析与指导。考试是为了促进学生发展，不应成为给学生加压的手段。根据考试目的，教师可以灵活选择对考试结果的处理方式，如公开反馈或匿名反馈、完全反馈或不完全反馈、群体参照反馈或个体参照反馈等，以引导学生发现自己的优势与不足，关注自己的成长与进步，实现自我发展。



## 案例

### 例 1

2008 年 5 月 14 日，北京奥运火炬在中国革命老区江西启动“红色摇篮之旅”，

火炬分别在瑞金、井冈山、南昌三地接力传递。三名同学看了电视转播后展开了讨论，并商量三人将从这三个城市中选出最为重要和贡献最大的一个。甲说：我最喜欢瑞金，因为它是共和国的摇篮；乙说：我选井冈山，因为它是中国革命的摇篮；丙说：我喜欢南昌，因为它是人民军队的摇篮。三人争执不下，请教老师，老师说：三个城市都很重要，都做出了重要贡献，但你们各人可以有自己的喜好，自己的观点……

你最喜欢三个城市中的哪个？并说明理由（只要言之有理即可）（12分）

### 【评分标准】

喜欢的城市 2 分，写出准确理由 10 分，共 12 分，如果抓不住瑞金、井冈山、南昌三地的关键特点适当得分。

### 【命题思路】

我出本题旨在结合北京 2008 年奥运火炬传递这一社会热点，考查国共十年对峙时期中国共产党领导的人民军队英勇奋斗的历史，培养学生的思维能力和归纳概括能力，并对学生进行革命英雄主义和爱国主义教育。学生解答时最好结合共和国的摇篮——瑞金、中国革命的摇篮——井冈山、人民军队的摇篮——南昌这些方面的说法，解答出瑞金为什么称为共和国的摇篮、井冈山为什么是革命的摇篮、南昌为什么叫做人民军队的摇篮。只要抓住了这些方面并结合所学知识解答出其中一点即可。

### 【答题思路】

如喜欢瑞金。1931 年冬，中华苏维埃第一次全国代表大会在江西瑞金召开，会议宣布中华苏维埃共和国临时中央政府成立，制定了宪法大纲，定都瑞金。因此，瑞金被称为共和国的摇篮。

如喜欢井冈山。1927 年秋收起义后，毛泽东结合中国实际，决定走农村包围城市，最后夺取全国胜利的道路。10 月，毛泽东率部队到达井冈山，创建了中国第一个农村革命根据地——井冈山革命根据地。因此，井冈山被称为中国革命的摇篮。

如喜欢南昌。1927 年 8 月 1 日，周恩来、贺龙等率革命军在南昌起义，打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，标志着中国共产党独立领导武装斗争、创建人民军队和武装夺取政权的开始。因此，南昌被称为人民军队的摇篮。（答案可选其中任意一种，只要言之有理即可。）

——本题由莒南县第一中学彭春雨老师设计

## 例 2

学习方法是课程目标的重要内容之一，在考试中可加入这方面的内容。

联系法是我们学习历史时常用的一种方法，常用的联系方法主要包括因果联系、时间联系、空间联系、人物联系、事件联系等等。你在学习中是否用到了这种方法？请结合具体历史知识的学习加以说明。或者，你也可以介绍其他自己认为比

较好的或常用的学习方法，把它写出来介绍给大家，并结合实例加以说明。

### 例 3

2008 年是伟大的民主革命先行者——孙中山诞辰 142 周年。国民党前主席连战曾于 2005 年 4 月访问大陆到南京拜谒中山陵，悼念这位伟人。假如你是当时这次活动的组织者，你将如何安排？活动行程包括：

- (1) 欢迎仪式。请你起草一份 100 字左右的欢迎辞。
- (2) 请你安排参观 3 个与孙中山有关的城市。包括每个城市参观哪一个景点？
- (3) 访问期间安排一台晚会，请你安排 4 个节目。
- (4) 欢送仪式。请你起草一份 100 字左右的欢送辞。

#### 【命题思路】

①“新民主主义革命”和“一国两制的理论和实践”都是教学的重点，此题以连战访问大陆为素材，须结合教材相关内容，进行准确分析，才能得出正确答案，符合新课程要求。②历史总是前后相承的，政治是流动的历史，历史是凝固的政治，今天的时政即明天的历史。在历史学习的过程中，既要重视历史知识点的教学，又要关注与历史发展有联系的时政热点，把握时代脉搏。这样才能使历史学习充满活力。③对学生都很熟悉的知识点和时政材料，只有改变命题角度，不仅注重知识的考查，还要注重过程与方法情感态度价值观的考查，才能考出真正的水平。④鼓励考生用独特的思维方式来研究问题，进而提出与众不同的解决问题的方法，得出解决问题的独到结论，从而实现对学生能力的培养。

#### 【答题思路】

(1) 尊敬的连战主席：您好！在这美好的季节里，我们迎来了亲爱的台湾同胞。为此我感到非常的高兴。首先，我代表大陆人民向你们表示热烈的欢迎，并致以良好的祝愿。有朋自远方来不亦乐乎，今天的来访如一股暖流，温暖海峡两岸人民的心，温暖所有中国人的心；今天的来访也必将为推动两岸关系的发展做出历史性的贡献。（4 分）

(2) 武昌：武昌起义纪念碑；广州：黄埔军校；南京：中山陵。（3 分）

(3) 晚会节目：歌曲《我的中国心》；京剧《郑成功》；器乐表演《高山流水》；歌曲《明天会更好》。（4 分）

(4) 尊敬的连战主席：您好！诚如总书记所讲，我们以善意为出发，以信任为基础，以“一国两制”为方针，以民族长远的利益做目标，精诚团结，紧密合作，共同奋斗，谱写中华民族伟大篇章。我相信双方继续加强理解和信任，就一定会给两岸所有的人民带来更好的、更多的安定，更好的、更多的繁荣，谢谢。（4 分）

——此题由山东省临朐实验中学聂相涛设计

**【点评】**

这是3道开放性试题，开放性试题是相对于有明确结论的封闭性试题而言的，一般是通过提供材料和问题情境设置等方式而引出话题，由学生自主选择主题进行作答。开放题具有选择性、开放性特点，有利于考查学生多种思维品质，如思维的广阔性、思维的深刻性、思维的批判性和思维的灵活性等，也有利于反映学生的长处和表现出最佳水平，使更多的学生在传统的纸笔测试中也能体验到成功。这是值得提倡的。

总之，历史学习评价应“立足过程，促进发展”，根据不同的教学目标综合运用灵活多样的评价方法。由于评价理念、评价功能、评价方法等的改变，评价的实际操作过程中会遇到不少困难，这就要求历史教师不断学习、大胆探索、勇于创新、克服困难，真正发挥评价的发展性功能，促进学生全面和谐发展，改进历史教学。

（注：学习评价方法部分内容借鉴福建高中新课程网刘军、刘克明、王苏、王丽娟《高中历史课程标准解读之十五关于评价建议》）

**8. 历史课堂教学评价的重点是什么？**

新课程背景下的课堂是一种主体主动参与、主动发展的课堂，应以主体发展为价值取向。所以，课堂教学评价应从传统的以教评教向以学评教转变。一堂课的优劣不仅要看教师的发挥，更要看学生，看学生在课堂上是否处于中心地位，看课堂上学生的个性、能力等有没有得到充分的发展。因此，新课程课堂教学评价应把“教”与“学”的双方纳入到评价的视野之中，既要评价课堂上教师教的情况，又要评价学生在课堂上学的情况。

（1）从教师“教”的方面，我们应着重把握以下几个方面。

**① 看教师是否注重调动学生的学习积极性。**

当前提倡主体性教学，使学生在教学中处于主体地位，而学生对学习的积极态度就是其学习主体性的基础。因此，教师在课堂上，要尽可能地调动学生的学习积极性，善于引导、鼓励和激励他们主动进行学习，努力培养学生积极的学习态度。教师要采取生动、活泼的教学方法，增加教学的趣味性，引发学生的兴趣。而且，在一堂课的整个教学过程中，在教学的各个环节上，教师要一直注意引导和调动学生，尽力使学生保持积极的学习状态。

**② 看教师是否注重引导学生直接参与教学活动。**

过去我们曾经认为一堂好课，就是教师讲得好，或者是教师的教学方法运用得好。现在的观念发生了变化，一堂好课，教师的讲授和演示固然重要，但更重要的是教师

的活动如何引起学生的学习活动。学生在课堂教学中的参与程度如何，在一定意义上决定了一堂课的成功与否。教师的教，是为了学生的学。因此，在教学中教师要注重学生对教学过程和教学活动的积极参与，采取多种方式使学生投入其中，直接参与教学活动，积极与教师配合，通过师生互动和生生互动，共同完成教学任务。更为重要的是，这种学生的参与，是全体学生的参与，而不只是个别学生的参与。

### ③ 看教师是否注重采取灵活多样的教学方式和方法。

在课程标准中，“过程与方法”已成为教学目标的一个重要的方面。多种多样的教学方法的运用，其意义并不在于形式，而在于如何组织教学，引导学生、调动学生参与教学。方法的选择和运用，关键是为了激活学生思维，促进学生思考。因此，所有的教学方法，都应该是围绕着学生的认识而展开。教师应该结合教学的实际（包括课程、教材、班级、学生和教师的实际）选择最适当的教学方法，并在教学过程中创造性地运用，而不是刻意模仿和简单借用某些方法，这样才能有好的教学效果。特别要指出的是，教师要注意自己的教法与学生学法的有机结合，在教学中要有意识地注意对学生学习方法的指导。同时，现代化的教学不仅体现在教育观念的现代化，而且体现在教学手段和教学方法的现代化，运用多媒体技术也是提高历史课堂教学水平的一个重要方面。需要注意的是运用多媒体技术应与课堂讲授紧密配合，使师生的活动与技术的支持成为一种同步的过程，而不是分离的过程。

### ④ 看教师是否注重对问题的探究。

课堂教学的真正意义，不仅是使学生掌握学科的基础知识，而且要使学生在学科学习的过程中发现问题、探讨问题、研究问题和解决问题，从而逐步形成对相关问题的正确认识并掌握认识问题的科学方法。这就需要在教学中开展研究性学习，突出教学过程的问题性、参与性、体验性和实践性，给学生机会，引导他们进行独立的、自主的学习与探究，促使学生在学习过程中不断发现问题，进行表达交流。

### ⑤ 看教师是否注意面向全体。

国家《基础教育课程改革纲要（试行）》中指出：“教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，……使每个学生都得到充分的发展。”

但在实际教学中，仍有不少老师无视学生在认知水平上的差异，教学内容一锅煮，教学要求一刀切，必然会导致相当数量的学生游离在教师的教学活动之外，致使其形成学习障碍，滋生厌学情绪。因此，我们的课堂教学，应着眼于帮助和指导全体学生按照适合于自身特点的方式获得最优发展。改革课堂教学，确保教学对象的全体性，通过我们的教学让所有的教学对象都能原有的基础上有所“发展”。

### ⑥ 看教师是否能够全面把握教学任务。

教学任务在新的课程标准中表述为知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观。

教学任务即教学目标，无论怎样划分，都是整体目标的具体体现，都不应该忽视某一个方面。在课堂设计和教学过程中教师既要注重过程与方法、情感态度与价值观，也要防止出现轻视基础知识的倾向而忽略对具体知识的传授。如果学生缺少必要的背景知识，教学活动就难以深入，使得学生和教师都处于尴尬的被动状态。所以，我们在推进教学改革的同时，要注意避免对教学目标整体把握上的缺失，要全面和正确地理解教学的任务。

⑦ 看教师是否能够把握教学内容的重点。

一堂课的时间有限，需要选定重点内容，组织重点活动，而重点活动是应该围绕着重内容来设计的。教学没有重点，就不能带动全面，就没有突破，也就难以给人以深刻印象。而选错了重点，也就选错了方向。确定一堂课的重点内容、重点问题、重点活动，是教师在备课时的一个重要的方向，需要认真地考虑分析。

(2) 从学生“学”的角度，可以从以下几方面来看。

① 看学生的情绪状态。

学生的情绪状态直接影响着教学效果，如学生在课堂上的情绪是否饱满，学生是否保持良好的精神状态，学生的学习兴趣是否浓厚，学生热情是否高涨等。如果一堂课中学生对知识的渴求始终保持着较高的热情，那么，这堂课师生之间必能形成良好的氛围，情感双向和谐交流，从而达到教学共振。

② 看学生的活动广度。

学生的活动广度可以从以下两方面来理解：一方面是指学生的每一种感官都能积极、主动地参与到教学活动中来，一堂课我们要关注学生的全面发展，还要观察能力、情感体验等方面的全面发展；另一方面是指学生的参与广度。

③ 看学生的活动时间。

学生的活动时间即看一堂课属于学生自己的时间究竟有多少。传统的教学是“灌输式”的教学，学生被动地接受学习内容，很难有自己发挥的空间，而以主体发展为价值取向的课堂则恰恰相反，它鼓励学生拥有较多的自主学习，这样就可以发展学生的自主学习能力，还有助于小组学习的开展和合作学习的实施。

④ 看学生的参与方式。

看学生的参与方式是否多样，如独立学习、集体讨论、小组学习、动手操作等。一堂课学生的参与方式可以是独立学习，可以是小组学习，也可能是多种的混合。这样既可以形成良好的课堂氛围，又可以促进学生的多种能力的协调发展。

⑤ 看学生的参与品质。

学生参与教学活动的品质是极其重要的，它是价值观的显现。具体表现如下：学生是否善于倾听，理解他人的发言，并能及时抓住重点；学生能否很好地与他人沟通；学



生是否具有问题意识，能质疑发问，发表不同意见；学生是否具有较强的动手能力等。

#### ⑥ 看学生的活动认知水平。

评价一堂课的成功与否，一项重要的标准是看学生的认知活动水平。传统的课堂是接受式、再现式的认知活动，是低水平的认知活动；现在的课堂应该是高水平的认知活动，即发现式、探索式的。

#### ⑦ 看学生的参与效果。

教学效果是评课的最有力的一点，具体看教学效果应从以下几点来看：绝大多数学生通过努力达到合格的教学目标；学生通过学习，是否形成了能力发展趋向，如是否得到了学会学习能力的发展；学生是否具有较强的学习主动性等。

### 9. 历史课堂教学评价应遵循怎样的原则？

**导向性原则** 课堂教学评价指标是评价一堂课的重要依据，因而评价指标中评价项目、评价指标及权重的确定，要充分体现历史学科的特点和教学要求，使教师明确努力方向，达到提高教学质量、推动课堂教学改革的目的。

**科学性原则** 评价指标的确定应是科学的、合理的。它必须符合中学历史教学的规律，反映历史课程标准的总目标，体现历史教学改革的方向和要求。采用定量与定性相结合的检测方法，力求客观、全面、准确地评价历史课堂教学。

**整体性原则** 课堂教学是由多种因素构成的，这些因素依据一定的原则和规律有机地联系在一起。因此，确定历史课堂教学评价指标应从整体出发，权衡它们各自在整体中的地位和作用，赋予恰当的权重。

**可行性原则** 历史课堂教学评价指标的确定，既要符合教学目标的要求，又要适合中学历史教学的实际。条文要明确具体，使用方法尽量做到既科学又简便易行，便于历史教师理解和接受。

**发展性原则** 体现三方面的意义，一是评价体系要适应时代发展的需求，成为激励和引导师生发展的手段。二是评价体系以学生终身发展为宗旨，创造有利于他们自主学习、独立思考、合作探究的课堂氛围条件。三是有利于规范和改进教师的教学行为和学生的学习行为。

评价体系的建立力求科学、合理，符合中学历史教学的规律，反映历史课程标准的总目标，体现历史教学改革的方向和要求。采用定量与定性相结合的检测方法，力求客观、全面、准确地评价历史课堂教学。

### 10. 历史课堂教学评价的主要方法有哪些？

**课堂观察法** 进行听课活动，包括对学生学习和教师教学的观察。对学生学习的

观察有五个维度：参与状态、交往状态、思维状态、情绪状态和生成状态；对教师的课堂教学行为的观察也有五个维度：组织能力、注意中心、教学机智、教学态度、教学境界。

**面谈法** 让大家充分发表见解，尤其是任课教师，将自己对教学的认识、教学的组织以及对教学效果的认识讲出来。开展面谈要注意技巧：优先任课教师发表意见、解释、辩解，允许不同意见，指出问题必须讲求艺术。

**测验法** 根据课程目标和教学实际，拟出一定的题目，在一定的范围内对课堂教学效果进行检测，了解不同层次学生学习所得及教师教学的效果。

**问卷调查法** 依据课堂教学的基本要素设计问卷，了解各教学要素的实施情况及达到程度。针对学生的问卷调查要尽量简明，具有可操作性。

学校应根据上述要求，创造性地建立适合自己实际的、客观公正、科学合理、简便易行的评价制度和体系，以教师自主评价为主，结合同行评议、学生评价、领导与家长等相关人员参与评价的方式进行。

## 11. 历史课堂教学评价有哪些形式？

### （1）教师自我评价。

教师自我评价是指教师通过自我认识，进行自我分析，从而达到自我提高的过程。它首先需要教师具有一定的自我认识能力，包括对自己的教学工作、专业水准、人际关系等多方面的素质和能力有所认识，尤其要充分认识到自己的能力缺陷以及工作中存在的问题；然后，还需要有一定的自我分析能力，分析自己的不足和存在问题的原因；最后才有可能找到实现自我提高的途径。教师自我评价是教师评价的最主要形式，能有效促进教师的专业成长和教育教学水平的提高。对于教师自评，应根据教师教学和教师素质的评价内容与评价标准，利用相关的评价工具来收集教师全面发展的证据，如结构性的调查问卷，自查量表，教学日记，周期性的工作总结和自我分析表等，包括教师对自我发展优势与不足的自我评价。

### （2）学生评价。

学生评价是指学生对教师的评价。因为，教师劳动的成果最终体现在学生身上，同时，教师的绝大部分工作是面向学生的工作，因此，学生是评价教师工作好坏的主要发言人。

### （3）同行评价。

同行评价是指教师与教师间的互评。由于教师评价是一项专业性非常强的工作，尤其涉及对教师学科水平、教学技能等方面的评价时，通常需要借助专家或同行教师的评价，才能保证教师的评价具有一定的效度。

(4) 领导评价。

领导评价一般指教育行政领导、学校领导（校长、教导主任、教研组长等）对教师的评价，是教师评价中对教师促进作用最大的一种外部机制。因为，在我国，领导对教师的评价，通常在很大程度上，是和教师的职务晋升、奖金的分配等激励性手段联系在一起的。领导评价能否对教师素质的提高起促进作用，同领导者本身的素质、评价水平、公正程度具有极大的关系。学校对教师的评价主要通过检查各种教学资源 and 文件，观察教师课堂教学等方式进行。

(5) 社会评价。

社会评价是指学生家长，以及社会其他人士、团体对教师的评价。常常表现为一种社会对教师行为规范的要求和总体性的看法。评价的方法主要通过调查问卷和访谈的方式进行，或通过家长开放日，公开课的方式来收集学生、家长对教师日常教学的评价意见。

有关历史课堂教学评价量表  
历史课堂教学评价表（仅供参考）

授课人\_\_\_\_\_ 课题\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 时间\_\_\_\_\_

评价项目		评价指标	分值	得分
教学目标 (10分)		(1) 目标明确，要求具体，符合课程标准、教材的要求和学生实际	2	
		(2) 激发学习兴趣，重视学习习惯的养成和自学能力的培养	3	
		(3) 培养学生学习历史、认识历史、探究历史的能力	3	
		(4) 充分挖掘教材中的教育因素，寓情感态度与价值观教育于历史教学之中	2	
教师的 指导过程（40分）	教学 过程（30分）	(1) 教学思路清晰，每个环节紧紧围绕既定的教学任务和目标	6	
		(2) 面向全体学生，兼顾个体差异	3	
		(3) 创造性地使用教材，教学重点突出，难点分散	3	
		(4) 知识的教学、技能的训练、能力的培养处理得当；重在把知识转化为能力	3	
		(5) 注重主体参与，教学中互动模式多样	3	
		(6) 教学方法灵活得当，符合授课内容要求，能启发、诱导学生主动学习；符合学生的认知规律	3	
		(7) 教学手段直观，运用多种教学媒体为学生创造良好的学习环境	3	
		(8) 课堂结构合理，层次清楚，主次分明，过渡自然，教学反馈和校正及时；体现循序渐进原则	3	
		(9) 教学氛围宽松和谐，体现合作精神，体现教育性、科学性和趣味性的统一	3	

续表

评价项目		评价指标				分值	得分
学生的 学习过程（40分）	教师素质 （10分）	（1）语言形象生动、清晰准确、逻辑性强				2	
		（2）讲解清晰、示范准确；教师的讲授科学、正确、简明				2	
		（3）板书简要工整，布局合理，层次分明				1	
		（4）教态亲切自然，有感染力，善于与学生沟通情感					
		（5）课堂组织、调控能力强，对突发情况能予以及时、恰当的处理；能根据教学反馈信息，及时调整教学活动，顺利完成教学任务				2	
		（6）教学技能娴熟，教法灵活多样				2	
		（7）教案编写规范、具体，实用性强；教具、材料准备充分，易于操作				1	
	学生参与 （15）	（1）积极参与，思维活跃，兴趣浓厚				5	
		（2）师生之间、生生之间交互训练活动充分；合作学习有实效				5	
		（3）不同层次的学生都能参与教学活动				5	
	自主学习 （15）	（1）学生有自主学习的时间，体现探究式的学习过程				5	
		（2）学生能在具体的语境中运用所学知识，形成语言能力				5	
		（3）在学习活动中能根据教学要求对自己的学习做出评价，并不断调控自己的学习				5	
	创新意识 （10）	（1）学生有独立思考的能力，在回答问题、讨论、表演、完成学习任务时，主动提出问题，有独到的见解				3	
		（2）能运用学过的知识、掌握的技能解决新问题				4	
		（3）在学习过程中学会合作、乐于帮助别人				3	
教学效果（10分）		（1）时间利用有效，完成教学任务，达到预期目标				4	
		（2）课堂气氛和谐，师生关系融洽，绝大多数学生情绪高涨，思维活跃，积极参与教学活动				3	
		（3）不同层次的学生都学有所得				3	
成绩		优（100～90分）	良（89～80分）	中（79～70分）	合格（69～60分）	差（59分以下）	
综合评价		优点：					
		建议：					

评课人\_\_\_\_\_

注：项目及分栏目中的分数可以再细化为 A、B、C、D 4 级，每级的最小分值为 0.25 分，以便于体现授课人在某一领域的差别。

学生评课问卷表（仅供参考）

学科: \_\_\_\_\_ 讲授内容: \_\_\_\_\_

任课教师: \_\_\_\_\_ 填表人: \_\_\_\_\_ 填表时间: \_\_\_\_\_

评 价 项 目	评 价 情 况
(1) 通过本节课的学习, 你是否增强了学习历史的兴趣和欲望	( ) 明显增强 ( ) 有所增强 ( ) 令人失望 ( ) 没有感觉
(2) 本节课你是否主动参与学习过程	( ) 积极主动 ( ) 随大流 ( ) 被动参与 ( ) 无所谓
(3) 你是否喜欢老师上课的方式与方法	( ) 很喜欢 ( ) 喜欢 ( ) 不喜欢 ( ) 说不清楚
(4) 这节课你学到什么(知识、技能、方法、观点等)	( ) 比较多 ( ) 还可以 ( ) 很少 ( ) 说不清楚
(5) 这节课你是否有与以往不同的感受或闪光点(若有表中未包括的方面请写出)	( ) 思考方法 ( ) 动手实践 ( ) 解答问题 ( ) 完成作品 ( ) 应用知识 ( ) 情感体验 ( ) 其他 _____
(6) 对这部分内容, 你是否觉得有更好的方法可以提高学习效果	( ) 课堂学习 ( ) 看课外书自学 ( ) 网上查找资料自学 ( ) 向老师请教或同学讨论交流 ( ) 其他方法 _____
(7) 你希望老师怎样改进教学, 使你学得更好(请写出意见)	

学生学习情况调查表

学科: \_\_\_\_\_ 讲授内容: \_\_\_\_\_

任课教师: \_\_\_\_\_ 填表人: \_\_\_\_\_ 填表时间: \_\_\_\_\_

评 价 项 目	评 价 情 况
(1) 本堂课作业量	( ) 太多 ( ) 适中 ( ) 太少
(2) 完成上述作业的时间	
(3) 你认为本堂课老师讲课	( ) 太快 ( ) 合适 ( ) 太慢
(4) 你认为本堂课教师讲得内容	( ) 太多 ( ) 合适 ( ) 太少
(5) 你对本堂课所讲的内容	( ) 全懂 ( ) 不全懂 ( ) 全不懂
(6) 你对本堂课所讲内容的感觉是	( ) 太难 ( ) 一般 ( ) 容易
(7) 你对本堂课内容的兴趣	( ) 原来有兴趣, 课后仍然有兴趣 ( ) 原来无兴趣(或不知道), 上课后有兴趣 ( ) 原来有兴趣, 上课后无兴趣 ( ) 原来无兴趣(或不知道), 课后仍然无兴趣
(8) 你是否课后就本课所讲内容请教过其他人(老师, 同学, 家长等)	( ) 是 ( ) 否
(9) 你课后就本课内容请教他人	次数: _____ 用了大约(时间): _____
(10) 你课后做作业时	( ) 不需要看书就能做 ( ) 要边看书边做 ( ) 看了书也不会做

## 12. 为何要进行纸笔测试改革？如何运用新课程理念改革传统的纸笔测试评价方式？

长期以来，学校实行单一的学业评价方式，即以纯粹的闭卷考试方式，作为评价学生学习水平和学习能力的唯一依据，这必然导致对学生评价的偏差。因为每个人的能力是多方面的，而且每个人的能力结构也是不同的，仅凭着一张统一的考卷，充其量只能测出学生一般的机械记忆能力和一般的理解及应用能力，不可能全面地反映学生真实的学业水平及能力。纸笔测试一方面导致了学生死读书、读死书，只会围绕考试的范围和教材的必考内容学习和复习，从而禁锢和压抑了学生各方面的发展，使学生只能成为“考试型”的“人才”；另一方面，也深刻地影响了教师平常的施教，使教师跟着考试的指挥棒转，一味顾着“探题”和“押题”，采取单一的讲授式教学，实行教学的“满堂灌”，导致教学形式单一、呆板，课堂缺乏生气，学生没有思维的空间和发挥的余地，从而产生厌学甚至避学情绪。这些都与素质教育的要求背道而驰，因此，要实施素质教育，必须打破旧有的单一的学业评价方式，建立科学的学业评价方式，以此全面地评价学生的学习水平和学习能力，并调整和完善教学的各个环节，充分调动学生学习的积极性，促进学生创新素质及实践能力的提高。所以，鉴于这一认识纸笔测试的评价方式必须改革。但同时由于纸笔考试在信度、效度等方面有着其他评价方式不可取代的优势，所以不管在过去还是在倡导评价内容多元化、手段多样化的今天，纸笔考试仍然是学校评价学生学业成绩的常规手段与主要方法。因此，如何对纸笔测试进行改革，使其更好地发挥教育判断的功能，更为全面客观、真实有效地评价学生，并把这些信息用来促进学生发展、引领教学改革，就成为一个重要的研究课题。

(1) 坚持导向性、科学性、综合性原则，实施纸笔测试改革。

① 导向性原则：充分发挥测试对历史教学的导向性作用，试题设计和选材要结合社会热点、焦点问题，引导学生关注自身的发展与当地社会、国家、民族、人类和世界的命运，体现历史学科的人文价值导向。要以有利于课堂教学、有利于促进学生历史学习，并能有效地检查教学水平为目的。

② 科学性原则：试题命制要遵循《课程标准》的要求，保证试题有适当的难度，较高的信度、效度和良好的区分度。杜绝出现繁、难、偏、旧的试题，避免有知识性的错误，用语要准确规范。

③ 综合性原则：评价必须以课程目标为依据，全面体现课程目标。试题命制不仅要注重认知目标的考查，也要注重考查学生的学习过程与方法、情感态度与价值观，还要注重考查学生自主与合作的探究性学习能力和实践能力，注重考查学生的创新精神和创新能力。

## (2) 努力改进纸笔测试的形式。



## 案例

## 分层测试

具体做法如下:

① 拟定 A、B、C 三套不同难度的试题。其中, A 类题目难度大, 着重创新理念和应用能力, 题目的灵活性较强, 富有挑战性, 适合学习能力较强的学生选报, 评价重竞争; B 类试题难度适中, 题型相对较为传统, 但亦体现应用能力, 面向大部分学生, 评价重激励; C 类试题难度低, 但亦能体现课程标准的要求, 是学生需要掌握的最基本内容, 旨在从基础入手, 面向学习能力弱的学生, 帮助学生摆脱自卑, 重获学习的信心, 评价重表扬。

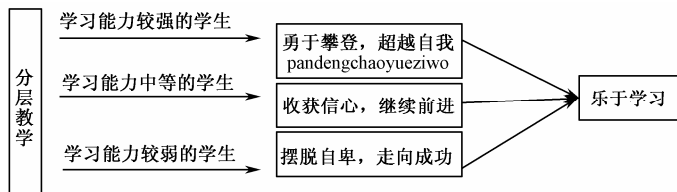
② 学生根据自己的实际情况选报考试等级, 教师不能干涉。对于选报与实际出入较大的学生(这种情况属于极少数), 教师可以酌情提出自己的意见, 但不能违背学生自主自愿的原则。

③ 教师对不同层次的学生给予不同的评价。

分析: 传统的考试模式一般不管学生的学习能力层次水平, 搞一个标准、一个模式、一张试卷的测试模式, 往往强调了评价的甄别和选拔的功能, 不但挫伤了学生学习的积极性, 而且使教师在出考卷的时候往往左右为难: 是多出些难题好还是多出些容易的题好? 试卷出难了, 只能凸显出学习能力较强的学生的学习质量, 但是对于相对学习能力弱一些的学生来说是一个严重的挫折, 他们往往要面对低分的命运, 由于无法品尝学习的成功, 久而久之便丧失了学习兴趣; 而试卷出得容易了, 对于学习能力较弱的学生来说当然高兴, 但是对于学习成绩好的学生来说, 却因无法发挥自己的潜能, 备感压抑, 这不利于学生的学习和个性发展。分层测试则淡化了以往评价中考试成绩的甄别和选拔功能, 为每一个学生都能获得良好的发展创造了相对平等公正的机会和条件。在一定的程度上它促进了学生积极学习、乐于学习的主观能动性, 使每一位学生都体验到学有所成, 从而使不同层次的学生都能获得成功的喜悦, 增强了学习的信心, 优化了教师与学生的关系, 提高师生合作、交流的效率。对教师的教学实践更具有指导意义, 使教师的教学活动具有有的放矢、目标明确、针对性强的特点, 有利于提高教学的质量和效率。

这是一种值得借鉴的评价形式。首先，由于分层测试采用不同的尺度衡量学生的学习情况，教师和学生本人衡量成绩的办法发生了本质的变化，采取的是“自我对比法”，即把个体现在的成绩与过去的成绩进行对比，评价时关注的焦点是个体的发展变化。

其次，它改变了原有的单一评价体系，让不同程度的学生都有所收获。分层测试减少了学生的挫折感，保护了他们的学习积极性，使学习和评价之间形成良性循环，如下图所示：



最后，它给予学生自主的空间，满足了他们成长的需求。中学阶段是一个人自我意识发展的重要阶段。中学生的自主意识很强，渴望表达自己的观点，让学生自己选择考试等级，有利于他们正确认识自我，发展健全的自我意识。



## 案例

### 开放式考试

所谓“开放式考试”，就是指学校以促进学生全面发展、张扬学生个性特长为出发点，精心设计“纸笔闭卷考试”之外的各种考试内容和方式，把能反映学生参与社会实践的考察报告、能反映学生质疑求真的探究精神的各种小论文和读后感、能反映学生动手和动口能力的小制作和小话剧编演等列入考试范围内，并占学期或学年考试成绩的一定比例，让学生根据自己的兴趣、爱好、特长选择考试内容和方式，为学生的创新思维与实践活动提供可行性的空间，形成激发师生创新意识的机制。开放式考试是对考试形式的有益探索，符合国家关于考试形式多样化的精神。

#### 例 1

戊戌变法最终失败，对于失败的原因历来众说纷纭。历史学家陈旭麓曾这样说过：“光绪的悲剧，是在他的周围没有形成一股足以制服慈禧一伙的力量。”也有学者假设：如果专横的慈禧能早死或放权，或者光绪是一个雄才大略的政治家，那么戊戌变法也许最终能取得成功，而中国近代史将重新改写。然而社会改革是一项错综复杂的系统工程，历史的变迁也绝非一人一力作用的结果，权力之争的背后必定还有更深刻的社会原因。



请结合日本明治维新和中国戊戌变法的历史事实,以“改革的成败取决于……”为题,撰写一篇历史小论文。

要求:紧扣所给主题,突出个人理解;结合中外史实,注重材料分析;文章要结构合理,文字流畅通顺。

## 例 2

### 回到唐朝长安城(历史游记)

学生:张璐然

久闻大唐文化的繁荣,心仪之至。今天,430 穿梭机竣工之时,我们一批历史学家终于得以亲身临至大唐,参观早已仰慕的大唐文化。

我们登了机,机里的时空穿梭电视放映着当时长安城繁华的景象,播音员向我们介绍长安城的概况。其实,作为历史学家,我早对这些资料了如指掌。那些动听的声音只不过想提醒我们游览长安城时要自然一点,不要像“乡里人进城”。试想,人类能够“回到”“从前”,这怎么不令人兴奋和紧张呢?

那悠扬的声音响了起来:“长安城东西直径为 9 公里 721 米,南北直径为 8 公里 651 米,面积达 84 平方公里,是当时东方世界最大的都会。长安城的街道井井有条,它所有的街道全部都是东西向和南北向,一律十字交叉,没有一条街道是斜出或弯曲的。东西一共有 14 条大街,南北有 11 条。每条街两旁都有排水沟;槐树、榆树整齐地排成一行。正是‘条条青槐街,相去八九坊’。长安街一共有 109 个坊,2 个市,分别是西市和东市,每市各有 220 个行业;长安城共有寺观 159 座……”

430 穿梭机的速度真快呀!不用两个小时,就将我们从现代社会带回了封建社会的顶峰——唐朝。下了机,我们根据当时的地图步行来到长安门城。初进城,根本没有历史所记载的繁华,只有寥寥无几的人在街上走。正当我们感到大惑不解的时候,忽然听到响亮的鼓声,一声接一声,一共响了 30 次。我这才想起唐朝政府规定:在正午时打鼓 30 下,表示市场活动的开始;日落西山时鸣钟 30 下,表示市场活动结束,各店铺闭门打烊。看来,现在已到正午,长安城开始热闹起来。只见商人们都开了铺面,迎来送往。我顿时好奇心突发,想看看唐代的人们究竟是怎样生活,便走进了一家离我最近的商店。

这是一家绢行,专卖布,也有成衣。走进这里,我才发觉我这身现代社会的衣服和长安城一点也不匹配。对比起我身边的唐朝妇女,简直是不伦不类。为免人怀疑,我赶紧买了两套唐代的衣服。那里的售货员服务热忱,帮我量了身,还介绍一些款式新颖的衣服给我。真令我感到宾至如归。

“人靠衣装,佛靠金装”,穿上了这套衣服,我真有点认不出自己了。我这一个 2000 年的新女性居然能穿上 740 年古典女人的衣服,真是做梦也想不到呀!兴

奋了一阵，我才感到肚子有点打鼓，于是便寻找酒楼。我进了一家由西域波斯人开的酒楼。店里的小二服务也很周到，介绍了好几样菜式，全都是色、香、味俱全的好菜。在我品尝这些美味的佳肴的同时，见到几个女子在跳胡旋舞，罗带飘飘，旋转如风。我想，这应该就是早有记载的胡姬了。胡姬跳完了一舞，只听到有人拍手称好，大叫“胡姬招素手，延客醉金樽”。这诗句怎么这么熟？我循声望去，只见一位男士，手握酒杯，大笑赞到“笑入胡姬酒肆中”。这难道到是李白？我揉一揉眼，不相信自己居然和大名鼎鼎的李白同坐在一间酒肆中，不相信自己能亲眼一睹这“诗仙”的风采！正当我怀疑之际，李白已经准备离开酒店，我哪会放弃这个千载难逢认识他的大好机会？于是，我走到他身旁：“你是李白诗人吗？”李白听了我的问话，有点鄂然：“在下正是。”这样一来，我们就认识了对方。李白重新坐回椅子，与我谈文学，谈政治。他还请我喝这间酒店最出名的葡萄酒呢！所谓“酒逢知己千杯少”，不知不觉，我们已喝完了10坛酒。李白显然把我当作知己，还带我一起去找杜甫。初来到长安城的这一天，都和李白、杜甫一起渡过。

第二天中午，我告别了李白、杜甫，继续逛长安城的西市，发觉这里的装饰品行、衣行、果子行、药行、金银行等行行齐备。我路过一间卖妇女发钗的店。我的好奇心又发作了，便走过去看看。一进门，那里的服务员便热情地招呼我，介绍了好几种发钗给我。这店的货品齐全，琳琅满目，多不胜数，真令人眼花缭乱，不能取舍。正当我为难的时候，服务员又出奇招，把发钗一一插在我头上，让我选择最好的。所谓“不怕不识货，最怕货比货”。相比之下，我就买了两支我最心仪的发钗。

夕阳西下，我回到了坊里的栈房休息。注意之下，才发觉坊里原来有许多酒楼、旅社、栈房，为来客、商人提供饮食、住宿、仓库。往来人数之多，可见一斑。

晚上，我听到楼下人声鼎沸，感到诧异，唐朝政府不是禁止人们在晚上行走的吗？为什么会有这么多人冒犯法的危险来逛集市呢？一大听，原来长安城太繁荣了，甚至出现了“昼夜喧哗、灯火不绝”的夜市。对此，大唐政府曾下令“夜市宜令禁绝”，但当中带有协商、劝阻的口气，仿佛是默许，令市民们继续放胆夜市。今晚，人们正在搞一个庆典活动。忽然听到一声马的长嘶，原来是长安高级官员京兆少尹王式带人马在长安巡逻，看见人们在搞庆典，非但不加以制止，还停下来看热闹，并下马接饮送来的酒。他的这些举动，几乎是对夜市的支持。经过这次与唐朝高级官员的“近距离”接触，更令我感到，大官也是凡人，同样和市民一样喜欢看热闹。

第三天中午，我来到了东市。东市买的商品与西市大同小异，不过没有西市那么繁荣。我走进了一间镜店。那里卖的全都是当时闻名中外的扬州铜镜。我拿起一

块镜子，端详镜子里反映的我的样子。它的清晰度远不及我们现代的镜子，但对于当时的科学，铜镜已经是代表了一个飞跃，它很有历史价值。现代的历史学家知道我拥有这样一块“历史悠久”的扬州铜镜，一定妒嫉的他们口水直流。想到这里，我不在多加考虑，买下了一块小型的镜子。

我很早就听说长安城有各种的宗教寺观。我本来不明白为什么大唐政府会用这么多钱财来建筑各种不同类型的寺观，现在才茅塞顿开。长安城有很多外国人来通商，他们各人的宗教信仰都不同，为避免有宗教上的冲突，大唐的皇帝便建造了许多供外国人参拜的寺观。这些寺观包括佛寺、尼寺、道士观、女观、布政坊、祆寺、波斯寺等。佛道僧尼不下数百人。长安既然是大唐的宗教中心，我来到了长安，当然要参拜一下。我是一个基督教徒，当找到景教的寺庙，我就在那里祈祷。祈祷完毕，我便在观寺周围参观。不知不觉，我走到了大慈恩寺的门口。虽然我不是佛教徒，但既然来了长安，当然要参观这著名的寺庙。

参观完毕，我便在东市四周逛逛。突然，腰间的远距离通讯器响起，原来我们要离开长安城了。我感到非常的留恋不舍。来到集合地方，发现还有一位同行者没来。其他的同行者告诉我，因为他太爱大唐长安的一切，不舍得离开，于是决定留在这里。我为此感到十分震惊，要知道，按照历史发展，我们现在回到的是750年，就是唐朝即将衰落的时期，不久以后，唐朝会因为天宝危机、安史之乱等叛乱而迅速走向灭亡。那位伟大的历史学家，竟然冒着生命危险留在长安，他的热情令我深深的震惊，他勇敢的为历史献身精神令我自愧不如。在回航的穿梭机上，我们一行人都很沉静，没有说这次旅途的愉快事情。我想，是唐朝前中期的辉煌让大家心潮澎湃，难以言语；同时更为重要的是我们为那位历史学家激动不已，默默赞叹，也为大唐灭亡而惋惜、惋惜！

文章来源：广东省广州市第三中学教研室

### （3）不断提高纸笔测试试题命制水平。

依据课程标准，调整命题思路，使纸笔测试这种传统的评价方式也能很好地反映新课程的理念。第一，结合相关内容，在试题中渗透一定的情感因素，如做人价值的思考，正确价值观念的引导等，尽可能为学生提供一个良好心理活动的机会，努力实现寓教于考之中；第二设计一些既考查客观事实又反映学生主观感受与现实生活有一定联系的问题，使高中学习目标中的思辨性和开放性的要求得到一定的体现；第三，注重图、表考题的设计，使学生在分清史实与结论、有效信息与无效信息，解读图标材料等方面提高历史技能；第四，注意创设新的情景，让学生创造性

地运用知识独立解决问题，使历史考试具有促进学生渐次发展高层次能力的正确导向作用。



例 1

（2008 年高考全国文综测试 I）根据材料，结合所学知识，回答下列问题。

一位西方史学家说，土尔扈特人回归的悲壮之举，“是值得我们传诵的一篇伟大的叙事史诗”。

1629 年	漠西蒙古土尔扈特部首领和鄂勒克率部徙牧伏尔加河
1632 年	俄国政府派使者前往土尔扈特部活动
1640 年	和鄂勒克返回准噶尔参加东西蒙古各部王公会盟，制定《蒙古一卫拉特法典》，该法典成为各部蒙古共同遵守的根本大法
1644 年	土尔扈特部与俄国军队发生冲突，伤亡惨重，和鄂勒克阵亡
1645 年	俄国要求土尔扈特部臣服，遭到拒绝。双方商定土尔扈特游牧区域。此后十余年间，土尔扈特汗国逐渐形成
1655 年	土尔扈特汗国与俄国谈判，同意听命于俄国沙皇
1657 年	土尔扈特向清朝“贡驼马二百余”
1672 年	俄国指令土尔扈特汗国派兵参加克里木战争。此后数十年间，俄国多次向土尔扈特征兵
1696 年	土尔扈特汗国阿玉奇汗派人向清朝入贡，庆贺清军击败噶尔丹
1712 年	土尔扈特汗国使团抵达北京，康熙帝派遣使团出访土尔扈特，途中为俄国所阻
1714 年	清朝使团抵达土尔扈特汗国。阿玉奇表示“满洲、蒙古，大率相类，想起初必系同源”；蒙古“衣服帽式，略与中国同，其俄罗斯乃衣服、语言不同之国，难以相比”
1731 年	雍正帝派使团抵达土尔扈特汗国
1756 年	土尔扈特汗国使团到热河行宫觐见乾隆帝
1765 年	土尔扈特汗国渥巴锡汗抗议俄国人对土尔扈特的侵扰和掠夺
1770 年	俄国征调土尔扈特汗国 2 万余人参加对土耳其的战争。秋，渥巴锡从前线归来，秘密召开会议，决定东归祖国
1771 年	1 月 17 日，渥巴锡率领近 17 万人踏上东归征程。2 月 7 日，沙皇命令堵截东归的土尔扈特人。7 月 8 日，土尔扈特前锋抵达伊犁河流域。16 日，清军总管会见渥巴锡等人。此时东归的土尔扈特部仅乘 6 万余人。10 月 15 日，渥巴锡在木兰围场觐见乾隆帝。10 月 27 日，乾隆帝立《土尔扈特全部归顺记》和《优恤土尔扈特部众记》两碑，以资纪念

① 分析土尔扈特回归祖国的原因。(12分)

② 如何理解土尔扈特的回归是“值得我们传诵的一篇伟大的叙事史诗”?(8分)

参考答案: ①土尔扈特与其他蒙古各部联系密切,遵守本民族的法典,保持其文化传统;与清朝政府保持往来,眷恋故土,对祖国有认同感;沙皇俄国压迫和奴役土尔扈特人,充当炮灰,土尔扈特游牧区屡受侵扰和掠夺。

③ 土尔扈特克服艰难险阻、回归祖国,表现了不畏强暴、心向祖国的优秀传统;为统一的多民族国家的巩固和发展做出了重要的贡献;体现了中华民族强大的凝聚力和向心力。

### 【点评】

本题以土尔扈特回归祖国为切入点,命题者以“土尔扈特不畏强暴,克服艰难险阻千里迢迢回归祖国”为题材,以开放式的设问“如何理解土尔扈特的回归是‘值得我们传诵的一篇伟大的叙事史诗’”为向导,土尔扈特人回归祖国的艰难历程,从民族之间的密切联系、遵守本民族的法典、保持其文化传统、对故土的眷恋,对祖国的认同感,到为统一的多民族国家的巩固和发展做出了重要的贡献,体现了中华民族强大的凝聚力和向心力。引领学生理解历史,与历史对话,彰显了“维护统一”的历史与现实相结合的主题,有利于学生“情感态度和价值观”的培养,能促进学生“形成对国家、民族的历史使命感和社会责任感,培养爱国主义情感”,符合史学的社会功能和新课程改革的目标要求。试题体现了对情感态度价值观的考查。考查的目标凸显了历史的情感教育功能,一定程度上渗透了新课程的理念,也反映了高考命题改革的方向。

### 例2

古语有语:“成由勤俭、败由奢”,隋朝两任皇帝\_\_\_\_、\_\_\_\_的统治是这个道理最有说服力的例子。

### 例3

凭着“百分之九十九的汗水,加百分之一的灵感”,在以下哪一领域爱迪生取得了影响深远的成就。

a. 石油的开发和利用 b. 交通运输 c. 电的使用 d. 电讯事业

### 例4

下列一组图片反映了20世纪20年代至30年代初的美国社会景象。结合所学知识回答以下问题:(图片略)

① 图片2和图片3反映当时美国发生了什么重大事件(编者按:1929年世界经济危机爆发)?指出这一事件产生的社会原因。

② 为应对这一事件，美国政府采取了什么对策（编者按：罗斯福新政）？其实质是什么？

③ 在我国的社会主 义 现代化建设过程中，我们可以从上述案例中借鉴什么经验或教训？

### 【点评】

这类题目着眼于培养学生的社会道德观、责任感、义务感等良好的公民素质，它把情感态度与价值观作为试题的立意融入试题当中，使考试测量成为再教育的过程。

### 例 5

深圳中学的教师贴近学生生活实际而命制的试题——“历史·变迁”。



图 1 昔日的深圳中学



图 2 今天的深圳中学



图 3 昔日的边陲小镇——老深圳（1982 年）



图 4 今天的现代化都市——新深圳

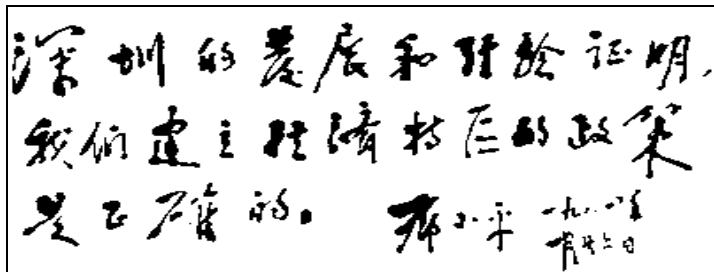


图 5 邓小平同志视察深圳特区后的亲笔题词

回答:

① 1979年,“有一位老人在中国的南海边画了一个圈。”改革开放的春风劲吹神州大地,从1980年起,中国先后建立了五个经济特区,除深圳特区外,其他的四个分别是\_\_\_\_\_,中国也逐渐形成了“经济特区——\_\_\_\_\_——内地”的对外开放新格局。

② 有外国人认为,深圳和香港都是特区,它们的“特别之处”是相同的,你如何向他(她)说明真实的情况?(限50字以内)

③ 从一所学校的历史变迁我们可以看到一个城市的发展,而从一个城市的崛起我们可以看到一个国家的强大。请结合所学知识,谈谈上述历史变迁的原因。

④ 特区的优惠政策曾是深圳经济腾飞的重要因素,但是随着中国改革开放的不断深入,开放已不再是沿海地区的“特权”。在新的世纪,面对机遇和挑战,深圳如何不断突破、健康发展、创造更大的辉煌,成为广大市民关心的问题,作为其中的一员,请你结合本模块知识的学习,就深圳未来城市的发展谈谈自己的看法。(限100字以内)

### 【点评】

联系学生生活实际和社会实践,体现应用性,是新课程下历史命题的又一趋势。新课程倡导考试内容要贴近学生的生活世界和社会发展,即考试要“从生活走向历史,从历史走向社会”。此题从学生所在学校、所在城市的变迁入手,考查学生的历史感、现实感和未来感,是极其生活化的。总之,这类试题大多从多角度、多层次展现生活、社会与历史的紧密联系,使学生既在答题过程中运用了所学知识,又增强了学习历史的兴趣和信心。

以上这些题目的设计都努力反映课改的新理念,重视创设问题情景,加强考试内容与社会实际和学生生活经验的联系,注意引导学生自主学习,鼓励学生创新思维,考查学生情感、态度与价值取向,培养学生坚强的意志、团结合作的精神、进取的人生态度等。除了试题内容设计开放外,答案也较为开放。答案开放是指试题答案不是唯一的,而是多元的。考试内容和答案的开放,为教学拓展了更大的活动空间,有利于培养学生多角度思考、分析问题的习惯和能力。这鲜明地体现了命题者旨在于引导考生突破传统观点的束缚,善于思辨、勇于创新的意图,也指明了中学历史教改的方向。如果历史教学还沿用“满堂灌”的教学形式,还是机械照搬课本的现成结论,还是考试复习前的划重点、背重点,就必然在这些题目面前束手无策。相反,对于有独立思考问题、敢于创新的考生来说无疑是一个展示自己才华的机会。

总之,在新的形势下,如何使纸笔测试焕发出新的生机和活力,这是一个需要我

们不断探讨、不断思考的问题。

(4) 要充分利用好纸笔测验的结果, 进行积极的评价反馈。

考试结果的运用对于考试目的实现有重要影响, 是促进学生发展和改进教学的重要环节。传统的纸笔测验结果, 没有得到很好地利用, 其负作用有时还比较明显, 正所谓“几家欢喜几家愁”。教师往往只是把成绩公布出来, 很少对成绩做出分析反馈, 这种简单化的处理方式不仅使考试的发展性功能难以实现, 而且容易挫伤学生的自尊心, 加重学生的心理负担。因此, 新课程考试评价改革背景下, 笔者以为对考试结果的处理, 要做到以下几个方面: 首先, 要对考试结果进行具体分析指导, 即在对考试结果进行纵向比较的基础上, 判断学生的进步与不足, 分析考试结果的意义及其原因, 并在此基础上为学生提供建设性的改进意见, 避免只给学生一个笼统的分数或下一个简单的结论的做法; 教师更应认真分析考试中反映出的各种问题, 总结前一阶段教学的成败得失, 进而提出今后的改进计划。其次, 对于成绩的反馈, 要以激励为主, 除告诉学生成绩外, 还应给学生激励性的评语, 以赞赏的语言表扬学生的成绩, 以关怀的态度指出学生的缺点和不足, 切实保护学生的自尊心和自信心, 增强学习历史的积极性和主动性。第三, 要注意成绩反馈的隐密性。不能把成绩公开排队上墙、公开排队寄给家长, 这样会更严重损坏学生的心理发展。要采取灵活多样的方式向学生、家长及时反馈, 通过沟通和交流, 使学生认识自我、改进方法, 从而不断提高学习效果。

总之, 在新课程实施过程中, 我们希望老师们依据新课标新理念, 结合目前历史教学的实际, 在广泛吸收各地经验的基础上, 深入研究, 大胆尝试, 逐步总结出各种行之有效的评价方法, 逐步建立和完善了促进学生全面发展、教师不断提高的教学评价体系。



## 教师专业发展



### 1. 目前高中历史课程改革的发展趋势是什么？



第一，历史课程在高中教育中发挥的作用越来越大。21 世纪的世界，科学技术的发展必将更加迅速，科技成果会大量涌现，给人类社会定会带来更多、更大的冲击和变化，人民生活质量将会有意想不到的巨大改善。在这同时，人们对学校教育的要求和期望也会有很大改变。随着科学技术知识的大量涌现和更新，学校课程必然会进行调整，科学类课程在新世纪的学校中会占据重要位置和较多课时，以使培养的学生更能适应现代社会的发展变化。

第二，历史课程更加重视教育功能。国家在学校教育中设置历史课程的目的就是要发挥历史的教育功能，帮助学生正确认识人类社会的基本发展过程和基本规律，对历史唯物主义的基本理论和方法有初步了解，学会运用科学的理论和方法认识历史和现实问题，逐步形成科学的历史观和世界观，逐步确立积极进取的人生态度和塑造健全的人格，逐步树立崇尚科学精神、坚定求真求实和创新的科学态度，逐步培养爱国主义情感、树立为祖国现代化建设、人类和平与进步事业做贡献的人生理想，逐步认识人类社会发展的统一性和多样性，理解和尊重世界各地区、各国、各民族的文化传统，形成正确的开放的国际意识。21 世纪的历史课程将会更加重视课程的教育功能，尤其在课程目标上加强对培养对象的人格、品质、思想境界的要求，使新世纪的高中学生具有较高素质和思想修养，以便能在日趋激烈的竞争社会中有更强适应能力和做出更大贡献。

第三，历史课程将具有更多的人文色彩。尊重学生、尊重个性是衡量一个社会现代化程度的标志，也是衡量教育现代化水平的重要标志，更是衡量课程人文色彩程度的重要标志。对我国基础教育而言，这些衡量标志就显得更为重要，因为世界各国近年教育改革共同趋势就是重视发展学生的个性，而我国的基础教育却长期忽视了对学生个性的关注。现在，我国中小学新课程已在避免专业化、成人化倾向，更多地关注和考虑学生的兴趣和需要，重视课程的人文色彩。

第四，历史课程的内容更加贴近学生生活。从世界各国基础教育课程改革的整体

趋势看,在课程内容选择上,传统的以百科全书为范式的价值取向时代已经结束,不仅发达国家,而且许多发展中国家在课程内容选择上都由“囊括式”向“精选式”转变,因为它有利于培养和提高学生在日益激烈的竞争社会中所需要的学习能力。这就要求课程内容必须贴近学生生活、符合学生需求。为此,21世纪的高中历史课程一定会大量增加社会史、文化史、科技史等人类文明发展过程的内容,使学生通过学习这些知识切实感受到历史与生活的联系、历史与个人的联系,感受到科学技术发展进步对人类的的生活方式、生产方式、交往方式以及思维方式产生的巨大影响。历史知识贴近学生的现实生活,并注意与现实问题结合,必将有助于增强学生对历史价值的正确认识,激发他们学习历史的积极性。

第五,历史课程的形式将更加灵活、多样。21世纪的高中历史课程,随国家对学校投资的加大和现代化教学设施的普及,随时可用的现代化教学手段会极大地改变课程实施的面貌,对学生的吸引力会大大提高,学习效果会更为有效。传统的靠历史老师以讲为主、一讲到底的历史教学方式必定会成为历史。今后更多的历史教学方式:通过观看影视资料、计算机课件(软件)、网络查询、远程答疑、有声教材、网上讨论、实地考察、自由阅读与讨论交流等。当然,也包括历史老师的课堂讲授、当面辅导,学习历史将会变得轻松、有趣、高效。

第六,对历史教师的专业化要求将越来越高。21世纪的高中历史课程,需要大批高素质的历史教师来实施,也就是说需要大量职业化的历史教师。这些历史教师除有雄厚的学科专业素养外,还有丰富的教育专业素养和高尚的职业道德。他们要有很强的责任感,要热爱历史教育事业,热爱并帮助全体学生,乐于做出无私奉献。

## 2. 教师专业发展涵盖哪些方面? 包含哪些内容?

教师专业发展是当前国际学术教育研究的前沿课题。教师专业发展是指教师个人在专业生活中的成长,包括信心的增强,技能的提高,对所教学科知识的不断更新、拓宽和深化以及对自己在课堂上为何这样做的原因意识的强化。教师专业发展是教师不断成长、不断接受新知识、提高专业能力的过程。教师的专业成长,应该是一种主动性的成长,应该在工作中成长,应该是理论、经验和实际工作能力的同步成长,应该在学习、反思和合作中成长。

从现有认识来看,教师专业发展应包括以下两个方面:一是教学专业发展,二是教育专业发展。教学专业发展是很重要的,特别是对刚刚走上工作岗位的教师来说,虽说在高校学过教学专业,但那只是书本上的教学知识,还未用于教学实践,那只是前人的教学经验,还未化为自己的教学理论。所以,不仅要不断地转化书本上的教学知识,充实已有的教学实践,而且要不懈地总结自己的教学经验,升华自己的教学理

论。再者，时代在飞速发展，社会在阔步前进，知识在不断更新，经验在不停升华。任何教师都必须不断地更新已有的教学知识，充实已有的教学实践；都必须不懈地总结自己的教学经验，创立自己的教学理论。教育专业发展是教师专业发展的核心，管理、育人、具有创新意识与培养学生创新能力等是从事教师职业必须具备的。教师，不仅要从事教学工作，更要从事教育工作。

从教学专业来说，教师专业发展主要有两点：

首先是专业知识。就是与任教学科相关的专业知识，是任教学科的系统知识。要将所学的专业知识转化为活的知识，转变为能动的知识。同时要不断更新已有的专业知识，不懈地充实自己的学科知识，并将其用于教学实践；要不断学习先进的教学理论，更新自己的教学理念，用新颖的教学理论来武装头脑。

其次是专业能力。教师不光要发展教学专业知识，更要发展教学专业能力。要不断地将教学专业知识转化为教学专业能力，将教学专业理论升华为教学专业技能。教学不仅是一门科学，更是一门艺术，必须按照科学规律来进行设计、构想。要想进行科学设计，就需要教学专业能力；要想进行艺术构想，就需要教学专业技能。

就教育专业而言，教师专业发展主要有以下四点。

第一，是专业理想。教师应当有自己的追求、理想和奋斗目标，并为之去拼搏。没有专业追求的教师，不会成为一个好教师；没有专业理想的教师，不会成为一个名教师。在我们所熟知的名师中，有人追求做学者型的教师，有人追求当艺术型的教师；有人追求做奉献型的教师，有人追求当智慧型的教师；有人追求做改革型的教师，有人追求当创新型的教师。因此，只有发展了教师的专业理想，才能提高教师的档次，提升教师的品位。

第二，是专业思想。就是要通过各种教育体验，产生先进的教育理念；要通过多样的教育总结，形成科学的教育思想。具体地说，主要包括以下两个方面：一是在学科教学中，你以什么样的教育理念来组织教学活动，你以什么样的教育思想来活跃课堂教学。二是在教育活动中，你以什么样的教育理念来开展教育活动，你以什么样的教育思想来从事教育工作。由于教育专业思想不是静止不变的，而是动态发展的；不是固定不变的，而是不断演变的。所以，每个教师都必须形成自己的教育专业理念，确立自己的教育专业思想，而且还必须不断更新自己的教育专业理念，发展自己的教育专业思想。进而，使自己的教育专业思想不断向前发展，并永远走在时代的前列。

第三，是专业品格。专业品质的核心部分，主要有以下三点：一是终身从教。教师职业是个崇高的职业，是个灿烂的职业。它关涉到国家的前途和命运，关系到人类的发展与未来。作为教师，不仅要热爱教师职业，更要立志终身从教。二是育人为本。也就是说，教师的本职工作不光要教书，更要育人；不光要尽心尽力教好书，更要不遗余力育好人；不光要为人民教好书，更要为国家育好人。三是为人师表。具体地说，

要求学生做到的，教师首先要做到；要求学生带头的，教师首先要带头。一言以蔽之，教师必须时时身先士卒，处处争当表率。正因为这样，为了教书育人，教师必须不断探索，不断创新；为了为人师表，教师必须加强自我修养，提升自身品行。

第四，是专业智慧。教育是一门科学，更是一门艺术。艺术是最讲究智慧的，是最需要智慧的。教育是最讲究智慧的，是最需要智慧的。而教育智慧不会凭空产生，不会从天而降；它只能来自先进的教育理论，源于坚实的教育实践，源自先进的教育理论与坚实的教育实践的融合。要想增加教师的教育专业智慧，那就必须不断地学习先进的教育理论，深入地进行理性的教育思考；不懈地进行坚实的教育实践，持久地进行教育艺术的探索；及时地进行教育经验的总结，科学地进行教育理论的升华。进而，不断地提高自己的教育专业素质，不懈地提升自己的教育理论境界。

### 3. 教师专业发展的实质是什么？

教师专业发展的最高境界是自我更新，自我更新是一种积极的自我分析、自我评价、自我否定、自我发展的过程。自我更新的关键在于教师要有一个正确的自我意识，能够正确认识自己所扮演的角色。教师已经成长为一个超出技能的范围而有艺术化的表现；成为一个把工作提升为专业的人；把专业知能转化为权威的人。教师专业发展是个长期的过程，是个终身学习的过程，体现了信息时代教师的高度责任感、积极的进取心和令人钦佩的职业追求。

### 4. 如何通过理念转变加快教师专业成长？

新课程改革对高中历史教师和历史教学工作提出了崭新的要求。作为教师，在教学中必须改变以自我为中心、以单纯传授知识为主的传统教学观念，树立起全新的教学观。

(1) 从过去单纯知识的传授者逐步转变为在传授知识的同时更注重学生的发展，是一个促进者。

(2) 从实践者逐步转变为行动研究者。

(3) 从过去单纯的管理者逐步转变为在管理中成为学生发展的引导者。同时，在进行有关教师评价工作时，要求教师必须认识到随着学生学习方式的改变，教师的教育观念和教学行为也必须发生转变，教师将成为学生学习的促进者、组织者和指导者。教师要指导学生进行学习，就必须不断地吸纳新的科学、社会、历史等多方面的知识，更新自己的知识结构，提高自身的综合素质。教师和学生之间的关系已不再是主辅的关系，师生之间将建立起一种新型的师生关系。

(4) 开展教学的自评与互评。教师自评即教师对本人教育教学的自我反思，互评包括教师之间、师生之间、管理人员与教师之间的评价，教学评价本质上是一种发现

问题、改进教学的诊断评价过程。主要目的在于改进教学，真正起到促进教师专业发展的作用，有效地提高教育质量。“没有问题，是最大的问题”。要克服“教师中心论”倾向。教师要结合自身的教学实践，深入反思教学中出现的各种问题，并且主要从自身方面来寻找问题的症结所在，找到了问题，找到了症结，教师就会产生进一步学习的需要，就有了进一步发展的动力。

(5) 加强问题研究，注重理论学习。当代社会是一个学习型的社会，作为教师要加强“以问题为本”的学习。问题是学习的起点，也是选择知识的依据；教育管理者的专业发展必须与工作场所的真实情境与复杂问题相联接；教师不再是“真理”的讲解者或传授者，他们的工作重心不再是在课堂的“表演”，而是课前的设计和课后的反馈与反思。

## 5. 怎样以正确的历史观统领历史教学？

历史观又称“社会历史观”。是人们对社会历史的根本观点、总的看法，是世界观的组成部分。世界观与历史观是相互影响、相互制约的。历史观的基本问题是社会存在与社会意识的关系问题，这是哲学基本问题在社会历史领域的延伸。由于对历史观基本问题的不同回答，形成了两种根本对立的历史观：唯物主义历史观和唯心主义历史观。历史观决不仅仅是如何看待历史、如何看待历史事件和人物的具体问题。有什么样的历史观，就会有什么样的价值观。对历史人物、历史现象、历史事件的褒贬，直接影响到对当今所发生的相关人物、现象和事件的价值判断。

历史观是一个民族、一个时代、一个国家价值观念的集中体现。我们的历史观所涉及的是国家意识形态建设的根本问题，是社会主义核心价值体系建设的根本问题。因此，一定要从社会主义核心价值体系建设的高度，充分认识树立马克思主义的历史观并对国民进行相关教育的极端重要性，把它作为社会主义核心价值体系建设的重要组成部分认真抓好。历史观影响到以下三个方面：第一，历史观包含着历史学家乃至整个社会、整个民族对历史发展过程的认识和价值判断。历史判断体现着从特定立场和特定意识形态出发所作的价值判断。我们在分析一个历史判断的时候，不但要看它依据的是哪些材料，还要看它代表着什么样的思潮。第二，一定的历史观是对是非、善恶、美丑的评价体系的集中体现。历史是发展的、前进的，历史人物、事件终究会依其所起作用的性质和地位，而打上是非、美丑、善恶的烙印。这种评价是历史的，但决不能说和现实没有一点关系。我们在面对一种历史评价的时候，不但要看评价的是哪一类人或事件，还要看这种评价是在把已经前进的历史继续推向前进，还是拉向倒退。第三，一定的历史观是对现实制度特别是政治制度和社会制度的认同感或否定感的集中体现。正因为如此，正确的历史观可以起到积极的社会导向作用和社会教

育作用,增强社会主流意识形态的感染力和凝聚力。错误的历史观则会起到搞乱思想、瓦解人心、做出错误的价值判断和选择的消极作用。

例如,关于中国近代救亡图存的途径。中国要改变落后挨打的状况,只有走现代化道路,这是近代以来的一项重要历史任务。西方近代社会所采用的各种方法,中国近代的仁人志士们从器物、制度、思想文化层面都尝试过,真心诚意地拜西方人为老师,从洋务运动到维新改良,却一样都没有成功过。这使先进的中国人下决心走革命的道路。党的十五大报告指出:“鸦片战争后,中国成为半殖民地半封建国家。中华民族面对着两大历史任务:一个是求得民族独立和人民解放;一个是实现国家繁荣富强和人民共同富裕。前一任务是为后一任务扫清障碍,创造必要的前提。”而有人认为,中国如果直接走西方发达国家走过的资本主义道路,中国的现代化早就实现了。这是在假设历史,历史发展过程早已证明了这种道路行不通。因此,许多在历史课堂类似问题的讨论不仅多余,而且会产生导向错误。

## 6. 唯物主义历史观的主要内容是什么?

唯物史观的创立,是马克思的两大理论贡献之一。唯物史观的创立决不是偶然的,它是历史发展到一定阶段的必然结果,是成熟了的社会条件和无产阶级的革命要求在理论上的反映。唯物主义历史观是马克思主义哲学的有机组成部分,是惟一科学的历史观。唯物主义历史观认为社会存在决定社会意识,社会意识又能动地反作用于社会存在;社会历史是客观的合乎规律的辩证发展过程,社会基本矛盾是一切社会发展的动力,生产力是社会发展的最初源泉;在阶级社会,阶级斗争是社会发展的直接动力;人民群众是推动历史发展的主要力量。唯物主义历史观的创立打破了唯心主义在社会历史领域中一统天下的局面,是历史观的伟大变革。

## 7. 唯心主义历史观的根本缺陷有哪些?

唯心主义历史观认为社会意识决定社会存在,否认物质生产对社会发展的决定作用,把个人的思想观念、理性或“绝对精神”、“神”说成是历史发展的动力,认为少数英雄人物是历史的创造者,是历史发展的决定性力量。唯心主义历史观的根本缺陷是:第一,片面夸大了精神因素在社会历史中的作用,没有看到精神因素背后起决定作用的物质因素及其规律。它仅考察了人们历史活动的思想动机,而没有考察产生这些动机的原因,没有认识到社会关系体系发展的客观规律性,没有看出物质生产发展程度是这种关系的根源;第二,片面夸大个人在历史上的作用,否定了人民群众创造历史的作用,没

有说明人民群众的活动。在马克思主义哲学产生以前，唯心主义历史观在社会历史领域一直占着统治地位，这有其深刻的社会阶级根源和认识论根源。这种社会阶级根源在于：社会化大生产出现之前，由于生产规模狭小，限制了人们的眼界，因而难以揭示社会发展的经济根源；进入阶级社会以后，体力劳动和脑力劳动分离，剥削阶级垄断了精神生产，必然夸大精神的作用，抹杀物质生产者的决定作用；剥削阶级的偏见，为了维护其反动统治，决定了它们必然否定历史发展的客观规律性。统治阶级为了维护自己的统治，除了使用暴力手段之外，还十分重视意识形态的教化作用。对有利于维持现存统治秩序的理论予以支持和宣扬，反之则极力予以压制和消灭。

## 8. 目前在历史观的学习运用中，存在哪些主要问题？

在新课程实践中，由于受主、客观条件的制约，部分教师不同程度地存在着知识陈旧、观念滞后等问题。他们对学术界的的变化不敏感，对课程标准及新课标教科书的观点研究不够、钻研不深，仍恪守早已被学术界抛弃的陈旧观点。对此，黄牧航教授曾尖锐指出：“如果不转变史学观念，所谓转变课程观充其量是使教师成为一个更优秀的资料收集者，而所谓转变教学观也很可能就是运用更有效的方式把原有的一些陈旧错误的观念加以强化。”长此以往，新课程实施就是新瓶装旧酒，只会停留在形式的变化上。

例如，《普通高中历史课程标准（实验）》关于古代希腊政治制度的要求中“了解希腊自然地理环境对希腊文明的影响，认识西方民主政治产生的历史条件”，对这一问题的处理许多教师就过分夸大了地理环境的作用，继而肯定海洋文明，否认大陆文明，并当作民主与专制的样本进行比较，这是不科学的，否认了历史发展的多样性，陷入“地理环境决定论”的误区。地理环境是指一定社会所处的地理位置以及与此相联系的各种自然条件的总和，包括气候、土地、河流、湖泊、山脉、矿藏以及动植物资源等等。地理环境是社会物质生活条件之一，是任何社会存在和发展的自然前提。地理环境在社会发展中的作用主要表现在：它是社会存在和发展的必要条件。地理环境是影响社会性质和社会发展的的重要因素。地理环境对社会存在和发展具有重要的作用，但它不是社会发展的决定力量，只能对社会发展起加速或延缓作用。“地理环境决定论”主张地理环境是社会发展的决定因素。它们片面夸大了自然条件的作用，把气候、土壤、地形等等说成是人类社会制度和历史发展的决定因素，简单地从社会外部条件来说明社会发展的原因，又是错误的和非科学的。

## 9. 新课标历史教科书渗透了哪些新的史学观点？

历史课程标准要求历史教学应“尊重历史，追求真实，吸取人类优秀文化成果。”据此编写的教科书，跟踪并反映了学术研究发展趋势和新成果，一定程度上反映了时代的进步和历史学科的进展。在研究范式方面，摒弃了传统的五种社会形态说，在坚持历史唯物主义的基础上，渗透了文明史观、全球史观和现代化史观等，以新的视角透视中外历史。作为一位称职的高中历史教师，应密切关注学术进展，了解这些史学观点，并与高中教学的实践相结合。

## 10. 在新课程实施中如何渗透唯物史观？

第一，在新课程的实施过程中，以唯物史观为指导，就必须抛弃被前苏联僵化了的教条式的马克思主义。如某些教师受“传统语境”及“革命语境”的制约，常用阶级分析的方法来评定历史人物和历史事件，使人物脸谱化、历史事件格式化。

第二，处理好唯物史观与文明史观、现代史观、全球史观的关系。它们都着眼于生产力的发展变化。唯物史观认为人类社会的发展归根到底是以生产力的发展为核心的，但同一性质和水平的生产力可能与几种不同的生产关系相适应（如各国的工业化进程）；现代史观和全球史观主要着眼于近现代，强调的是 1500 年以来农业文明向工业文明的转变和工业文明向全球扩散的历史，是文明史范式的一个特定阶段。

第三，关注非经济因素（亲缘关系、宗教观念、政治权力等等）对历史的发展起着巨大作用。

## 11. 文明史观的基本内涵是什么？

文明史观把人类文明演变划分为农业文明时代和工业文明时代，农业文明分为新石器时代、青铜时代和铁器时代；工业文明分为手工工场时代、蒸汽时代和电气时代。汤因比的《历史研究》、北京大学著名学者马克垚的《世界文明史》就是研究文明史的代表作。

## 12. 在新课程实施中如何渗透文明史观？

第一，运用文明史观，审慎的看待新课标教材的变化。新的历史教科书，一定程度上体现了文明史观，淡化了五种社会形态理论，不再过多涉及奴隶社会、封建社会等概念。在一些具体问题上，也多是运用文明史观来阐释的，如对明清时期阶段特征的理解上，新教材摒弃了“封建社会由盛转衰”的说法，而认为这是农业文明发展的高峰时期，也是近代工业文明的前夜。将日本明治维新、俄国 1861 改革置于工业文明下认识，关于英、法、美资产阶级革命，也多从近代国家政体和民主制度的建立方



面阐释。因此,在教学中,要按照人类文明史进程,根据人类历史的发展,适当按照文明史的观点来评价、认识相关历史事件,把握人类历史发展进程。

第二,运用文明史观,构建通史体系。新课标教材创立的模块专题体例,虽然在一定程度上解决了初、高中教材的重复问题,但却打破了学科自身整体性,弱化了综合性。针对课标在体系上存在的问题和缺陷,我们可以按照文明史观,打破必修模块的划分,按照农业文明嬗变、工业文明的兴起、工业文明的扩展顺序,对课标和教材内容进行整合,从而构建起体现时序特点的通史体系。

### 13. 运用文明史观应注意什么问题?

第一,要掌握文明史的基本线索、基本史实,了解中外文明史的重要人物、事件和重要制度、优秀成果的基本内容,并简单解释人类文明发展的主要过程和成果。

第二,重视至今仍有重大影响的文明成果,从现实追溯历史,从历史联系现实,说明现代文明是如何传承演变的,把历史与现实予以结合。比如要理解中国传统思想在现实社会中所具有的重大意义,历史上古希腊、古罗马时代形成的民主的运作方式和法律的现实意义等等。

第三,要正确评价各种文明成果,正确认识人类文明成果与代价的关系。人类文明每前进一步,都须付出代价,如战争、浩劫、争权夺利和历史暂时的倒退……这些代价与文明进步所带来的成果相比是次要的,我们不能过多地讲代价,而忽略了人类坚韧不拔的追求文明的诚恳的步伐。

第四,把中华文明纳入到世界文明中考察,在人类文明发展的大背景下考察中国文明的演进,同时又从中国文明的角度看待世界其他文明的发展。

### 14. 全球史观的基本内涵是什么?

全球史观形成于 20 世纪五六十年代,最早提出这种史观的是欧美学者,其中以美国历史学家 L·S·斯塔夫里阿诺斯的《全球通史》最具代表性。在我国最早阐发这一史观的是吴于廑教授,由他和齐世荣教授主编的高校历史通用教材六卷本《世界史》,即是按照这种观点编写的。

全球史观认为,人类社会的历史是一个整体。世界各个地区、各种文明在各自和交互的发展中,逐步打破了孤立、分散状态,逐渐融合成密切联系的全球统一体,这种全球一体化进程是历史发展的客观主导趋势。

全球史观认为,世界历史绝不是所有国家、地区及民族和文化的总和,它所关注的是整个人类和全球整体,即要求从全球整体的大视角去研究世界历史。这一史学理念,打破了以往“西欧中心论”和国别史拼凑世界史的传统史学框架,从世界历史的

整体发展和统一性来考查历史，全面探讨世界历史各个时期的时代特征、发展主流和总体趋势，不同文明之间的相互关联和渗透。

全球史观认为，在近代以前，世界上各民族、各国家处于封闭发展状态，亚非欧三大洲存在地区性局部交流，而美洲几乎处于隔绝状态。随着新航路的开辟，人类历史从分散发展向整体发展转变。随着科学技术的迅猛发展，到 19、20 世纪之交，世界终于形成一个密不可分的整体，实现了人类社会从分散发展到整体发展的转变。特别是第二次世界大战和第三次科技革命的兴起，使世界变成一个密切联系的“地球村”，全球化趋势进一步增强，世界整体化进程加快。

### 15. 在新课程实施中如何运用全球史观？

第一，明了“世界近代史是 16 世纪前后至 20 世纪初资本主义社会形态酝酿、产生和发展的历史。在这一历史阶段中，世界各地前资本主义文明的相对孤立和相互隔绝状态，被广阔的资本主义世界市场和血腥的殖民扩张所打破，人类逐渐步入相互联系、相互依赖的世界一体化阶段，进而产生了真正意义上的世界历史。”

第二，运用全球史观，正确理解新课程教科书在一些具体问题的定位。譬如在新航路的开辟、工业革命的影响、世界体系的形成与发展、全球化趋势等具体问题中，就充分体现了全球史观。

第三，在课堂教学过程中，尤其是在评价历史事物和认识世界历史特征时，应适度渗透这一观点。

例如：在对新航路开辟的评价时，不仅要看到殖民者掠夺的一面，更应看到世界联系的加强和对人类历史进程促进的一面。再如对殖民主义的认识问题，全球史观认为，在世界由分散向整体过渡的历史过程中，殖民主义扮演了开路先锋的角色。在处理这一问题时，可以按照马克思“双重使命”的观点，论证殖民主义历史作用具有明显的两重性。再如对全球化的认识，也应看到其双重性。

第四，运用典型题目，适度渗透全球史观，引导学生学会正确评价历史事物。

如 2004 年全国文综卷 I 37 题，第（1）题要求根据《西方人了解的世界范围示意图》指出西方人了解的世界范围发生了什么变化，世界各民族、各地区之间的关系出现了怎样的发展趋势；第（2）题要求结合所学知识，全面评价哥伦布航行到美洲的历史影响。第（4）题要求根据材料和所学知识，分析全球化的两重性。这些问题都涉及到全球史观的运用问题。复习备考过程中，可以此作为典型题目培

培养学生如何运用全球史观分析评价历史事物。在回答第(1)题时,应按照全球史观进行阐述;在评价哥伦布航行到美洲的历史影响时,既要考虑到其给美洲人民带来灾难的同时,更应该肯定其在推动历史进步过程中所起到的重要作用;在评价全球化的两重性时,也应进行全面、辩证的分析。

## 16. 现代化史观的基本内涵是什么?

现代化史观产生于20世纪60年代的美国。这一理论在我国出现始于改革开放后,北京大学已故著名学者罗荣渠和北京大学著名学者钱乘旦是这一学说的代表人物。

现代化也叫近代化,是指由传统农业社会向工业社会转变的过程,其动力是工业化,它涉及整个社会的各个领域。包括经济、政治、文化、科教、生态各个方面。这一过程既包含物质生产方式的改变(指工业化)、民主政治体制的确立(指民主化),还包括社会生活和风俗的演进(指城市化)、人们思想意识的演化(指世俗化和理性化)等内容。

纵观中外历史,现代化有两种类型:原发型,即欧美资本主义国家;传导型,即内在因素不成熟,受西方资本主义国家冲击而走上现代化的国家,如日本等。

## 17. 在新课程实施中如何渗透现代化史观?

第一,运用现代化史观,构建近现代史线索。新课标采用的模块专题体系弱化了历史知识的时序性和综合性,借鉴现代化观点构建近现代史线索,就可以有效弥补这一缺憾。那么,如何以现代化观点构建近现代史?



### 案例

#### 例 1

有学者把18世纪以来的世界现代化进程划分为第一次现代化和第二次现代化两个阶段:第一次现代化是指从农业社会向工业社会转变的过程,第二次现代化是20世纪70年代以来随着信息化和知识经济崛起而开始启动的新型现代化。

在新课程教学中,依据这种观点对必修三个模块内容重新整合。以中国近现代史前半期为例,鸦片战争和第二次鸦片战争,是中国现代化的发端;洋务运动是现代化过程中的器物变革,工业化的起步;维新变法是进入制度层面的变革,是全面推动现代化的尝试;辛亥革命是现代化的更高层次和阶段;新文化运动,是思想文化领域对现代化的全面呼应。

## 例 2

钱乘旦先生把世界现代化进程划分为五个阶段。第一阶段自 14、15 世纪至 17 世纪，是现代化的准备阶段，其基本特征是农业文明的逐渐瓦解、近代民族国家的形成。表现为文艺复兴、新航路的开辟和殖民扩张；第二个阶段自 17 世纪至 18 世纪中期，是现代化的启动阶段，即现代化过程在西方国家的发起，如英法早期资产阶级革命、资产阶级代议制产生、工业革命的开展，西欧现代化的起步将整个世界推进到一个新时代；第三个阶段自 18 世纪中期至 19 世纪中期，是现代化在西方国家的成熟与发展阶段。在这一阶段，随着工业革命的深入进行，社会进入全方位变化，社会表现出更多的阶级色彩。如西欧资产阶级民主政治的完善、社会主义学说的产生与发展；第四个阶段自 19 世纪中期到第二次世界大战结束，是现代化的全球扩张阶段。在西方国家向“成熟的”现代社会迈进时，现代化也在全球扩散；第五个阶段自 20 世纪以来的历史，是现代社会出现新的转型迹象的时期。在这个阶段，非西方国家仍在为实现现代化而伤透脑筋，而西方国家则似乎已出现超越现代化的新动向。

## 例 3

重视新课程教科书中借鉴的现代化理论的典型案例。如岳麓版必修 I 第 18 课综合探究：探索中国近代整体变化的艰难历程。传统观点认为清末新政是封建统治者为了挽救衰亡、抵制革命而设置的“骗局”，但新教材吸纳了现代化理论认为这一事件“为中国民主政治的建立做了一些准备”，是中国现代化历程中一个重要的阶段，甚至认为其在现代化进程中的地位和作用超过了洋务运动和戊戌变法。

第二，运用典型题目，引导学生学会运用全球史观来认识历史事物。

如 2007 年高考广东新课程卷第 29 题材料二：近二三十年来，有些学者注重从现代化的角度研究中国近代史，认为中国的近代化就是从传统农业社会向现代工业社会的转变，涉及到政治、经济、文化等方面。……1840 年以来中国错综复杂的历史，可以用“从传统到现代”这一理论作解释。题目要求根据材料二，即按照现代化理论来评价辛亥革命和中华人民共和国的成立。解答此题，就需要借鉴现代化理论从其对近代中国民主政治和工业化的角度进行分析评价。可见，在复习备考过程中，运用现代化观点对重大历史事件和历史人物进行评价是极为必要的。

第三，明了现代化模式有多种：欧美资本主义模式、十月革命开辟的社会主义现代化模式，更有亚非拉民族独立的模式。

## 18. 教学反思的重要意义有哪些？

教学反思是指教师在职业活动中，自觉的把自我和自己的教学活动作为思考对象，对自己的教育理念、教学行为、决策以及由此所产生的结果进行认真的自我审视、评价、反馈、控制、调节和分析的行为。英国学者洛克说：“反思是人对获得观念的心灵的反观自照。”反思是思想的反刍，是对思维的思维。它包含三个意思：一是回顾自己的经历；二是对已有认识发出质疑；三是用新的视角进行再思考。“自我的教育反思”作为校本研究的一种呈现方式，就是对自己的教育经历，教育行为进行反省性、批判性的思考。要实现教师专业化，持续化发展，就必须大力倡导教师的反思实践，使每一位教师拥有这种思想、意识、能力、习惯，最终实现教师在教学反思中不断成长。

教学是教师的日常工作。教学是一门科学，科学的意义在于求真；教学是一门艺术，艺术的意义在于创新。教学活动包含着教师的理性思考，始终在教师的理性思维的支配下进行。教育反思既是教育实践理性的体现，又是自我超越的起点。自我反思有助于提升教师的教学经验，促进教师专业化发展。反思是一种思考，一种意识，一种能力，一种习惯。通过反思，教师能够实现教学理论与实践之间的良性循环，促进教师教育素养的提高，成为一个专家学者型教师。教学反思能够促进教师加强理论学习，并运用理论设计指导自己的教学，正确分析和认识各种各样的教学现象，解决教学中遇到的具体问题，缩短理论与实践之间的差距，跨越观念与行为之间的鸿沟，使理论与实践相互支撑。反思是一个酝酿、发现、创新的过程。通过反思，教师不断超越经验，创造性的解决教学实际问题，促进教师创新能力的提高，促进教师师德水平的提高。教学反思能够唤起教师对教育教学中真实问题的关注，带着问题意识观察分析教育现象，具备教学研究的素质和能力，找到解决问题办法。形成问题意识，教师就会找到反思的触点，其反思的内容会更加丰富，反思的深度和广度会更加深入，反思的效果会更明显。

## 19. 如何进行教学反思？

教学反思应做到既从理性层面审视实践，又从实践层面揣摩、体验理论的深奥。课堂教学反思分为教学前反思、教学中反思和教学后反思。教学前进行反思，这种反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效的提高教师的教学预测和分析能力；教学中反思具有对课堂的监控作用，能使教学高质、高效的进行，有助于提高教师的教学调控和应变能力；教学后反思，这种反思具有批判性，能使教学经验理论化，有助于提高教师的教学总结能力和评价能力。教学反思既要反思教学内容，又要反思教学方法。教学方法的反思，要充分了解学情，结合学生的学习水平、认知习惯、

知识程度和接受能力，采取适宜于师生共同乐于接受的灵活多样、富有实效的方法展开教学。

教师要养成写反思笔记的习惯。文字记录的过程是对反思成果的梳理、巩固、深化的过程，一定程度上是对反思的再反思，它所记录的是教师在专业发展道路上留下的足迹。这些反思是最真实的、最具体的、最有针对性的，也是教师进行教学科研生动的素材，甚至一次反思笔记就是一次真正的教学研究。积极撰写反思型教学案例，不断地记录和积累教学工作中的体会、经验和资料，有利于教学工作的深入进行，有利于不断提升自身的理论水平和教学能力。每教完一节课后，记下本课的创新“亮点”；找出不足之处，写出改进之法；想应做之法，留下瞬间感悟，不断积累成功的经验。教师养成了反思的习惯，具有了理性思维的眼光，就可以从习以为常的教育现象中发掘出别人难以发现的闪光点，也就为自己的教学不断注入新的活力、新的内容。

教学反思要以系统理论学习为支撑，把学习教育教学理论作为学习的重点，通过自学教学理论专著，指导自己的教学行为。以课例分析为载体，注重案例借鉴中的自我反思。课例是教师每天都接触的，是来源于教师而又常使教师所困惑不解的问题。课例研究是一线教师走进课改的出发点。

教学反思又分为自我反思、同行相互反思、师生共同反思等类型。在新课程理念的转化与实践中，积累同行案例是教师成长的主渠道。通过具体的课例多角度、多层次，审视反思，形成个性化的教学风格。合作交流中反思。校本教研活动倡导参与研究，取长补短，相互促进，共同提高。设计课例，参与到全体教师听、评、议研讨活动中，使自己在教学实践中不断的自省、感悟、升华。新课程强调，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者。在教学中，应集思广益，及时采纳学生的建议，了解学情、依据学情，矫正自己，完善自己。

## 20. 校本研修的内容有哪些？

校本研修是促进新世纪教师专业成长的强有力途径，是促进教师教学方式、研究方式的一次深刻变革，也是教师学习方式的一次深刻变革。校本研修能够让教师成为教学、研究和进修的真正主人。以校为本的教研制度，是对以校为本教研活动的制度化规范。所谓以校为本的教研活动，就是以教师为研究主体、以解决发生在学校现场的教学问题为主的一种教研活动方式。校本教研强调三个基本理念：第一，学校应该是教学研究的基地；第二，教师应该是教学研究的主体；第三，促进师生共同发展应该是教学研究的主要而直接的目的。

校本研修强调教师应成为研修的主体，特别关注教师的内在需求。教师的内在需求主要体现在三方面，即要符合教师的职业特点、认知特征和满足教师的情感需求。

教师工作具有很强的实践性，还要讲究艺术性，需要在自己的反复活动中作行为自省与调整。教师的专业知识，除了明确的文本理论知识之外，还必须拥有实践智慧。群体合作的校本研修恰恰注意到了这一点。

校本研修是一种问题驱动的研究与学习。教师对教育问题的认识，往往是从面临的现实问题出发，最终又回到解决现实问题的方法策略上来，教师的思维过程是注重应用而非纯理论化的。教师学习又是一种基于案例情境性嵌入式学习。校本研修特别关注教师的情感需要与体验，教师不应该是一个孤独的职业，教师职业的欢乐和痛苦需要一个群体来共同分享和承担。校本研修活动应该能够为教师创设一个安全的、信任的、允许犯错的氛围，成为教师成长的起点。

## 21. 怎样从制度层面推动校本研修开展？

随着课程改革的不断深入，校本研修正受到愈来愈大的关注。可以说校本研修是课改到一定阶段后的必然要求，是推动课改进一步深化的内在动力。在课程改革进程不断深入的今天，将课程改革的先进理念切实有效地转化为广大教师的教学行为，让教师与新课程一起成长，这需要校本研修。校本研修活动的开展，需要有制度的保证。学校要根据本校实际制定出一套教科研奖励办法，大力鼓励教师积极从事教科研活动。对积极主动参加校本研修活动并在教科研方面做出成绩的老师，一要从精神、物质两方面给予奖励，二要在月考核、年终考核、评优等方面也作为权重加以考虑。校本研修制度不仅要着眼于终极效果的评定，更应在过程督查方面予以要求。各备课组、教研组活动的教研内容、过程、结果须有案备查，让校本教研成为人人参加的，朝着研究者方向发展的、有针对性、有实效地解决一些教学中的现实问题的教研活动。强调以工作在学校第一线的基层教师为研究主体，针对教师在学科教学和班级管理中遇到的问题，在校外专业研究人员的指导下进行诊断和分析，找出问题产生的原因，制定解决问题的具体计划和方案，并对实施结果进行评估。对教师的个人经验要尊重，普通教师在研讨中要有充分的话语权。

## 22. 校本研修中应如何开展学科教研？

一是要深入研究教材的使用和教材的开发。课程标准给校本教材留下了较大的空间。如果学科的教学仍然满足于对现成教材的使用，则不能适应课程标准的要求，即使使用现成教材，也有许多再加工的问题。对教材使用的研究将在中学学科研究中越来越占有很大的比重。二是要研究教学过程和学习方式，尤其要研究课堂教学操作的最优化选择。课程标准一方面为教师的教学和学生的学习提供了比较大的自由空间，但同时也使教师承担了更多的教学选择的责任。选择什么样的教学过程将比以前的教学显得更加重要，

而课程标准也给学生的学习方式选择以一定的自由,这样的选择又必须和教师的教学过程和教学方式紧密联系,又必须在教师的作用下才得以实现,这就要求教师在研究教学过程的同时研究学生的学习方式。三是研究教学过程中出现的问题及其处理方法。中学的学科教学研究,最基本的方式是个案研究和专题研究。所谓个案研究,就是解决个别具体问题的研究,有时就是对一个具体教学内容、教学方式和效果的研究。个案研究是一切科研的基本形式。没有大量扎实的个案研究,就不可能有成功的教育教学科研。所谓专题研究,就是对一类问题的研究。它比之于个别的问题研究,更有系统价值,对实际的教学效果也更有意义;它比之于课题研究,又具有形式简便、组织灵活、周期短、见效快等特点。它可以是个体研究,也可以是群体研究。专题研究和课题研究相比,更适宜于学科教学研究。因课题研究周期长,形式复杂,追求研究内容的体系化,更依赖于群体性的研究才能完成任务。中学学科教学分工的特点和教学内容的随机性都不适宜于时间较长的课题研究,而由一定的问题群构成的专题则可以由教师个体或凝聚性不是很强的群体在相对比较集中的时间内完成。

### 23. 为什么说校本教研的立足点在课堂教学?

校本教研着眼于帮助教师解决实际问题,教研内容必须有针对性、实效性和即时性,校本教研内容主要定位于课堂教学的研究上。课堂教学能力、水平的提高,是教师急需解决的难题。每位教师每学期研究课,每次听课笔记必须有点评、总评。备课组、教研组必须有评课记录。校本教研要注重教学过程中的即时性,以备课组为办公单位,以组长为教研的组织者,随时开展教研活动,商讨教材中重点的把握、教学内容的开展,教学难点的突破。在新课程的实施过程中,教材中的“想一想”、“议一议”、“实验与探究”等内容,往往先进行广泛讨论和交流。新课程的实施,如果离开了同行和学生,可能是寸步难行,校本教研要以使教师成为一名研究者为目标,使得教师能够站在更高的高度审视自己的教学,从而有可能上升到理论的高度思考教育教学问题。对于校本教研来说,只要是教学管理中的实际问题再小也是大课题,与实际教学不相干的课题,再大也不能投入其中。

例如,肥城市高中学校的校本研修聚焦课堂。为提高课堂教学效率,改变教师的教学方式,提升教师的实践智慧,我们开展了连环式行为跟进的“三课两评一反思”课例研究。基本流程是:首先,对教师的“常态课”,进行“一评”。关注原始教学问题,寻找个人经验与团队智慧的差距。其次,在一评的基础上上“改进课”,进行“二评”。关注教学问题的行为改进,寻求理念的內化与教育效果外显的差距;第三,在二评的基础上上“提高课”,最终进行全程反思。通过反思,写出反思总



结,感悟教育智慧,改善教学行为,实现专业提升。肥城市实验中学为充分挖掘学校的名师资源,发挥他们的示范带动作用,促进青年教师尽快成为骨干教师,学校开展了“骨干教师培养工程”。采用了“诊断课——示范课——跟踪课——汇报课”的四步循环进行骨干教师培养。诊断课:即学期初组织引领教师听取青年教师的课,组织讨论、评议、诊断。确定培养对象在课堂设计、组织教学、双边活动、教师基本功等方面可发扬的长处,必须纠正的不足,明确帮扶的重点,制定帮扶措施。示范课:即引领教师上示范课,骨干教师培养对象听取示范课1~2节。重点学习课堂设计、组织教学、双边活动、教师基本功等方面,有针对性的取长补短,提高自己的教学能力,完善自己的课堂教学。跟踪课:即以引领教师为主,组织学科专业引领人对骨干培养对象进行跟踪听课,重点纠正诊断课中发现的问题,及时矫正,整改提高。汇报课:即骨干培养对象经过听评课的磨练、业务理论的学习及个人的感悟,逐步优化自己的课堂教学设计,提高自己组织教学的能力,熟练开展双边活动,提升自己的教学层次,形成自己的教学特色,为同学科教师上汇报课。实施两年多来,效果显著。所有骨干培养对象都有了很大提高,其中3人被评为肥城市教学能手,5人被评为市级骨干教师,先后有8人为泰安、肥城两级教研部门提供公开课,学校骨干教师队伍不断壮大。

课堂是教育教学改革的主战场,不仅是落实以学生发展为本、实施素质教育的主要场所,也是成就教师人生和练就教师行动智慧的主要场所。“改革最终发生在课堂上”,让教师在课堂教学中真实成长。学校扎扎实实地开展课堂教学研讨活动,关注教师的现实需要,积聚每位教师针对具体教学问题的不同的处置性经验,帮助他们领悟蕴蓄于其中的行动智慧,提高全体教师的教学水平,这也是有效开展校本教研的重要推进策略。立足课堂教学、研究课堂教学、实践课堂教学是教师的根本。如果离开了课堂教学去空谈什么研究,就如鱼儿离开了水,没有了生命力。因此教师上课、评课是最有效的岗位练兵活动,提倡立足平时的教学岗位,扎实训练教学基本功,这种开课、评课的校本教研活动是一种常态化的、行之有效的教研活动。

#### 24. 校本教研有什么重要作用?

构建校本教研制度,可以在先进的新课程改革理念与千变万化教育实践之间起到沟通作用。这种沟通一方面有助于使先进理论转化为生动实践并产生积极成果,另一方面有助于有效解决实践中遇到的种种疑难和困惑,提高实践的水平;可以把教师从单纯的课程被动执行者的角色中解脱出来,真正成为新课程的开发者和创生者,提高教师执行新课程的能力,提高教师的专业水平;可以创设一种教师之间相互学习、相

互 帮助、相互切磋、交流的学校文化环境，使学校不仅成为学生发展的场所，也是一个促进教师不断成长与提高的学习化共同体。通过以校为本教研制度的建立，使学校在新课程的实施中获得主动的同时促进了学校核心发展力中的最主要的因素——教师的发展，形成新的学校团队精神和团队文化，在学校相对纯净的狭小范围里建立一种共同的 价值取向，一种共同的教育哲学思想，营造一种学校精神氛围和文化氛围，实现学校发展自我、沉淀自我的文化含量，提升自我的文化品位，成就自己的文化特色，培养造就更多的优秀人才的目标。

## 25. 如何进行校本教研？

为了提升学校的核心发展力，应该构建在专家指导下，以教师个人自主研究为主体，以学校教学教研部门为主要领导，以解决教学实际问题为教学研究活动的主要内容，以校本研究制度。以校为本的教学研究是富有活力的教学研究新模式，“基于学校、在学校中、为了学校”是校本教研的基本特征。健全的组织机构，为校本教研的开展提供组织上的强力支撑。教研组履行校本研究、校本培训的组织、协调、服务的管理职能，组织教师以学科为单位开展校本教研活动。备课组是校本教研的基本单位，为解决教学中的实际问题，定期或不定期开展研究讨论活动。

校本教研过程中要充分发挥教研组长的作用。教研组长要合理定位角色，认真履行职责，要自主开展工作，深入分析组内现状，对本组工作在学校整体工作中的定位要明确；教研组长应有整体的规划意识，加强协调沟通，整合人力资源，发挥群体优势，充分发挥骨干教师的作用，将他们的阅历与经验，以及教学成果辐射到其他教师，在不断的碰撞与交流中激发教学智慧，让同组的新教师更快地成长，让全组的教学效率全面地提升。教研组长要找准解决问题的突破口，把常规工作与创造性的个性化工作结合起来。加强对计划实施全程的督导评价，主动思考作为一个教研组的带头人应该怎样组织开展教研组活动，怎样带领全组教师共同发展。教研组长必须提高自身的理论研究素养，找准发展的方向，而且能够把理念外化为日常教学的新行为、新习惯；教研组长要不仅能把握自己所教学科的整体结构，而且能够独立开展研究。教研组长要对不同层次的教师提出不同的要求，要发挥骨干教师的引领辐射作用，帮助其他教师实现加速度发展；要加强教师群体之间的积极互动，强化资源共享的意识，倡导教学研究的重心前移和后续巩固的过程研究意识，倡导专题研究的有效意识；要在教研组内进一步重心下移，强化同一备课组的集体备课规范，提高轮流听课活动的频度。

## 26. 如何以课题研究为载体，促进专业发展？

校本教研要以课题研究为载体，达到“以研促教，以教促研。”课题研究是基于

解决教育教学中热点、难点问题的“专题研究”模式，又称小课题或微型课题。最有价值的课题，是实践中产生的问题，课题研究的生命力，在于给实践以指导，解决实践中的问题。广大教师把自己在实践中遇到的问题作为研究对象，立足于课堂教学，多开展一些小型、高效的研究，以解决当前教育教学中热点、难点问题。推广教育教学经验、扩大教科研成果的“交流研讨”模式。每年定期举办大型的交流研讨会，推广教育教学经验、扩大教科研成果。鼓励教师以集体或个人方式申报国家、省、市、区及校级教科研课题，通过课题研究引领各项教育教学活动。让教师们把课题研究与教学实践紧密结合，有力地促进校本教研的开展。请进来，走出去，面对专家，接近学者，带着问题，探究求教，提升认识，升华见解，在这个过程中提高教师队伍和学校整体的素质和知识结构。当今时代，知识的更新速度加快，学校只有不断的积累知识、学习新知识才能促使核心发展力的培养。通过问题引领，提高教师的教学研究水平。关注在学校发展和教师教学实践中存在的真问题、小问题，着重解决教育教学中存在的问题，改善教育教学实践，彰显校本研究的强大生命力。问题引领对于提高教师发现问题、提出问题、解决问题的能力具有十分重要的作用，在实践中具有非常重要的意义，它可以由经验到理论，提升教师的理论素养，利用优秀的传统教学经验诠释新的课改理念，可以将新的教学理论变为可以操作的教学实践。



## 案例

### 例 1

围绕课堂教学中方方面面的问题，校本教研可以将改革引向深入。研讨的课例要真实、朴实，作为研讨载体的课例，其质量和价值成了影响研讨效果的一大重要因素。唯有真实，才有研讨价值。目前课堂中出现的学⽣⽓氛不活跃、体验不够等很多问题，为课后的研讨交流提供了宝贵的资源。研讨者对这些问题进行深入剖析，提出解决问题的措施，思维在不断碰撞中走向深刻。研讨交流时，主持人先请执教者针对本节课的教学活动目标以及活动结束后的感受进行说课、反思，这有助于听课者更好地理解本次活动的设计意图，从而能把更多的时间集中到研讨主题。听课教师在研讨时积极发言，谈感受，提建议，说困惑，参与教师畅所欲言，交流经验，分享智慧，真正实现共同提高。其他形式如新课标与教学大纲、新课程课堂教学流程、新课程下的备课、有效的教和学的方式、新课程与教育教学质量的提升等，通过反思交流，进一步统一思想、解决疑难、共同提高。也可以成立以骨干教师为主体的“教学指导委员会”，针对本校某些教师的“亮点教学”和“病态教学”进行专题研究，分析讨论，提炼、推广成功做法，制定解决“教学病态”的有效处

方。这种研究形式注意了活动的跟进、持续和落实，确保了活动的实效性。

## 例 2

课型研究也是小课题研究的重要内容。泰安四中立足农村高中学生的实际，大胆进行课堂教学改革，高中历史自主探究式课堂教学研究初步探索出适合学生实际的教学思路。

新授课具体要求是：

(1) 编写学案：以课标要求为准绳，以学生实际为基础，以教材资料为依托，结合教学内容和学生的学习特点，侧重基础知识与思考探究，突出教学重点，编制适合学生实际的学案，并提前发给学生预习。

(2) 教学流程：首先，导入新课后，先让学生根据学案掌握基础知识，整理知识结构，由此使学生从整体上把握本课的内容。其次，分组讨论，合作探究。小组内讨论本课的重点、疑难点以及学案上设计的思考题目。再次，解难释惑。讨论后尚存的疑惑，可先由小组之间相互解决，如实在不解，最终由老师点评解惑，并进行小结以达成共识。最后，进行课堂练习。

复习课具体要求是：

(1) 编制学案：学案由“基础知识”、“思考探究”、“知识拓展”及“尚存疑惑”四部分组成，侧重于基础知识的掌握与知识间的联系相结合，进而形成一定程度的历史思维。

(2) 教学流程：提问检查上节课复习的重点知识；根据学案学生自主掌握本课基础知识；由同桌之间或前后位之间相互提问检查基础知识，也可由学生代表上台讲解本课知识结构；分组讨论学案上的“思考探究”部分出错较多的题目，讨论后由各小组代表发言，相互补充或辩论；教师进行小结；课堂练习，当堂达标。

讲评课具体要求是：

(1) 编制学案：由自主分析、错题展示及错因分析、优秀题目欣赏、补救训练四部分组成。

(2) 教学流程：教师分析试题特点、难易度，并表扬表现较好的学生；学生自主分析本次训练的得失，以总结经验教训。选择题由小组内部讨论解决，小组内部解决不了，由其他小组给以解答，共同不解之题由老师给以点拨；然后小组总结做题方法、思路，并做适量补救训练题加以巩固；非选择题可由学生根据试题答案和学案上的“错题展示”分组讨论总结出错原因、审题方法、做题思路、注意事项，在此基础上做相应补救训练。最后老师小结。

三种课型的研究与运用，初步实现了教学重心的转变：把教学的中心由教师“讲”转变到学生“学”上来，从根本上解决了一讲到底、重视“讲”忽视“学”

的老大难问题，初步达到了让学生自我教育的目的，把课堂教学变成了学生自我教育的过程，而“自我教育是最好的教育方式”。课堂教学的主体由“师”变为“生”，在老师的引导下，通过小组讨论、合作探究完成了教学任务。

## 27. 如何加强集体备课的实效性？

备课组是学校开展校本教研的最基本单位。集体备课有利于发挥集体的智慧，把握正确的教学方向和恰当的教学要求，解决日常教学中存在的问题，防止单兵作战。因此，集体备课是打好团体战，大面积提高教学质量的一种最有效的校本教研模式。

备课是讲课的起始环节，是教师力求取得最佳讲课效果的先决条件。集体备课是提高备课质量的重要备课形式。它可集思广益，将个人才智转化为集体优势，共同提高教学质量。

集体备课时，由备课组长主持进行。集体备课原则坚持“四定”、“五备”、“四统一”。即：定时间、定地点、定内容、定中心发言人；备课标、备教材、备教法、备学法、备教学手段；统一教学目标要求、统一教学重点、统一双基训练、统一教学进度。坚持“以新课标、教材为基础，以学生的发展为宗旨”的指导思想，树立正确的教学观，体现新课改理念。依据“全册备课——单元备课——课时备课”的思路，通览教材，明确本课（本章节）在全册中的地位和作用，掌握知识间的内在联系。准确确定教学目标、教学重点和难点。了解学生的知识、能力基础、心理特点，实事求是，因材施教，着力于学生的自身发展。发挥集体备课的作用，要集思广益，研究出最佳教学方案。在集体备课的基础上，进行二次备课，使教案具有个性化特征。要发挥群体作用，不要“一言堂”，要注意群策群力，让每一位老师人人参与，个个思维，都有一个发表自己意见的机会，让每一位老师都成为集体备课的“主角”。既要发挥骨干教师的引领作用，又要实现真正意义上的全员参与，共同质疑探讨，最后生成出课堂教学的最佳方案。

## 28. 教师成长档案袋主要记录什么？

教师成长档案袋就是教师专业成长的记录袋，它记录着教师在专业成长过程中的收获与困惑、感悟与感动、知能与情感、自我评价与他人评价。一个教师成长档案袋就是一段教师成长历程的缩影。教师成长档案袋就是教师“工作和思想的博物馆”，展示着他们的成果、经历和梦想；教师成长档案袋记录着教师对教学目标和标准以及学校目标的理解、教师对自我教学的反思性评价、教师创新的教学设计案例、教育管理者 and 指导专家的建议与评价等。在如何加快教师的专业化发展和如何提高专业指


导作用等问题越来越受到关注的背景下，教师成长档案袋以其详实、生动和原生态的信息优势架起了指导者与被指导者之间、教师同伴之间的沟通的桥梁和平台。

### 29. 建立教师成长档案袋有什么意义？

教师成长档案袋有利于学校记录存档，对教师日常教学进行综合评价，是实现多元评价的需要。它能够改变评价主体过于单一、评价成为管理者和专家的专利这一弊端，注重教师自我评价和同伴互评以及学生、家长的多方面评价等。教师在收集整理成长档案的过程中，不断反思、不断否定自我，随时调整、充实档案袋的内容，总结成绩，发扬优势，及时发现自身不足并予以弥补。通过多次阶段性反思，使档案袋日臻充实和完善。能够引导教师注重教学过程的自我评价和矫正，是捕捉实践智慧的需要，有利于教师转变自己的教学方式和学习方式，有利于问题诊断。教师成长档案袋是教学问题诊断的需要，使用教师成长档案袋是形成教学风格的需要。教师的教学是一个情境性和实践性、艺术化和个性化都非常强的职业，教师的实践智慧就蕴藏在教学风格之中。因此，教师需要有意识地去发现和持续培养自己的教学风格，不断演绎出一个个教学的精彩。它有利于全面展示教师的成长过程，教师的成长档案记录了教师的成长过程，展示教师的个人素质与奋斗成果，教师“档案袋”能通过收集不同类型的材料，以多种方式描述、展示教师的成长过程和自身特点，反映教师的完整面貌和发展过程。

### 30. 如何制作教师成长档案袋？

教师成长档案袋主要包括四个方面的内容：个人职业生涯规划以及对专业教学标准和学校发展目标的理解；教师工作的范例；教师反思的记录；合作对话中得到的经验。教师成长档案袋涵盖的板块有：教学资料包括自我推荐的教案、课件、承担的公开课影像等；学习资料包括参与的进修或培训活动、从同伴或管理者或专家那里获得的经验；研究资料包括发现和研究的教學问题及过程、参与或申请的课题及成果、发表的论文或著作、个人的教育教学理论；反思资料包括教学反思笔记、自我成长分析、名师传记分析、阶段工作的自我评价、对教研组同行的评价等。成长档案资料可以在教研组内展示，阐述收集该作品的理由和对该作品的自我评价意见，然后教研组进行分析和评价，通过对这些案例的研讨分析，使教师了解自己在课堂实践中的得失和不足之处，其他教师在参与研讨、客观评价他人，这样能够在创造自己教学风格过程中不断升华自己的教育教学思想。在教师成长档案袋的建设过程中，教师能主动地使自己潜意识状态的教育教学理念清晰化、系统化，使自己的教学风格就越来越鲜明和突出。



## 后记

为了帮助老师们更好地理解和贯彻《山东省普通高中课程设置及教学指导意见(试行)》，科学准确地把握课程标准的要求，指导普通高中学校规划课程内容，开齐课程、开足课时，保证学生的全面发展和个性发展，全面提高教育教学质量，山东省教学研究室组织力量编写了《普通高中新课程标准教学研究与指导丛书》。

《普通高中新课程标准教学研究与指导丛书·历史教学研究指导》，用问答方式解答了老师们关心的课程理念、教学方法、学习方法、教学内容、教学评价、教师专业发展等近 80 个问题，并提供了许多案例供老师们参考。本书的案例、观点借鉴了全省和全国各地的经验，它是在全省各市教研人员和一线教师的共同努力下完成的，是集体智慧的结晶。参加本书编写的主要有王怀兴、段进生、逢凌晖、曹大梅、刘军、朱增兴、宋玉柱、孙爱妮、崔衍东等同志，并由王怀兴、段进生统稿。

山东省普通高中历史课程改革还处在探索时期，许多问题还需要更深入地研究和探索。书中观点如有不当，敬请批评指正。

编者  
2010 年 3 月